

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Σ.Λ. ΣΚΑΡΤΣΗ

της Ξένης Σκαρτσή

A. ΠΟΙΗΣΗ

- Η Πρωτη Γραφη*, ΛΟΦ (Λογοτεχνικός Ομιλος Φοιτητών) 1958 [...]
- Ανοιξη* (τρία αντίτυπα) 1961
- Λαλω*, Οστρακα, Πάτρα 1961, 1978 [...]
- Νερο στις μερες*, Οστρακα 1964, 1978 [...]
- Δεκαοχτω ποιηματα*, 1971[...]
- Δεκα τραγουδια*, 1972
- Μελι στο νερο, σημερα*, 1973, 1978 (: και στο Α. Μπελεζίνης, *Το μελι στο νερο, σημερα του Σ.Λ. Σκαρτση*, Οστρακα 1974 και Αχαϊκές εκδόσεις, Πάτρα 1991) [...]
- Η πρωτη γραφη και αλλα ποιηματα*, Οστρακα 1976, 1978
- Τραγουδισματα*, Οστρακα 1974, 1978 [...]
- Σωκρατης Επιταλιωτης, θαλασσινος*, Οστρακα 1973, 1978 (: και στο *Γλωσσικα και ποιητικα*, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998, β' έκδοση συνολική και συμπληρωμένη, Ελληνικά Γραμματα 2000)
- Οστρακα*, Οστρακα 1976, 1978
- Ασκησεις Α' και Β', Χρονοι του ερωτα, Μια δευτερη γραφη*, Οστρακα 1978 [...]
- Κουρος του Νοστου*, Οστρακα 1978
- Το Πραγμα του Κοσμου*, Α' μέρος, Οστρακα 1979
- Το Πραγμα του Κοσμου*° (ολόκληρο), Οστρακα 1984
- Αγαλμα*, Οστρακα 1984
- Ποιηματα απ' το τιποτα*, Οστρακα 1987 [...]
- Εσυ της παρουσιας*, Αχαϊκές εκδόσεις 1987
- Μαρμαρο της απλας*, Καστανιώτης 1989
- Μαρμαρο της απλας -2*, Αχαϊκές εκδόσεις 1991
- Αναγλυφα*, Αχαϊκές εκδόσεις 1992
- Παντα νερο*, Αχαϊκές εκδόσεις 1995
- Ταξιδια*, Αχαϊκές εκδόσεις 1998
- Το Αναστημα*, Αχαϊκές εκδόσεις 1999 (: ένα μέρος στο *Λαλικά*, Κάκτος 2001)
- Εσυ της παρουσιας Β', Παιγνιδι, Η θαλασσα και τ' αστρα, Ελαφρη παρουσια, Ρευμα αναπνοης, Ροη τραγουδιου, Ροη ελευθεριας, Το σωμα, Τελος*, στο *Το νησι*, Αχαϊκές εκδόσεις 1999
- Η Ανασα της Αθανασιας*, Γκοβόστης 1995 (: και στο *Λαλικά*, Κάκτος 2001)
- Γραμμη*, Γκοβόστης 1997 (: και στο *Λαλικά*, Κάκτος 2001)
- Λαλικά* (Τα μειζονα ποιηματα), Κάκτος 2001
- Αυγη*, Γαβρηλίδης 2001
- Αγαλμα πνοης, Αιθρία*, Γαβρηλίδης 2001
- Παλια ανεκδοτη ποιηση*, στο *Τα αλλα προσωπα της ζωης*, Περί Τεχνών, Πάτρα 2002
- Τιποτα δύο: Το προσωπο των πραγματων, Αδεσποτα, Τοσα ποιηματα, Η πεταλουδα και το σωμα*, *Γραφονται*, στο *Απ' το Νησι*, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2003
- Ελαφρη προτομη*, εκδ. Παρατηρητής 2004
- Εκατο φορες το αδυνατο*, στο *Γραφτα και Αντιγραφα*, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2004
- Ταξιδι*, στο *Διαλογοι*, Περί Τεχνών, Πάτρα 2005
- Γυμνη πετρα*, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2006
- Πετρα της αγαπης*, εκδ. Καστανιώτης 2007
- Απ' το νησί*, (πεζά και ποιήματα), εκδ. Περί τεχνών, Πάτρα 2008
- Το νησί*, (πεζά και ποιήματα), εκδ. Γκοβόστης 2009
- ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (σε 20 έως 50 αντίτυπα, εκτός εμπορίου):
- Αλλιως*, Ιδιωτική έκδοση 2012
- Ως το Ποιημα*, Ιδιωτική έκδοση 2012
- Λαλικος*, Ιδιωτική έκδοση 2012

Διαφανεια, Ιδιωτική έκδοση 2012
Η Ακρη, Ιδιωτική έκδοση 2013
Η γλώσσα της συνθεσης, Ιδιωτική έκδοση 2014
Η παρουσία, Ιδιωτική έκδοση 2016
Η Αυτοποίηση, Ιδιωτική έκδοση 2016
Ριμες, Ιδιωτική έκδοση 2016
Αφηση, Ιδιωτική έκδοση 2017
Πεντε συλλογες (Νερό στις μέρες, Μελι στο νερο, σημερα, Σωκράτης Επιταλιώτης, θαλασσινός, Τραγουδίσματα, Ανάγλυφα), Ιδιωτική έκδοση 2018 (επανεκδοση)
Εσυ, Ιδιωτική έκδοση 2018
Η ολη ποιηση, Ιδιωτική έκδοση 2019
Εσυ της παρουσιας, Ιδιωτική έκδοση 2019
Τρεις συλλογες (Νερό στις μέρες, Δεκαοχτώ ποιήματα, Δέκα τραγούδια), Ιδιωτική έκδοση 2019 (επανεκδοση)
Ποιητικός μου οπως είναι, Ιδιωτική έκδοση 2020
Η αναγνώριση, Ιδιωτική έκδοση 2020
Γαληνη, Ιδιωτική έκδοση 2021
Το λουλουδι ανοιγει, Ιδιωτική έκδοση 2021
Ανοιχτο Ταξιδι, Οστρακα 2022 (Ιδιωτική Έκδοση)
Δαλώ τώρα, Ιδιωτική έκδοση, 2024

ΑΝΘΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ

- Οστρακα μνημης*, Οστρακα 1982
- Ανθολόγηση στο: Σπύρος Κοκκίνης, *Ερωτική Ανθολογία από τον 18ο αιώνα έως τις μέρες μας*, εκδ. Φιλιπότη, Αθήνα 1985
- Τα οστρακα της ποιησης*, Τιμητική Έκδοση Δήμου Πατρέων, 1993
- Μικρό Ανθολόγιο*, εκδ. Περι τεχνών, Πάτρα 2000
- Το φως του νερου*, εκδ. Περί Τεχνών. Πάτρα 2003
- Δημήτρης Κατσαγάνης, *Μια ανθολογία ποιημάτων απο Τα αλλα προσωπα της ζωης του Σωκρατη Α. Σκαρτση*, επιμέλεια –, Ιδιωτική έκδοση 2005
- Η Γραμμη της Ποιησης. Μια ανθολογηση απο την ποιηση του Σωκρατη Α. Σκαρτση*, επιμ. Δ. Κατσαγάνης - Ξ. Σκαρτσή, εκδ. Ταξιδευτης 2008 (με κείμενα των Λ. Στεφανου, Α. Μπελεζινη, Σ. Μιχαηλ)
- Μια Μικρη Ανθολογηση απο την ποιηση του Σ.Α. Σκαρτση στο Ο ποιητής Σωκράτης Α. Σκαρτσή, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών*, Τιμητική έκδοση. Απο την Ημερίδα προς Τιμήν του «Ποίηση και Περιβάλλον» που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών, επιμέλεια Σ.Π. Βαρναβας – Ξ. Σκαρτση, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2008
- Ανθολόγηση στο: *Ανθολογία Ηλειακής Ποίησης (1950-2010)*, επιμ. Κώστας Κρεμμύδας & Ξένη Σκαρτσή, εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2010 σσ. 193-202
- *Ένα Ανθολόγιο Ποιημάτων, Πεζών, Δοκιμίων, μεταφράσεων με τις Εισηγήσεις της °Τιμητικής Εκδήλωσης στο Πανεπιστήμιο Πατρών*, επιμ. Σωτήρης Π.Βαρνάβας – Ξένη Σκαρτσή, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2016

ΑΛΛΑ

- “Η Επιμελίδα στα Βούρλα“*, στο: Θ.Θ. Νιάρχος & Α. Φωστιέρης, *Ανθολογία Ποίηση 75*, εκδ. Μικρή Άρκτος, Αθήνα 1975, σσ. 148-151
- Γ. Γώτης, Δ. Κράγκαρης, Α., Φουσκαρίνης, *Ανθολογία Ηλείων Λογοτεχνών*, Μορφωτική Ένωση Λεχαιών, 1981
- Τάσος Κόρφης, *Ανθολογία 60 φωνές*, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1979
- Τάσος Κόρφης, *Ανθολογία 58 φωνές*, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1981
- Τάσος Κόρφης, *Ανθολογία 49 φωνές*, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1992
- “Λάμπρος”* στο: Θ. Νιάρχος – Θ. Καστανιώτης (επιμ.), *Τα ωραιότερα ποιήματα για τον πατέρα*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1998, 1999, 2014
- “Εικόνα”, “Μοναξιά”, “Λευτεριά”, “Ωρα Πορείας”, “Στάση”, “Ανασκαφή”*, στο: Κώστας Μιχ. Σταμάτης, *Η Λογοτεχνία της Αχαΐας*, τ. 4, Αθήνα 1997, σσ. 420-425
- Δημοσιευμένα στο ψηφιοποιημένο περιοδικό ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ, 1984 - 2002 :

Κορίτσια στο νερό (τόμος 30, τεύχος 353-356, σσ. 108-109, 1984)
Η κόρη μου στην Ολυμπία (τόμος 35, τεύχος 407-409, σσ. 16-18, 1989)
Ζωή (τόμος 35, τεύχος 413-415, σσ. 119-120, 1989)
Εσύ της παρουσίας (τόμος 37, τεύχος 431-433, σσ. 4-6, 1991)
Έτσι. Παιχνίδι όχι τραγούδι (τόμος 38, τεύχος 453-454, σσ. 210-213, 1992)
Έξι ποιήματα (τόμος 39, τεύχος 464-466, σσ. 216-217, 1993)
Γυμνός άνεμος (τόμος 41, τεύχος 483-485, σσ. 116-117, 1995)
Γυμνότητα (τόμος 42, τεύχος 494-496, σσ. 120-121, 1996)
Δάσος [1-3] (τόμος 43, τεύχος 503-505, σ. 14, 1997)
Μυρσίνη [1-3] (τόμος 43, τεύχος 503-505, σσ. 14-15, 1997)
Έξι ποιήματα (τόμος 46, τεύχος 539-541, σσ. 38-39, 2000)
Απ' το φως (1-14) (τόμος 48, τεύχος 572-574, σσ. 253-257, 2002)

B. ΠΕΖΑ

-*Διαλογος απ' το συναισθημα, απ' την υπαρξη*, 1962 (και στο *Διαλογοι*, Περί Τεχνών 2005)
-*Ενα ερωτικο*, Οστρακα 1981, *Οδυσσεας* 1984 (: και στο *Απ' το νερο ως τ' ονειρο*, Κέδρος 1998)
-*Καλυβα στη θαλασσα*, Αχαϊκές εκδόσεις 1987 (: και στο *Απ' το νερο ως τ' ονειρο*, Κέδρος 1998)
Τετραδες μου, Αχαϊκές εκδόσεις 1987 (: και στο *Απ' το νερο ως τ' ονειρο*, Κέδρος 1998). *Καλυβα στη θαλασσα, Τετραδες μου, Κοσμικος ερωτας*, Κέδρος 1998. *Καλυβα στη θαλασσα - Τετραδες μου*, Ιδιωτική έκδοση 2019
-*Κοσμικος ερωτας*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 1997 (: και στο *Απ' το νερο ως τ' Ονειρο*, 1998)
-*Γραφη για ποιηση*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα 1997
-*Απ' το νερο ως τ' ονειρο* (περιεχει τα *Ενα ερωτικο, Καλυβα στη θαλασσα, Τετραδες μου, Κοσμικος ερωτας*), εκδ. Κέδρος 1998
-*Τα αλλα προσωπα της ζωης*, (πεζα και ποιηματα), εκδ. Περί Τεχνών 2002
-*Απ' το Νησι* (πεζα και ποιηματα), εκδ. Περί Τεχνών 2008
-*Το νησι* (πεζα και ποιηματα), εκδ. Γοβόστης, Αθήνα 2009
-*Γραφτα και αντιγραφα (και Εκατο φορες το αδυνατο)*, (πεζα και ποιηματα), Περί Τεχνών 2004
-*Διαλογοι*, (πεζα και ποιηματα), εκδ. Περί Τεχνών, 2005
-*Οι αλλες ωρες*, εκδ. Γαβριηλίδης 2006
ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (σε 20 έως 50 αντίτυπα, εκτός εμπορίου):
-*Το ανοιγμα πέτρα*, Ιδιωτική έκδοση 2013
- *Ημερολογιακά πεζά*, Ιδιωτική έκδοση 2018
- *Επιφυλλιδες και χρονογραφήματα*, δημοσιευμένα σε εφημερίδες της Πάτρας ('Νεολόγος', 'Ανεξαρτησία', 'Ημέρα', και στην εφημερίδα 'ΤΑ ΝΕΑ'), Ιδιωτική έκδοση 2019
-*Ζωικη μνήμη*, Ιδιωτική έκδοση (*επανεκδοση*) 2020
- *Αγαπημενη μου - Επιστολικά*, Ιδιωτική έκδοση 2022

Γ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

-*Συγχρονοι Πατρινοι ποιητες*, Οστρακα 1972
-*Η ποιηση στην Πατρα*, (νεοι Πατρινοι ποιητες), Οστρακα 1971
-*Ανθολογια Α'*, (νεοι Πατρινοι ποιητες), Οστρακα 1979
-*Ανθολογια Β'*, (νεοι Πατρινοι ποιητες), Οστρακα 1982
-*Δημοτικα τραγουδια*, Καστανιώτης 1987
-*Δημοτικα διστιχα και γυρισματα*, στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1989
-*Μια ιδιωτική παρουσίαση ποιητών, Πανεπιστήμιο Πατρών 1991*
-*Ανθολογια νεοελληνικης ποιησης*, εκδ. Γκοβόστης χ.χρ. [1996, 1997]:
Βυζαντινή Ποίηση
Μεταβυζαντινη Ποιηση, Κρητικη Ποιηση του 17ου αιωνα,
Γεωργιος Χορτατσης, Βιτσεντζος Κορναρος,
Μεχρι τον Σολωμο,
Ιωαννης Βηλαρας - Αθανασιος Χριστοπουλος
Λαμπρος Πορφυρας,

Κωνσταντίνος Χατζοπουλός

- Η νεοτητα της ποιησης* (ποίηση για παιδιά και εφήβους), Ελληνικά Γράμματα 1999
- Η παιδική γλώσσα* (παιδικές κουβέντες, παιδική γλώσσα, παιδικά όνειρα, ποίηση, πεζα, σχέδια), Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Η Αχαική Ποίηση*, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2005
- Μια Ερωτική Ανθολογία*, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2006
- Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης*, εκδ. Περί τεχνών, Πάτρα 2006
- Ανθολογία Κρητικής Ποίησης*, εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2007
- Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών* (με τον Σ.Π. Βαρνάβα), εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2008

Δ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- Πανθεια. Μια ιστορία απ' τον Ξενοφώντα*, Οστρακα 1971 (και στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1988)
- Μουσαιον, Τα καθ' Ηρω και Λεανδρον*, στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1989
- Ησιόδος, Απαντα, Θεογονία, Έργα και ημέραι, Ασπίς Ηρακλέους, Αποσπάσματα*, εκδ. Κάκτος 1993
- Επικουρος, Οι τρεις επιστολες*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 1994
- Αρχαία Ελληνική Ερωτική Ποίηση - Μια Ανθολογία*, εκδ. Καστανιώτης 1995
- Οι ωραιες εταιρες - επιγράμματα*, εκδ. Γκοβόστης 1995
- Αλκαιος, Σαπφω, Απαντα*, εκδ. Κάκτος 1996
- Η πορεία των Μυριων* (αποσπ.), στο *Σταχυολογηματα*, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Αισωπος* (αποσπ.), στο *Σταχυολογηματα*, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Εφτα Διαλογοι του Λουκιανου*, στο *Σταχυολογηματα* 2001
- Αρχαιοι ελληνες συγγραφεις* (Ηροδοτος, Θουκυδιδης, Πλατων, Μοσχος, αποσπ.), στο *Σταχυολογηματα*, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2001

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Κινεζοι ποιητες*, εκδ. Οστρακα 1974 (και στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1990)
- Γουαλαμ Ολουμ*, εκδ. Οστρακα 1975, και στο *Ινδιανοι, Τραγούδι-Ιεροτελεστιές-Μυθικές αφηγήσεις-Η θρησκεία, η ζωή, οι λευκοί*
- Τα κείμενα της γλώσσας - Η Αγρυπνια της Αφροδιτης (Pervigilium Veneris)*, Οστρακα 1979
- Τα κείμενα της γλώσσας - Σουφισμός*, εκδ. Οστρακα 1979 (και στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1990)
- *Τα κείμενα της γλώσσας - Χαϊκου και Σενρυου*, εκδ. Οστρακα 1979 (και στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», εκδ. Καστανιώτης 1990)
- Οι ποιητες του κοσμου - e.e.cummings, Puella mea*, εκδ. Οστρακα 1976 (και στο *e.e.cummings, 115 ποιηματα*,)
- e.e.cummings, 115 ποιηματα*, εκδ. Οδυσσεας, α' εκδ. 1984, β' εκδ. 1999
- *Denis Levertov - εικοσι εξη ποιήματα*, εκδ. Μικρα όστρακα: 1
- Συγχρονοι αμερικανοι ποιητες*, εκδ. Καστανιώτης 1987
- Στη σειρά «Τα Κείμενα των Λαών», Καστανιώτης 1988, 1989, 1990, 1992 (επανέκδοση 2004):
 - Σει Σοναγγον - Το βιβλίο του μαξιλαριού,*
 - Αφρικανικα τραγουδια,*
 - Χακο - Μια ινδιάνικη τελετουργία,*
 - Ζεν - Μια γιαπωνέζικη μορφή της γνώσης*
 - Αυστραλεζικα τραγουδια,*
 - Ισλανδικες σαγκες* (με το Νικο Κατρη)
 - Κειμενα της Εγγυς Ανατολης - Το έπος του Γιλγαμές - Ενούμα Έλις -*
 - Η κάθοδος της Ινάννα* (με την Ξενη Σκαρτση),
 - Οκασεν και Νικολετ* (με τη Σπυριδουλα Ρανιο),
 - Ταοϊσμος, Τσουνάγκ Τζου - Τάο Τε Τσινγκ,*
 - Ουπανισαδες - Ιερά ινδικά κείμενα,*
 - Ποπολ Βου - το ιερό βιβλίο των Κιτσέ Μάγια,*
 - Ινδιανικα τραγουδια*, σειρά «Τα Κείμενα των Λαών»,

- Σουφι - Οι Άραβες Μυστικοί,*
Νταμμαπαντα - Η οδός της Αλήθειας,
Κινεζοί ποιητές - τετράστιχα (και α' εκδ. Οστρακα 1974),
Χαϊκού και σενριου, Γιαπωνέζικα τρίστιχα (και α' εκδ. Οστρακα 1979,
β' εκδ. Οστρακα 1979),
Καλεβαλα - Το φιλανδικό έπος,
Άβεστα - Το ιερό βιβλίο του Ζωροαστρισμού,
Ντεντε Κορκουτ, Τουρκική ηρωική χρονογραφία,
Το Βιβλίο των Νεκρών,
Τραγουδια της Πολυνησίας,
Κινεζοί αναχωρητές ποιητές (2007),
Ερωτικά ποιήματα της σανσκριτικής (2007)
- Ινδιανοί Τραγούδι-Ιεροτελεστίες-Μυθικές αφηγήσεις-Η θρησκεία, η ζωή, οι λευκοί*
 (με την Ξενη Σκαρτση), α' εκδ. Παρατηρητής 1999, β' εκδ. Επικεντρο 2005
 - Ινδιανικές ιστορίες, στο Σταχυολογηματα, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2001*
 - Ο Κατακλυσμός (με την Ξενη Σκαρτση, 5 μικρα κειμενα), στο Σταχυολογηματα, Εκδόσεις*
 Πανεπιστημίου Πατρών 2001
 - Η ποίηση μεταφρασμενη, Ιδιωτική έκδοση 2018 (ανατύπωση 2022)*
 - Ανθολογια κινεζικής ποίησης, Ιδιωτική έκδοση 2020*
 - "Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς, Έντγκαρ Άλαν Πόε", περ. *Μανδραγόρας* τεύχος 71 (Νοέμβριος
 2024-Μάρτιος 2025), σσ. 16-19

E. ΜΕΛΕΤΕΣ, ΔΟΚΙΜΙΑ

- Μικρο δοκίμιο για τη γλώσσα, 1967, στο Μελετη στη γλώσσα, Αχαϊκές εκδόσεις 1987, Παρατηρητής*
 1995
- "Μελέτη στον Δεκαπεντασύλλαβο", περιοδικό Υδρία, τχ. 10-12, 1974, σσ. 2-19*
- Έξη σημειώματα για τη γλώσσα, Όστρακα 1975*
- Δημοτικό Τραγούδι: 1- Δέκα προτάσεις, Όστρακα 1976*
- Η γλώσσα μας-τέσσερα σημειώματα, Όστρακα 1980*
- Προτασεις για το δημοτικό τραγουδι (ά μέρος) Οστρακα 1976, (ολοκληρο) Οδυσσεας 1984*
- Ο τονικός λεξικός ρυθμός του δημοτικού δεκαπεντασύλλαβου, διδ. διατριβή, 1984*
- Τα γλωσσικά στοιχεία του δημοτικού δεκαπεντασύλλαβου, Τομες και τονοι, 1984*
- Μια πρακτική εισαγωγή στην ανάλυση της ποίησης, Πατάκης 1984*
- "Γλωσσική αγωγή με το δημοτικό τραγούδι", Πρακτικά Δ' Συμποσίου Ποίησης (Πάτρα, 6-8/7/1984),*
 εκδόσεις Γνώση, Αθήνα 1985, σελ. 135-184
- Το δημοτικό τραγούδι, τομ. Α', Β', Πατάκης 1984, 1986*
- Μελετη στη γλώσσα, Αχαϊκές εκδόσεις 1987*
- Εισαγωγή στη μελετη των στοιχειων της Νεας Ελληνικής γλώσσας, Αχαϊκές εκδόσεις 1988*
- Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία, Αχαϊκές εκδόσεις 1990*
- Δεκα σημειώματα για την ποίηση, Παρατηρητής 1990*
- Η γλώσσα και οι λειτουργίες της, Πανεπιστημιακές παραδόσεις, 1991*
- Μαθήματα γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών 1991*
- Εισαγωγή στη λαϊκή λογοτεχνία, Ελληνικά Γράμματα 1994*
- Η επώδη, Ελληνικά Γράμματα 1994*
- Το αινιγμα, Ελληνικά Γράμματα 1994*
- Η παροιμία, Ελληνικά Γράμματα 1996*
- Φρασεις του λαϊκου λογου, τομ. Α-Γ, Ελληνικά Γράμματα 1996,, Φρασεις του λαϊκου λογου,*
Δ-Ι, Ελληνικά Γράμματα 1998
- Το σωμα της γλώσσας, Το εργο του Marcel Jousse, Ελληνικά Γράμματα 1996*
- "Η μουσικότητα", *Πρακτικά 15ου Συμποσίου Ποίησης (Πάτρα 7-9 Ιουλίου 1995), Αχαϊκές Εκδόσεις,*
 Πάτρα 1997, σσ. 234-243
- Μικρομορφες της λαϊκής λογοτεχνίας, Ελληνικά Γράμματα 1999*
- "Στοιχεία του δημοτικού δεκαπεντασύλλαβου. Ρυθμός και τόνος, τονική ρυθμικότητα", περιοδικό*
Μανδραγόρας τεύχος 22-23, 1999, σσ. 143-51

- Γλωσσικά και ποιητικά, β' εκδ. επαυξημένη των ° Δεκα σημειώματα για την ποίηση και Γλωσσικά και ποιητικά, Παρατηρητής 1990, 1997, Ελληνικά Γράμματα 2000
- Η ποίηση της Πάτρας 1960-1996 - Ένα χρονικό, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2000
- Ο Γιάννης και ο Δράκος – ένα δημοτικό τραγούδι, Πανεπιστήμιο Πατρών 2000
- Τέσσερα ακριτικά τραγούδια, Πανεπιστήμιο Πατρών 2000
- Ο ακροατής, Κάκτος 2001
- Η παιδική γλώσσα, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Σταχυολογήματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις, Μάθημα: Προφορική Παράδοση και Λογοτεχνία, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Η προφορικότητα, α' εκδ: Πανεπιστήμιο Πατρών 2000, β' εκδ. Ελληνικά Γράμματα 2002, γ' εκδ. Ιδιωτική Έκδοση 2021
- Η Οδύσσεια, στο Σταχυολογήματα, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Απολλοδώρου Βιβλιοθήκη (αποσπ.) στο Σταχυολογήματα, εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών 2001
- Γραφτα και Αντιγραφα, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2004
- Αυτή η ποίηση, Ένας διαλογος με το βιβλίο της Ξένης Σκαρτση 'Πάνω στη Θάλασσα', Ιδιωτική έκδοση 2013
- Η παραβολική γλώσσα της παροιμίας", Πρακτικά Συνεδρίου «Ο παροιμιακός και γνωμικός λόγος στην Κρήτη», Ανώγεια 2013, σσ. 117-125
- "Η πραγματικότητα του προφορικού λόγου", ΘΕΑ 15, Δεκέμβριος 2016, σσ. 51-60
- "Από την προφορικότητα του τραγουδιού στη γραφή της ποίησης", περ. Μανδραγόρας τεύχος 67 (Νοέμβριος 2022), σσ. 76-77
- "Δύο Μυθολογικά Δοκίμια: Το δέντρο στη Μυθολογία - Η ποίηση και το πουλί της γνώσης", περ. Μανδραγόρας, τεύχος 67 (Νοέμβριος 2022), σσ. 78-84, 85-92
- "Για την ποιητική συλλογή 'Παλίρροια' του Κωστή Παπακόγκου", περ. Μανδραγόρας τεύχος 71 (Νοέμβριος 2024-Μάρτιος 2025), σσ. 23-24
- "Βασίλης Λαδάς, τα ποιήματα (1973-2023)", περ. Μανδραγόρας τεύχος 71 (Νοέμβριος 2024-Μάρτιος 2025), σσ. 33-35
- "Γιάννη Σκαρίμπα: Μια κορδέλλα βαμμένη φανταζι στα χείλη", περ. Μανδραγόρας τεύχος 71 (Νοέμβριος 2024-Μάρτιος 2025), σσ. 126-127

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (σε 20 έως 50 αντίτυπα, εκτός εμπορίου)

- Η οντολογία ποίησης, Ιδιωτική έκδοση 2016
- Δοκίμια γλωσσικής οντολογίας, Ιδιωτική έκδοση 2018
- Γλωσσική αγωγή με το δημοτικό τραγούδι, Ιδιωτική έκδοση (επανεκδοση) 2018 [α' έκδοση στα Πρακτικά Δ' Συμποσίου Ποίησης (Πάτρα, 6-8/7/1984), εκδόσεις "Γνώση", Αθήνα 1985, σελ. 135-184]
- Ο ακροατής, Ιδιωτική έκδοση (επανεκδοση) 2019
- Μικροδοκίμια, Ιδιωτική έκδοση 2024

ΣΤ. ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Εισηγήσεις και Άρθρα στα Πρακτικά Συμποσίου Ποίησης και άλλων Συνεδρίων, σε αφιερωματικούς τόμους και σε περιοδικά.
- Παρουσιάσεις ποιητών στα Πρακτικά του Συμποσίου Ποίησης και σε περιοδικά.
- Ποικίλα δημοσιεύματα στο περ. Υδρια (μεταφράσεις, ανθολογίες, συνθέσεις ενοτήτων μικρών και εκτεταμένων, σχόλια, σημειώματα, κριτικές κ.ά.) και σε άλλα περιοδικά.
- Ποίηση και πεζά Δημοσιευμένα σε διάφορα περιοδικά (Περέμβαση, Νέα Πορεία, Νέα Εποχή, Μανδραγόρας κλπ.)
- Επιφυλλίδες σε εφημερίδες της Πάτρας (Νεολόγος, Ανεξαρτησία, Ημέρα κλπ.), και της Αθήνας (Τα Νέα, Καθημερινή) [εν μέρει δημοσιευμένες και στο Γραφτα και Αντιγραφα, εκδόσεις Περί Τεχνών, Πάτρα 2004, και στο Επιφυλλίδες και χρονογραφήματα, Ιδιωτική έκδοση 2019]

Η ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

- Τα Νεοελληνικά κείμενα του Ακαδημαϊκού, Απολυτηρίου. Πολυγραφημένη αυτοέκδοση, τρία τεύχη 1965 [με τους Α.Ι. Μπελεζίνη και Μ. Φιλιπάτο]
- Αρχαία ελληνικά θέματα εκ του Ισοκράτους και του Λυσίου, Γωνιά του ° Βιβλίου, Πάτρα ° 1966 [με τον Α.Ι. Μπελεζίνη]

- Γλωσσική αγωγή για τις εκθέσεις της Τρίτης Γυμνασίου, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1983 [με την Ξένη Σκαρτσή]

Z. ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Αρχαία ελληνική ποίηση (Ανθολογία δεκα αιώνων με το πρωτοτυπο κείμενο, προσωπικές και άλλες μεταφράσεις, και εξομαλυνση του κειμένου για αναγνωση του πρωτοτυπου)

Ερωτικον (Ανθολογία ερωτικής ποίησης, απο τους Σουμεριους μεχρι τα νεοελληνικα αποκριατικα)

Ανθολογία Σολωμού

Ανθολογία Σικελιανού

Ανθολογία Λαπαθιώτη

Κείμενα των Λαών:

Φινγκαλ, Παλιο σκοτσεζικο επος

Μπεογουλφ, Αρχαιο αγγλοσαξονικο επος

Εντα, Σκανδιναβικο ιερο κειμενο

Ασιατικα λαϊκα τραγουδια

Γιαπωνεζικα πενταστιχα (λίγα δημοσιευμένα)

H. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΩΝ

-Επιμέλεια *Πρακτικών* του Συμποσίου ποίησης Α'-Κ', 1981- 2001

-*Ο Σολωμός σήμερα* (επιμέλεια-έκδοση-δημοσίευση), Αχαϊκές εκδόσεις, Πάτρα 1992

- *Μια πολυεπιστημονική θεώρηση της γλώσσας, Πρακτικά Συνεδρίου*, κοινή έκδοση Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης και Εκδόσεων Πανεπιστημίου Πατρών, 1995.

-*Πατραϊκά χρονικά*, Αχαϊκές εκδόσεις, Πάτρα 1996

-*Η πολιτισμική φυσιογνωμία της Πάτρας*, Πρακτικά εβδομάδας Γραμμάτων και Τεχνών της Πάτρας, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 1997

-*Ανθολογία ελληνικής ποίησης και τραγουδιού*, εκδόσεις Μανδραγόρας, Αθήνα 1998

- *Η Αρχαία Ελλάδα & ο Σύγχρονος Κόσμος, Πρακτικά Πρακτικά Α' Παγκόσμιου Συνεδρίου (Αρχαία Ολυμπία, Αύγουστος 1997)*, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 1998

-*Η Αρχαία Ελλάδα & ο Σύγχρονος Κόσμος, Πρακτικά Πρακτικά Β' Παγκόσμιου Συνεδρίου (Αρχαία Ολυμπία, 12-17 Ιουλίου 2002)*, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2003

-*Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης*, εκδ. Περί Τεχνών, Πάτρα 2006

-*Το Συμπόσιο Ποίησης, Ένα πανόραμα του έργου του*, επιλογές-σύνθεση-επιμέλεια, εκδ. Το δόντι, Πάτρα 2010

-*Μια σύγχρονη ματιά στην ποιητική μας παράδοση -Μια νέα μελέτη του δημοτικού τραγουδιού και δεκαπέντε σημαντικών ποιητών μας*. Πρακτικά Σεμιναρίου, εκδ. Το δόντι, Πάτρα 2010

- Διάφορες Ανθολογίες για τους συνέδρους του Συμποσίου Ποίησης

-Γιώργος Τσιρώνης, *Η ζωή της ποίησης*, Επιλογή-εισαγωγή Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση, εκδ. Μανδραγόρας, Αθήνα Μάρτιος 2022

-Γιώργος Τσιρώνης, *Πεζούλια*, Επιλογή-επιμέλεια Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Δηγήματα, Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία, εκδ. Μανδραγόρας, Αθήνα Μάρτιος 2022

Θ. ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

-Ιδρυτής και Διευθυντής Εκδόσεων Πανεπιστημίου Πατρών, 1993-1999 (45 βιβλία)

-Ιδρυτής και Διευθυντής Εκδόσεων Οστρακα, 1973-1987 (50 βιβλία)

-Διευθυντής Σειράς «Τα Κείμενα των Λαών», Καστανιώτης 1988, 1989, 1992 (επανεκδοση 2004)

-Τίτλοι: βλ. Ανθολογίες, Μεταφράσεις, και (επιλογή κειμένων-εισαγωγή-σημειώσεις):

- Νταμμαπαντα* (μτφρ. Ξένη Σκαρτσή)

- *Σεΐ Σοναγκον* (μτφρ. Κατερίνα Παπανικολάου)
- *Καλεβαλα* (μτφρ. Μαρια Ν. Μαρτζούκου)

ΕΚΔΟΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

- Περιοδικό *ΛΟΦ* (Λογοτεχνικός Ομίλος Φοιτητών), Αθήνα 1957
- Οστρακο* (με τον Ανδρέα Μπελεζίνη), αρ. 1-3, 1963
- Λευκες σελίδες*, αρ. 1, 1964 (Μαθητικό περιοδικό του Γ΄ Γυμνασίου Αρρένων Πατρών)
- Λευκα Γραμματα*, αρ. 1, 1965 (Μαθητικό περιοδικό του Γ΄ Γυμνασίου Αρρένων Πατρών)
- Παρουσιαση*, αρ. 1-2, 1967
- Μαθητικοί Παλμοί*, αρ. 1-6, 1972-1973 (Μαθητικό περιοδικό του Β΄ Γυμνασίου Αρρένων Πατρών)
- Ρυθμος*, αρ. 1-6, 1976-1978
- Μικρη Υδρια*, αρ.1, 1980 (Για την παρουσίαση των νέων της *Υδρίας* - 1 τεύχος).
- Δοκιμες*, αρ. 1-3, 1981 (Μαθητικό περιοδικό του Γ΄ Γυμνασίου Θηλέων Πατρών)
- Οστρακο*, β΄ περιοδος, αρ. 1-6, 1986-1987
- Υδρια* αρ. 1-54, 1973-1985 [ψηφιοπ. τεύχη: <https://daniilida.library.upatras.gr/index.php/ydria>]
- Ανθρωποθεωρια*, Αχαϊκές εκδόσεις, αρ. 1-7, 1991-1992
- Συμποσιο* αρ. 1-6, εκδόσεις Περί Τεχνών, 2002-2004 [ψηφιοπ. τεύχη www.poetrysymposium.gr/trimino.html]

Ι. ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ)

- Ιδρυτής της Πολιτιστικής Εταιρείας “Οστρακα” (παρουσιάσεις, ομιλίες, σεμινάρια, εκδόσεις περιοδικών και βιβλίων), 1973- 1980
- Διευθυντής των εκδόσεων “Οστρακα” 1973-1987 (περ. 50 βιβλία)
- Ιδρυτής και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συμποσίου Ποίησης, 1981 – 2018
- Οργάνωση δύο Συνεδρίων Παιδικής Λογοτεχνίας, ΣΕΛΔΕ Πάτρας (αρχές της δεκαετίας του 1980)
- Ιδρυτής και Διευθυντής Εκδόσεων Πανεπιστημίου Πατρών 1993-1999 (περ. 45 βιβλία, και με την επιμέλεια πολλών εξ αυτών)
- Οργάνωση Συνεδρίου “Μια πολυεπιστημονική θεώρηση της γλώσσας”, στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας,
- Επιμέλεια του τόμου των Πρακτικών, κοινή έκδοση Πανεπιστημιακών Εκδόσεων
- Διοργάνωση “Εβδομάδας Γραμμάτων και Τεχνών της Πάτρας”, Πάτρα 1996 -Επιμέλεια του τόμου των Πρακτικών με τίτλο: *Η πολιτισμική φυσιογνωμία της Πάτρας, Πρακτικά εβδομάδας Γραμμάτων και Τεχνών της Πάτρας*, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 1997*: περιεχόμενα & πρόλογος)
- Διοργάνωση διαφόρων ημερίδων στο Πανεπιστήμιο Πατρών, όπως: Ημερίδα “Μνήμη Σολωμού”, Ημερίδα Παναγιώτη Κανελλόπουλου, Ημερίδα Γεωργίου Παπανδρέου, Ημερίδα Τώνη Μαρούδα
- Οργάνωση-συντονισμός των ομιλιών του «Πανεπιστημιακού Βήματος» στην αίθουσα Γραμμάτων και Τεχνών της Πάτρας, 1993-1999 (εβδομαδιαία)
- Οργάνωση Σεμιναρίων Ποίησης στο Πανεπιστήμιο Πατρών
- Οργάνωση Σεμιναρίου με τίτλο “Οι ποιητές μας”, στο βιβλιοπωλείο της Πάτρας «Πολύεδρο», με ομιλητές 12 ειδικούς μελετητές - Έκδοση και επιμέλεια του τόμου *Μια σύγχρονη ματιά στην ποιητική μας παράδοση*, εκδόσεις το Δόντι 2010
- Οργάνωση Σεμιναρίου με τίτλο “Ποιητές του Κόσμου”, Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, Μάιος-Δεκέμβριος 2011
- Διοργάνωση δύο διαγωνισμών Ποίησης και Πεζογραφίας, για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών (μέσω του εκδοτικού οίκου του Πανεπιστημίου Πατρών)- έκδοση 4 βιβλίων για τον καθένα, Ανθολογίας και των βιβλίων των τριών, βραβευθέντων φοιτητών
- Εμπνευστής και Πρόεδρος του Α΄ και Β΄ Παγκοσμίου Συνεδρίου «Η Αρχαία Ελλάδα και ο Σύγχρονος Κόσμος», με συνεργασία του Πανεπιστημίου Πατρών και του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας - Επιμέλεια *Πρακτικών Α΄ Συνεδρίου (Αρχαία Ολυμπία, Αύγουστος 1997)*, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, και *Β΄ Συνεδρίου (Αρχαία Ολυμπία, 12-17 Ιουλίου 2002)*, εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2003
- Εκδήλωση για την ελληνική ποίηση και μουσική που πραγματοποιήθηκε στην Ολυμπία, στο πλαίσιο του Α΄ παγκόσμιου συνεδρίου «Η Αρχαία Ελλάδα και ο Σύγχρονος Κόσμος», (Αύγουστος 1997) και στη συνέχεια στην Αθήνα (στη Στοά του Βιβλίου), σε συνεργασία με τις εκδόσεις «Μανδραγόρας» (έκδοση του Ανθολογίου με τίτλο “*Ανθολογία ελληνικής ποίησης και τραγουδιού*”, εκδόσεις Μανδραγόρας 1998)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- Άρης Μπερλής, «Τα «πεισματικά» του Σωκράτη Σκαρτση, Οστρακα 1973
- Ανδρέας Μπελεζίνης, *Το μελι στο νερο σημερα, του Σωκράτη Α. Σκαρτση*, Οστρακα 1973, Αχαϊκές εκδόσεις 1987
- Κώστας Λογαράς, *Ερμηνευτική δοκιμη στο ποιητικο εργο του Σ.Α. Σκαρτση Το Πραγμα του Κοσμου – 1*, Οστρακα 1982
- *Ανθολογία νεοτερικής ποίησης στην Πάτρα (από τη δεκαετία του '50 μέχρι και της αρχής του 21^{ου} αι.)*, επιμέλεια Άρης Δρουκόπουλος, μετάφραση Michel Volkovitch (Anthologie de la nouvelle poésie de Patras (depuis les années 50 jusqu' au 21e siècle), choix: Ά Δρουκόπουλος, traduction: Michel Volkovitch), εκδόσεις Περί τεχνών, Πάτρα 2006
- Ποιητές της Πάτρας στις γλώσσες της Ευρώπης (Patras Poets ' in European Languages)*, εκδόσεις Πολύεδρο. Γράμματα Τέχνες, Πάτρα 2006

B. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

(σε αφιερωματικούς τόμους και αλλού, καθώς και συγκεντρωμένες στο: *Μια Περισυναγωγή - Κριτικές απόψεις και ανταποκρίσεις για τον Σωκράτη Α. Σκαρτση και το έργο του*, επιμ. Σ.Σ. Σκαρτση, Ιδιωτική έκδοση, 2020)

Ανδρέας Μπελεζίνης, Λύντια Στεφάνου, Μ.Γ. Μερακλής, Βασίλης Λαδάς, Χρήστος Τσιάμης, Σπήλιος Αργυρόπουλος, Δημήτρης Κατσαγάνης, Βασίλης Τσονάκας, Άννα Βαρσάμου, Βούλα Επιτροπάκη, Αλέξανδρος Φωσταίνης, Γιώργος Τσιρώνης, Μάριος Μαρκίδης, Ανδρέας Δημαρόγκωνας, Θανάσης Νάκας, Δημήτριος Σ. Λουκάτος, Ανδρέας Παναγόπουλος, Γιώργος Καραχάλιος, Σωτήρης Π. Βαρνάβας, Μαρία Υψηλάντη, Ξενοφών Βερούκιος, Κώστας Στεργιόπουλος, Αλέξης Λυκουργιώτης, Αδάμ Αδαμόπουλος, Γιώργης-Βύρων Δάβος, Κώστας Ραβάνης, Χρήστος Μούλιας, Σωτήρης Νικολακόπουλος, Σωτήρης Θεοδωρόπουλος, Άγγελος Φουριώτης, Βασίλης Λάζαρης, Λάμπης Λούκος, Άγγελος-Φώτιος Πασχαλάς, Άρης Μπερλής, Ευγένιος Αρανίτσης, Κώστας Σταματίου, Σπύρος Κάλμπαρης, Σάββας Μιχαήλ, Στέφανος Ροζάνης, Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, Οδυσσέας Χατζόπουλος, Γιάννης Ανδρικόπουλος, Γιώργος Μανουσάκης, Αγγελική Κωσταβάρα, Τόλης Νικηφόρου, Κώστας Λογαράς, Κώστας Κρεμμύδας, Γιώργος Μύαρης, Δημήτρης Δαλδάκης, Αλέξης Ζήρας, Πάτροκλος Λεβεντόπουλος, Αλέξανδρος Αργυρίου, Κωνσταντίνος Δανασσής

Γ. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ - ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ

- Δήμος Πατρέων, Τιμητική εκδήλωση “Σωκράτης Α. Σκαρτσης - 25 χρόνια ποίησης”, Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, 22 -3-1993 (έκδοση του *Τα όστρακα της ποίησης, Αφιερωματικός τόμος – Ανθολόγηση*, η Δήμου Πατρέων, 1993)
- Εκδήλωση στο Περιοδικό *Μανδραγόρας*, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Αίθουσα ΣΥΤΕ, Σίνα 16, 21-10-1996 (έκδοση τεύχους-αφιερώματος στον Σωκράτη Σκαρτση: *Μανδραγόρας* τεύχος 12-13, Μάιος-Σεπτέμβριος 1996)
- Εκδήλωση στο «Περί Τεχνών, Πάτρα, 23-6-2000
- Εκδήλωση στο πλαίσιο της 10ης έκθεσης ελληνικού βιβλίου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Λευκωσία, Κύπρος 31-3-2006
- Εκδήλωση προς τιμήν του, Κυπριακή Πρεσβεία, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα 12 Απριλίου 2006
- Ημερίδα προς τιμήν του με τίτλο «Ποίηση και Περιβάλλον», στο Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Μαρτίου 2007

(έκδοση του *Ο ποιητής Σωκράτης Α. Σκαρτσής, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών, Τιμητική έκδοση. Απο την Ημερίδα προς Τιμήν του «Ποίηση και Περιβάλλον» που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών, επιμέλεια Σ.Π. Βαρναβας – Ξ. Σκαρτση, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2008)*

-Αφιέρωμα στο περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τεύχος αρ. 38, Μάιος-Αύγουστος 2008

- Εκδήλωση στις εκδόσεις «Ταξιδευτής», Στοά του Βιβλίου, 8 Ιανουαρίου 2009, Παρουσίαση του βιβλίου: *Η Γραμμή της Ποίησης. Μια ανθολογηση απο την ποιηση του Σωκρατη Α. Σκαρτση*, επιμέλεια Δ. Κατσαγάνης - Ξ. Σκαρτσή, Ταξιδευτης 2008 (με κείμενα των Λ. Στεφανου, Α. Μπελεζινη, Σ. Μιχαηλ)

-Τιμητική εκδήλωση προς τιμήν του στο Πανεπιστήμιο Πατρών, 3 Ιουλίου 2016

(έκδοση του *Ένα Ανθολόγιο Ποιημάτων, Πεζών, Δοκιμίων, μεταφράσεων με τις Εισηγήσεις της Τιμητικής Εκδήλωσης*, επιμ. Σ.Π. Βαρνάβας - Ξ. Σκαρτσή, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών 2016)

-Τιμητική εκδήλωση της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών, της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών & της Ένωσης Λογοτεχνών Νοτιοδυτικής Ελλάδας, Πάτρα, 2017.