



ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ 1981-2017 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ Α΄ – ΛΣΤ΄

<http://www.poetrysymposium.gr>

(επιμέλεια: Συμπόσια και Πρακτικά Συμποσίων Α-ΚΕ΄ Δ.Ι. Κατσαγάνης – Ξ. Σκαρτσή, ΚΣΤ΄-ΛΣΤ΄ Ξ. Σκαρτσή)

Στον κατάλογο αυτό γίνεται μια καταγραφή των 36 Συμποσίων Ποίησης και των περιεχομένων των 35 τόμων Πρακτικών που έχουν εκδοθεί μέχρι σήμερα (2 τόμοι για το Α΄ Συμπόσιο – αρκετές από τις εισηγήσεις των Συμποσίων ΛΔ΄ και ΛΕ΄ περιλαμβάνονται στο περ. Θέματα Λογοτεχνίας, τεύχος 56, 1-6/2017).

Καταγράφονται τα μέλη του Συμποσίου, η εν ενεργεία Οργανωτική Επιτροπή και τα διατελέσαντα μέλη της, οι Πρόεδροι των Συνεδριάσεων, οι εισηγητές καθώς και οι σύνεδροι ή ακροατές οι οποίοι έκαναν παρεμβάσεις ή συμμετείχαν στη συζήτηση και καταγράφονται στα Πρακτικά· ακόμα οι κριτικοί που παρουσίασαν ποιητές και οι ποιητές που παρουσιάστηκαν ή απάγγειλαν ποίησή τους.

Καθώς στόχος είναι να γίνει μια καταγραφή προσώπων και για λόγους οικονομίας του χώρου, γίνεται προσπάθεια να μην υπάρχει επικάλυψη των προσώπων που αναφέρονται στις διάφορες κατηγορίες (διευκρινήσεις για τον τρόπο καταγραφής αναγράφονται σε κάθε κατηγορία).

Εκτός από τις εισηγήσεις και τις ανακοινώσεις κάθε είδους καταγράφονται επίσης κάθε είδους κείμενα που έχουν καταχωρισθεί στα Πρακτικά, εκδόσεις και εκδηλώσεις οι οποίες έλαβαν χώρα στη διάρκεια ή στο πλαίσιο των Συμποσίων.

Ελπίζουμε η καταγραφή αυτή να συμβάλει στη μελέτη και στην αποτίμηση του υλικού του Συμποσίου.

Δημήτρης Ι. Κατσαγάνης – Ξένη Σκαρτσή

ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ – ΠΡΑΚΤΙΚΑ

(ιστ.: στην ιστοσελίδα του Συμποσίου Ποίησης)

Α΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Η Πρώτη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά. Η Ποίηση στη Ζωή και στην Εκπαίδευση – Ποίηση και Τεχνολογία. Θεωρία και Γλώσσα της Ποίησης*, 3-5/7/1981, εκδ. «Γνώση», τομ. Α΄, 1982, τομ. Β΄ 1983 (ιστ.)

Β΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Κριτική και Ποίηση*, 2-4/7/1982, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1983

- Γ' Συμπόσιο Ποίησης, *Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη*, 1-3/7/1983, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1984 (ιστ.)
- Δ' Συμπόσιο Ποίησης, *Αφιέρωμα στο Δημοτικό Τραγούδι*, 6-8/7/1984, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1985 (ιστ.)
- Ε' Συμπόσιο Ποίησης, *Κοινωνία και Ποίηση*, 5-7/7/1985, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1986 (ιστ.)
- ΣΤ' Συμπόσιο Ποίησης, *Νεοελληνική Μεταπολεμική Ποίηση, 1945-1985*, 4-6/7/1986, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1987 (ιστ.)
- Ζ' Συμπόσιο Ποίησης, *Η Ποίηση στην Παιδεία*, 3-5/7/1987, εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1988 (ιστ.)
- Η' Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Πεζογραφία*, 1-3/7/1988, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1990 (ιστ.)
- Θ' Συμπόσιο Ποίησης, *Κωστής Παλαμάς. Η εποχή του και η εποχή μας*, 7-9/7/1989, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1992 (ιστ.)
- Ι' Συμπόσιο Ποίησης, *Διονύσιος Σολωμός*, 6-8/7/1990, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1992 (ιστ.)
- ΙΑ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ποιητικές Ανθολογίες*, 5-7/7/1991, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1993 (ιστ.)
- ΙΒ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ανδρέας Κάλβος*, 3-5/7/1992, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1994 (ιστ.)
- ΙΓ' Συμπόσιο Ποίησης, *Έθνος και Ποίηση*, 2-4/7/1993, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1995 (ιστ.)
- ΙΔ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ανδρέας Εμπειρικός – Γιάννης Ρίτσος. Περιοδικά*, 1-3/7/1994, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1996 (ιστ.)
- ΙΕ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Μουσική*, 7-9/7/1995, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1997 (ιστ.)
- ΙΣΤ' Συμπόσιο Ποίησης, *Άγγελος Σικελιανός*, 5-7/7/1996, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1998 (ιστ.)
- ΙΖ' Συμπόσιο Ποίησης, *Η Αρχαία Ελληνική Ποίηση και ο Χρόνος*, 4-6/7 1997, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1999 (ιστ.)
- ΙΗ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Γλώσσα*, 3-5/7/1998, «Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 2000 (ιστ.)
- ΙΘ' Συμπόσιο Ποίησης, *Ρεύματα στη Σύγχρονη Ποίηση*, 2-4/7/1999, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2001 (ιστ.)
- Κ' Συμπόσιο Ποίησης, *Η Ποίηση στη Ζωή μας*, 7-9/7/2000, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2001 (ιστ.)
- ΚΑ' Συμπόσιο Ποίησης, *Οι Ξεχασμένοι μας Ποιητές*, 6-8/7/2001, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2002 (ιστ.)
- ΚΒ' Συμπόσιο Ποίησης, *Τα Ποιήματα που Αγαπήσαμε*, 5-7/7/2002, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2003 (ιστ.)
- ΚΓ' Συμπόσιο Ποίησης, *Η Μετάφραση της Ποίησης*, 4-6/7/2003, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2004 (ιστ.)
- ΚΔ' Συμπόσιο Ποίησης, *Η Ποίηση των Ύμνων*, 2-4/7/2004, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2005 (ιστ.)

ΚΕ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *25 χρόνια Συμπόσιο – 25 χρόνια Ποίηση*, 1-3/7/2005, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2006 (ιστ.)
ΚΣΤ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Έρωτας*, 29/6-2/7/2006, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2007 (ιστ.)
ΚΖ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Γιατί η Ποίηση*, 28/6-1/7/2007, εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2008 (ιστ.)
ΚΗ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Εικόνα*, 26-29/6 2008, εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», Αθήνα 2009 (ιστ.)
ΚΘ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Το Μοντέρνο στην Ποίηση*, 2-5/7/2009, εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», Αθήνα 2010 (ιστ.)
Λ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Η Ποίηση Χθες και Αύριο*, 1-4/7/2010, εκδ. ΤΟ ΔΟΝΤΙ, Πάτρα 2011 (ιστ.)
ΛΑ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Κρίση*, 30/6-3/7/2011, εκδ. «Μανδραγόρας», Αθήνα 2013 (ιστ.)
ΛΒ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Όνειρο*, 5-8/7/2012, εκδ. «Μανδραγόρας», Αθήνα 2013 (ιστ.)
ΛΓ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Αλογία* (με τις παρουσιάσεις ποιητών του ΛΔ΄ Συμποσίου Ποίησης), 5-7/7/2013, εκδ. «Μανδραγόρας», Αθήνα 2016 (ιστ.)
ΛΔ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Κώστας Βάρναλης*, 3-4/7/2015, περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τεύχ. 56 (1-6/2017), σ. 3-93 (οι παρουσιάσεις ποιητών στα *Πρακτικά* του ΛΓ΄ Συμποσίου)
ΛΕ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Τάσος Λειβαδίτης*, 2-3/7/2016, περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τεύχ. 56 (1-6/2017), σ. 94-155
ΛΣΤ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Ποίηση και Εκπαίδευση*, 1-2/7/2017, εκδ. «Μανδραγόρας», Αθήνα 2018
ΛΖ΄ Συμπόσιο Ποίησης, *Η ποίηση σε εποχές μετάβασης: από την προφορικότητα στη γραφή, στην τυπογραφία και στα σύγχρονα διαδικτυακά μέσα*, 30/6-1/7/2018 (υπό έκδοση)

(Επιμέλεια Πρακτικών Συμποσίων Α΄-Κ΄: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, ΚΑ΄: Μαρία Αργυροπούλου – Ξένη Σκαρτσή, ΚΒ΄: Σ.Λ. Σκαρτσής-Ξ. Σκαρτσή, ΚΓ΄-ΛΓ΄, ΛΣΤ΄: Ξ. Σκαρτσή)

Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών, στους χώρους του οποίου διεξάγεται μέχρι σήμερα.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Τα εν ενεργεία και τα παλαιά μέλη της ΟΕ κατατάσσονται με βάση το Συμπόσιο εισόδου στην επιτροπή, και στη συνέχεια αλφαβητικά. Στα διατελέσαντα μέλη σημειώνεται και το τελευταίο Συμπόσιο συμμετοχής.

Κυριαζοπούλου Βενετσάνα, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών
Σκαρτσής Σωκράτης Λ., ποιητής, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α΄)

Λυκουργιώτης Αλέξης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, πρώην Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών, πρώην Πρόεδρος Δ.Ε. Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Θ'-ΙΔ', [ως Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών], ΙΕ')

Βερούκιος Ξενοφών, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής (ΚΒ')

Κρεμμύδας Κώστας, ποιητής, διδάκτωρ, εκδότης περιοδικού «Μανδραγόρας» (ΚΒ')

Σκαρτσάκη Ξένη, ποιήτρια, δρ φιλολογίας (ΚΒ')

Χαρίτος Δημήτρης, ποιητής, κινηματογραφικός κριτικός (ΚΒ')

Βαρνάβας Σωτήρης Π., πρ. καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής (ΚΖ')

Κεντρωτής Γιώργος, καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, ποιητής, μεταφραστής (ΚΖ')

Μιχαήλ Σάββας, δοκιμιογράφος, κριτικός (ΚΖ')

Νάκας Θανάσης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών (ΚΖ')

Αλεξίου Χρήστος, τ. καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας πανεπιστημίου Birmingham, διευθυντής περιοδικού «Θέματα Λογοτεχνίας» (Λ')

Ζήρας Αλέξης, κριτικός λογοτεχνίας (Λ')

Επίτιμος Πρόεδρος

Μερακλής Μιχάλης Γ., κριτικός, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, πρόεδρος Λαογραφικής Εταιρείας (Α')

Από το Ζ' Συμπόσιο συμμετέχει στην ΟΕ ο/η **εκάστοτε πρύτανης/ις του Πανεπιστημίου Πατρών**, κατά σειρά:

Πρώιμος Βασίλης, Ζ', Η'

Λυκουργιώτης Αλέξης, Θ'-ΙΔ'

Αλαχιώτης Σταμάτης, ΙΕ'-Κ'

Ζούμπος Νίκος, ΚΑ'-ΚΓ'

Χατζηθεοδώρου Χρήστος, ΚΔ'-ΚΣΤ'

Κουμπιάς Σταύρος, ΚΖ'-Λ'

Παναγιωτάκης Γεώργιος, ΛΑ'-ΛΓ'

Κυριαζοπούλου Βενετσάνα, ΛΔ'-ΛΖ'

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

Γεωργουσόπουλος Κώστας, φιλόλογος, θεατρικός κριτικός (Α', Β')

† Δημαρόγκωνας Ανδρέας, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α'-ΙΗ')

Δρουκόπουλος Άρης, φιλόλογος (Α')

Καρατζάς Διονύσης, φιλόλογος, ποιητής (Α'-Ε')

Λογαράς Κώστας, φιλόλογος, ποιητής (Α'-Ε')

† Μπαλούμης Επαμεινώνδας, φιλόλογος, λογοτέχνης (Α'-ΣΤ')

† Μπελεζίνης Ανδρέας, φιλόλογος, κριτικός (Α'-Λ')

Σισσούρας Άρης, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α'-Ε')

† Στεφάνου Λύντια, ποιήτρια, μεταφράστρια, δοκιμιογράφος (ΙΑ'-ΛΒ')

Τζάνες Νίκος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Β'-Ε')

† Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας, κριτικός (Γ'-Θ')

Φιλίππου Ανδρέας, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Ε')

Σουλογιάννη Άλκηστις, Διευθύντρια Υπουργείου Παιδείας (Ζ')

Δημητριάδης Γιώργος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΑ΄-ΙΖ΄)
Παϊπέτης Στέφανος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΑ΄-ΚΓ΄)
Καράβολας Ανδρέας, Δήμαρχος Πατρέων, (ΙΓ΄)
Βαράκης Γιάννης, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΔ΄-ΙΕ΄, ΚΑ΄, ΚΓ΄)
Αργυροπούλου Μαρία, διδάκτωρ φιλολογίας (ΚΒ΄-ΚΓ΄)
Καλλέργης Ηρακλής, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΒ΄-ΚΓ΄)
Λεβέντης Νίκος, ποιητής, δοκιμιογράφος (ΚΒ΄-ΚΔ΄)
Παΐζη Ευρυδίκη, φιλόλογος (ΚΔ΄-ΚΕ΄)
†Κατσαγάνης Δημήτρης Ιω., ποιητής, κριτικός (ΚΒ΄-Λ΄)
Καπέλας Κώστας, υπεύθυνος Βιβλοπωλείου «Πολύεδρο» (ΚΖ΄)

Υπεύθυνες Γραμματείας

(κατά τη διάρκεια των 37 χρόνων και με χρονολογική σειρά)

Δούλη Κατερίνα
Αργυροπούλου Μαρία
Παΐζη Ευρυδίκη
Κωστούρου Μαρία
Βέλλιου Εύη
Πουλή Θεώνη
Δημητριάδου Σταυρούλα

Τα μέλη της Γραμματείας καταγράφονται στα Πρακτικά και στο Πρόγραμμα των Συμποσίων.

Υπεύθυνος Ιστοσελίδας

Γιάννης Χατζηπανταζής

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

Στους προέδρους καταγράφονται αλφαβητικά όσοι δεν ήταν εν ενεργεία μέλη της ΟΕ, πλην των πρυτάνεων Παν/μίου Πατρών, ή δεν συμμετείχαν στο Συμπόσιο με άλλη ιδιότητα (εισηγητές, κριτικοί ή παρουσιαζόμενοι ποιητές).

Αθανασιάδης Τάσος	Α΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	ΙΔ΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	ΙΕ΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	Κ΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	Β΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	ΣΤ΄
Γραμματικός Αντώνης	Δ΄
Δελλής Γιάννης	ΚΒ΄
Ζούμπος Νίκος	ΚΑ΄
Κακριδής Ι.Θ.	Α΄
Καλλέργης Ηρακλής	Η΄

Καλλέργης Ηρακλής	Γ΄
Καλλέργης Ηρακλής	ΙΓ΄
Καψωμένος Ερατοσθένης	Β΄
Κοτζιάς Αλέξανδρος	Β΄
Κριαράς Εμμανουήλ	Α΄
Λαμπρίδης Μανόλης	Γ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Θ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Ι΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΑ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΒ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΓ΄
Μανιάτης Γιώργος	Β΄
Μελισσάνθη	Γ΄
Μισιρλής Γιάννης	Ζ΄
Μπαγιόνας Αύγουστος	ΙΣΤ΄
Νικολαΐδης Αριστοτέλης	Α΄
Παπαδάκης Νίκος	Η΄
Παπαϊωάννου Μ.Μ.	Ε΄
Πολίτης Λίνος	Α΄
Πρώμος Βασίλης	ΣΤ΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	Β΄
Σαράντη Γαλάτεια	Α΄
Σαφάκας Αθανάσιος Ν.	Δ΄
Σαφάκας Αθανάσιος Ν.	Ε΄
Στεφάνου Λύντια	Ε΄
Φιλίππου Ανδρέας	Γ΄
Χατζηθεοδώρου Χρήστος	ΚΔ΄
Χατζηθεοδώρου Χρήστος	ΚΕ΄
Χατζηθεοδώρου Χρήστος	ΚΣΤ΄
Κουμπιάς Σταύρος	ΚΖ΄
Κουμπιάς Σταύρος	ΚΗ΄

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι εισηγητές και οι εισηγήσεις, οι ανακοινώσεις (υποδηλώνονται συντομογραφικά ως αν.) και οι συμμετοχές σε Στρογγυλή Τράπεζα (Στρ. Τρ.). Ακόμα κείμενα που περιλαμβάνονται σε Παράρτημα στο τέλος του τόμου ή των συνεδριών (Παρ.) και μνείες σε πρόσωπα (μνεία).

Οι Ενώσεις των Συμποσίων γίνονται πάντα από το Σ.Λ. Σκαρτσή (πλην του Α΄ Συμποσίου που έγινε από τον Α. Δημαρόγκωνα) και οι Συνόψεις από τον Μ.Γ. Μερακλή (έως το ΚΕ΄ Συμπόσιο) και από τον Σ.Λ. Σκαρτσή. Σε αντίθετη περίπτωση, καθώς και αν έχουν αυτόνομο τίτλο, δηλώνονται στον πίνακα.

Σε χωριστό πίνακα καταγράφονται οι παρεμβάσεις.

Οι εισηγητές κατατάσσονται αλφαβητικά και ανά Συμπόσιο.

Ο τίτλος της εισήγησης τοποθετείται σε αγκύλες στις σπάνιες περιπτώσεις που δεν αναγράφεται ξεχωριστός τίτλος στα Πρακτικά αλλά αυτός είτε συμπίπτει με τον τίτλο της συνεδρίας, είτε δίνεται με βάση το περιεχόμενο.

Σε παρένθεση τοποθετείται ο τίτλος της συνεδρίας όταν συμβάλλει στην κατανόηση του περιεχομένου της εισήγησης.

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ	ΣΥΜΠΟΣΙΟ
Alexiou Margaret	<i>Τι είναι –και πού βαδίζει– η (ελληνική) λαογραφία;</i>	Δ΄
Caracausi Maria	<i>Η ιταλική μετάφραση του Κάλβου από τα σικελικά ποιήματα του Giovanni Meli</i>	ΙΒ΄
Coutelle Louis	<i>Ο Σολωμός και τα «Μύρια εξαγόμενα»</i>	Ι΄
De Rosa Maurizio	<i>Το μοντέρνο στη σύγχρονη ιταλική ποίηση</i>	ΚΘ΄
Haas Diana	<i>«Στον ένδοξό μας βυζαντινισμό»: Σημειώσεις για έναν στίχο του Καβάφη</i>	Γ΄
Herzfeld Michael	<i>Η κειμενικότητα του ελληνικού τραγουδιού</i>	Δ΄
Keeley Edmund	<i>Καβάφης και Browning</i>	Γ΄
Khoury Elias	<i>Ποιητική τέχνη και θεωρία στην κλασική αραβική ποίηση</i>	Β΄
Lavagnini Renata	<i>Ο Καβάφης και η ιταλική φιλολογία</i>	Γ΄
Levi Peter	<i>Εθνική Ποίηση</i>	Θ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	<i>Μελλοντισμός και εθνικισμός στους ιταλούς ποιητές της προφασιστικής περιόδου (1909-1922)</i>	ΙΓ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	<i>Η σύνδεση γλώσσας-ιδεολογίας στη σύγχρονη ιταλική ποίηση: αναζητήσεις και πειραματισμοί</i>	ΙΘ΄
Peri Massimo	<i>Οι σγουραφιές με αίμα στον Ερωτόκριτο (συνοπτική παρουσίαση)</i>	ΚΣΤ΄
Rotolo Vincenzo	<i>Τα κυριότερα γνωρίσματα της ελληνικής αντιστασιακής ποίησης</i>	ΣΤ΄
Saunier Guy	<i>Προβλήματα στην ανθολόγηση των δημοτικών τραγουδιών και ιδιαίτερα των μοιρολογιών</i>	ΙΑ΄
Sherrard Philip	<i>Ξανακοιτάζοντας τον Καβάφη</i>	Γ΄
Zemour Renée-Paule	<i>Έθνος και αισθητισμός στα πεζά ποιήματα του Π. Γιαννόπουλου</i>	ΙΓ΄
Αβδελιώδης Δήμος	<i>Η εικόνα της φύσης και η φύση της εικόνας στην κινηματογραφική γλώσσα</i>	ΚΗ΄
Αγγελάτος Δημήτρης	<i>Πέραν των «ειδολογικών» διακρίσεων (ποίησης- πεζογραφίας και άλλων συναφών): Ή πώς το κάθε κείμενο</i>	Η΄

Αγγελάτος Δημήτρης	δημιουργεί το είδος του Τρόπος (« <i>Modo</i> ») ή είδος; Ερμηνευτική προσέγγιση του προβλήματος των λογοτεχνικών ειδών στο έργο του Δ. Σολωμού	Ι΄
Αγγελίεβα Φανή	Η ελληνική ποίηση στους Βουλγάρους κατά την εποχή της βουλγαρικής αναγέννησης	ΙΓ΄
Αγραφιώτης Δημοσθένης	Για μια επιτελεστική ποιητική (<i>For a performative poetics</i>)	ΚΘ΄
Αθανασόπουλος Βαγγέλης	Η μεταφορική ανάγνωση των μετωνυμιών των Ωδών του Κάλβου	ΙΒ΄
Αθανασόπουλος Βαγγέλης	Ρηματική μουσική και μουσική ανάγνωση της ποίησης: η ακαταμάχητη πρόκληση μιας αναντιστοιχίας	ΙΕ΄
Αθανασοπούλου Αφροδίτη	Μητρότητα και ερωτισμός: η γυναίκα - μητέρα στο έργο του Λειβαδίτη	ΛΕ΄
Αθανασοπούλου Αφροδίτη	Μυώντας τους μαθητές στη λογοτεχνία μέσα από το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας της Κύπρου. Δείκτες επιτυχίας και επάρκειας	ΛΣΤ΄
Αιλιανού Έφη	Νυχτερινή περιπολία ή ο χώρος του ποιητή (αν.)	ΣΤ΄
Ακριτίδη Βασιλική Ν.	«Ο Διθύραμβος του Ρόδου» και το ποντιακό παραμύθι «Ο Τζιοπάνον ο Ορφανόν»	ΙΣΤ΄
Αλαβέρας Τηλέμαχος	Στο σημερινό κόσμο	Α΄
Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα	Η ποίηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: έχει τη θέση που της αξίζει; (αν.)	ΛΣΤ΄
Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα, Αγγελακόπουλος Παναγιώτης, Φωτειάδου Ελένη	Προσεγγίζοντας την ποίηση στο Γυμνάσιο μέσα από ένα πρόγραμμα Αγωγής Υγείας (αν.)	ΛΣΤ΄
Αλεξιάδου Θεοδούλη	Αυτοσκοπέυση και διαύγεια: ο διάλογος του μοντέρνου με το παραδοσιακό στην ποίηση του 20ού αιώνα (αν.)	ΚΘ΄
Αλεξίου Βασίλης	Τα αισθητικά-κριτικά της Βαρναλικής «δημιουργικής δεκαετίας»	ΛΔ΄
Αλεξίου Χρίστος	«Κατεπόθη ο θάνατος εις νίκος»: Η αντιμετώπιση του θανάτου στην ποίηση του Σικελιανού	ΙΣΤ΄
Αλεξίου Χρίστος	Γλώσσα και Ποίηση. Άγγελος Σικελιανός	ΙΗ΄
Αλεξίου Χρίστος	Ο ερωτικός λόγος του Άγγελου Σικελιανού στα ποιήματα της «Ουρανίας Αφροδίτης» (αν.)	ΚΣΤ΄
Αλεξίου Χρίστος	Σικελιανός-Σεφέρης-Ρίτσος: Τρεις μεγάλοι	Λ΄

	<i>ποιητές οραματίζονται τον μεταπολεμικό κόσμο</i>	
Αλεξίου Χρίστος	<i>Πολιτισμικές κρίσεις. Ελπίδες και απογοητεύσεις στην ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα</i>	ΛΑ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Εισαγωγικά στον Κωστή Παλαμά</i>	Θ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Σύνοψη Θ΄ Συμποσίου</i>	Θ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Μερικές σκέψεις για την έννοια «εθνικός ποιητής»</i>	Π΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Η ποίηση στο περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα» (1935-1940 και 1944-1945)</i>	ΙΔ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Ο ποιητής Μικέλης Άβλιχος (Ληξούρι, 1844-1917)</i>	ΚΑ΄
Αναγνωστόπουλος Βασίλης Δ.	<i>Η ποίηση για παιδιά και νέους στη μεταπολεμική περίοδο</i>	ΣΤ΄
Αναγνωστοπούλου Διαμάντη	<i>Υπερρεαλισμός και εθνική ποίηση: Σχήμα οξύμωρον;</i>	Π΄
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Στη βαριά σκιά του Σολωμού: Οι επτανήσιοι λόγιοι για τον Ανδρέα Κάλβο</i>	Ι΄
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Η πρόσληψη του Σολωμού και του Κάλβου από τους πανεπιστημιακούς κριτικούς (1926-1960): Μια σύγκριση</i>	ΙΒ΄
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Τα περιοδικά της Άμφισσας "Τετράμηνα" και "Φωκικά Χρονικά"</i>	ΙΔ΄
Ανδρεόπουλος Ανδρέας	<i>Το τραγούδι ως τρόπος προσέγγισης της ποίησης με τον κόσμο (αν.)</i>	ΣΤ΄
Άνθης Μιχάλης Κ.	<i>Τεχνικές ονειρικής αφήγησης στην ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού και του Νίκου Εγγονόπουλου</i>	ΛΒ΄
Αντωνιάδου Ελένη	<i>Από τη Χώρα στον Αη Γιώρκην τον Εξορινόν – Μια διαδρομή. Η παρουσία της κυπριακής ντοπιολαλιάς στη σύγχρονη ποίηση της Κύπρου</i>	ΙΗ΄
Αντωνιάδου Ελένη	<i>Ψήγματα ποιητικής από το έργο του Κώστα Μόντη (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ΄
Αποστολάτος Μάκης	<i>Ποιητικά ανθολόγια και σύγχρονες τάσεις</i>	ΙΑ΄
Αραβαντινού Μαντώ	<i>Τα πολλαπλά εγώ του ποιητή, σ' ένα συγκεκριμένο ποίημα</i>	Γ΄
Αράγης Γιώργος	<i>Λίγα για τον δοκιμακό λόγο της Λύντιας Στεφάνου</i>	ΛΓ΄
Αράγης Γιώργος	<i>Το άλογο ως ποιητική έκφραση</i>	ΛΓ΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	<i>[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]</i>	Α΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	<i>Πλάγια και ευθεία μετάβαση από τον</i>	ΣΤ΄

Αργυρόπουλος Σπήλιος	ιδιωτικό στο δημόσιο χώρο Τι λόγους έχει η ποίησή μου για την εικόνα;	ΚΗ΄
Αργυρόπουλος Σπήλιος Αριστηνός Γιώργης	Η ποίηση στην αναμπουμπούλα χαίρεται Προβλήματα νεοελληνικής κριτικής κατά την τελευταία εικοσαετία	ΛΑ΄ Β΄
Αριστηνός Γιώργης	Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας ή η αυταπάτη μιας μεθόδου	Ε΄
Αριστηνός Γιώργης Αρμάος Δημήτρης	Ο θάνατος του είδους Διάτορο εγκώμιο της ερωτικής έξαρσης και θαλπωρής στον ελληνικό υπερρεαλισμό	Η΄ ΚΔ΄
Αρμάος Δημήτρης	Μοντερνισμός και αναγνωστικό κοινό. Μια σχέση σε κρίση;	ΚΘ΄
Αρσενίου Ελισάβετ	Μοντερνισμοί στο «γύρισμα» του αιώνα: ποιητικές προμήθειες, αναλώσιμα και νέες παραλαβές	ΚΕ΄
Βαβούρης Σταύρος Βαβούρης Σταύρος	Όταν ο Καβάφης έπαιζε Μια περιδιάβαση στην περίοδο 1945-1985 της νεοελληνικής ποίησης	Γ΄ ΣΤ΄
Βαβούρης Σταύρος Βαβούρης Σταύρος Βαβούρης Σταύρος	[Οι ποιητές μιλούν για την ποίηση] Διηγηματική ποίηση και πεζογραφία Παρατηρήσεις για μια μικρή και εύχρηστη ανθολογία	Ζ΄ Η΄ ΙΑ΄
Βαγενάς Νάσος Βαγενάς Νάσος	Θεωρία ή κριτική; Για μια νέα χρονολόγηση του «Αποσπάσματος»	Ζ΄ ΙΒ΄
Βαγενάς Νάσος	Το πρόβλημα της μετάφρασης του ελεύθερου στίχου: Η ελληνική εμπειρία	ΚΓ΄
Βακαλό Ελένη	Η διάρθρωση μιας Φιλοσοφικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Παρ.)	Α΄
Βαλαωρίτης Νάνος Βαλαωρίτης Νάνος	Στρουχτουραλισμός και ποιητική γλώσσα Πρόλογος σε μια οντοθεώρηση του δημοτικού τραγουδιού (αν.)	Β΄ Δ΄
Βαλαωρίτης Νάνος Βαράκης Γιάννης Βαράκης Γιάννης Βαρβέρης Γιάννης	Ο παράγων «άλογο» Η ποίηση μέσα μας Ρώμος Φιλύρας Μεταξύ ποίησης, ποιητή και ποιητικού ανθρώπου	ΚΓ΄ Κ΄ ΚΑ΄ Ζ΄
Βαρθαλίτης Γιώργος	Περί ποιήσεως λόγος γερμανικός: από τον συμβολισμό στον εξπρεσιονισμό	ΚΖ΄
Βαρθαλίτης Γιώργος Βαρνάβας Σωτήρης Π.	Η ποίηση ανάμεσα σε δυο χιλιετίδες Η κυπριακή ερωτική ποίηση του 16ου αιώνα. Πετραρχική ποίηση (αν.)	Λ΄ ΚΣΤ΄
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	Παρουσίαση της Ανθολογίας Κυπρίων	ΚΗ΄

	<i>Ποιητών (1950-2008) (αν.)</i>	
Βασιλακάκος Γιάννης	<i>Η μουσικοποίηση στο έργο του Ανδρέα Εμπειρίκου</i>	ΙΕ΄
Βασιλειάδης Στέφανος	<i>Ιχνηλατώντας τις αρχές και τις ελευθερίες στην ελληνική μελοποιία</i>	ΙΕ΄
Βελουδής Γιώργος	<i>Ποίηση/Πεζογραφία (Ιστορία δύο γραμματολογικών όρων)</i>	Η΄
Βελουδής Γιώργος	<i>Ο Σολωμός σε αναζήτηση του νέου είδους</i>	Ι΄
Βέλτσος Γιώργος	<i>Ποίηση και Πολιτική – Η Διαγώνιος</i>	ΚΖ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Οι Εβραίοι ποιητές του Μεσαίωνα στη Μεσόγειο</i>	ΚΓ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Εβραϊκή υμνογραφία: Ο ύμνος «Δεχά Ντοντί» του Σολομών Λεβή Αλκαμπέτς</i>	ΚΔ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Η ποίηση για το ιδεόπλαστον του έρωτα</i>	ΚΣΤ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>«Δεύτερη ζωή». Ο θαυμαστός καινούργιος κόσμος του διαδικτύου</i>	ΚΘ΄
Βερύκιος Ξενοφών	<i>Η ποιητική δημιουργία και η επιστημονική έρευνα (με τον Αλέξη Λυκουργιώτη)</i>	ΚΕ΄
Βερύκιος Ξενοφών	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΘ΄
Βίτσος Διονύσης	<i>Το περιοδικό "Περίπλους" και ο «κύκλος» του</i>	ΙΔ΄
Βογιατζόγλου Βάσος Η.	<i>Η εικόνα στη θρησκευτική ποίηση</i>	ΚΗ΄
Βουγιούκας Αριστείδης	<i>Τα όνειρα στη νεότερη ποίηση</i>	ΛΒ΄
Βούλγαρης Κώστας	<i>Η κρίση, ως τέλος μιας «κοινωνικής εποχής». Μήπως η ποίηση προηγήθηκε πάλι;</i>	ΛΑ΄
Βούλγαρης Κώστας	<i>Ο ποιητής Κώστας Βάρναλης</i>	ΛΔ΄
Βραχωρίτης Σπύρος	<i>Η ποίηση του Θεάτρου</i>	Ε΄
Βρεττάκος Νικηφόρος	<i>Γλώσσα και τεχνική στο δημοτικό μας τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Βρεττάκος Νικηφόρος	<i>Ο καθαρός λόγος του Διονυσίου Σολωμού</i>	Ι΄
Βρεττός Σπύρος	<i>Το όνομα του ανείπωτου</i>	ΙΗ΄
Βρόντος Χάρης	<i>Μουσική και Ποίηση (συγγενικά προβλήματα)</i>	ΙΕ΄
Γαλάτης Τάσος	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΘ΄
Γεωργίου Θεόδωρος	<i>Τέχνη και κοινωνία στην αισθητική θεωρία του Theodor Adorno</i>	Ε΄
Γεωργούσης Γιώργος	<i>Για τη μετάφραση της ισπανικής ποίησης</i>	ΚΓ΄
Γεωργούσης Γιώργος	<i>Ποίηση στην αρχή του 21ου αιώνα</i>	Λ΄
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Η γλώσσα του θεάτρου</i>	Α΄
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Ποίηση και πεζός λόγος στο θέατρο</i>	Η΄
Γιαννακός Χρίστος	<i>Ποια η αξία του ποιητικού λόγου μες στην</i>	ΛΑ΄

	<i>κρίση αξιών; (αν.)</i>	
Γιάνναρης Γιώργος	<i>Ο μελοποιημένος Ελύτης</i>	ΙΕ΄
Γιάνναρης Γιώργος	<i>Η ελληνοαμερικανική πλευρά του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΙΣΤ΄
Γιαννόπουλος Τάκης	<i>Η ανθολογία της ποιητικής γενιάς του '50</i>	ΙΑ΄
Γιαννούλης Κώστας	<i>Ποιος είναι ο «εθνικός» μας ποιητής; (αν.)</i>	Ι΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	<i>Τάσεις και θεωρίες της αρχαίας κριτικής</i>	Β΄
Γκότσης Ιωάννης	<i>Η ανάγνωση του ποιήματος ως αφετηρία για την «Ανάγνωσιν» από τους μαθητές (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Γκούνη Βασιλική, Ιορδανάκη Ευαγγελία, Νάκας Θανάσης	<i>Όψεις του παραλόγου στην ποίηση για παιδιά (ελληνικά και ξέ'να παραδείγματα)</i>	ΛΓ΄
Γκρης Ηλίας	<i>Ο Τάκης Σινόπουλος επιζών στο θάμπος της τραγωδίας (Η Ποίηση στην Ηλεία)(αν.)</i>	ΚΘ΄
Γουδέλης Τάσος	<i>«Το Δέντρο»</i>	ΙΕ΄
Γούδης Χρήστος	<i>Η περιπέτεια της ποίησης και η ποίηση της περιπέτειας</i>	Κ΄
Γούλα Ελένη	<i>«Ποίηση είναι η αλήθεια, για την οποία συχνά δυσκολευόμαστε να μιλήσουμε»</i>	ΛΣΤ΄
Γουνελάς Σωτήρης	<i>Θρησκευτικές και μεταφυσικές εκφράσεις και αναζητήσεις σε ποιητές της περιόδου 1980-2005</i>	ΚΕ΄
Γρηγοριάδης Νίκος	<i>Το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Πάρθεν»</i>	Γ΄
Δαββέτας Νίκος	<i>Σκέψεις γύρω από την έννοια της ελληνικότητας στη σύγχρονη ποίηση</i>	ΙΗ΄
Δάβος Γιώργης Βύρων	<i>Κοσμική έκσταση και υπαρξιακή μέθη: Ο έρωτας στην ποίηση των Μπήτνικς (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Η [νεότερη] ποίηση στην Εκπαίδευση</i>	Α΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Ο Καβάφης και οι νεότεροι: επενέργεια του καβαφικού υποδείγματος και αφομοίωσή του.</i>	Γ΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Η αρχιτεκτονική των Ωδών του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Από την τελευταία φάση του Αρχαίου Λυρισμού (Ο νεοαττικός διθύραμβος)</i>	ΙΖ΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Επίδραση των ποιητών της γενιάς του '30 στη μεταπολεμική ποίηση</i>	ΚΕ΄
Δάλλας Γιάννης	<i>Το όνειρο ως σταθερά των οραματισμών του Σολωμού με την επίνοια του λογισμού</i>	ΛΒ΄
Δαλμάτη Μαργαρίτα	<i>Η γλώσσα και ο καβαφικός χρόνος</i>	Γ΄
Δαλμάτη Μαργαρίτα	<i>Δάνεια της μουσικής από την ποίηση</i>	ΙΕ΄
Δανασσής Κωνσταντίνος	<i>Η ανάπτυξη του αχ σε ευ ή το διαρκές αίτημα του Σολωμού και του Κάλβου έως τις μέρες μας</i>	ΚΕ΄
Δανασσής Κωνσταντίνος	<i>Ο Πολιτικός Σολωμός. Ο μέγας 19^{ος} αιώνας – όψεις του ανολοκήρωτου</i>	ΚΖ΄

Δανιήλ Γιώργος	<i>Οι σύγχρονοι έλληνες ποιητές της Διασποράς (Βόρεια Αμερική): Μια θεματική προσέγγιση</i>	Ε΄
Δασκαλόπουλος Δημήτρης	<i>Οι Καβαφικές έρευνες σήμερα</i>	Γ΄
Δελώνης Αντώνης	<i>Η συμβολή του Κωστή Παλαμά στην παιδική λογοτεχνία (αν.)</i>	Θ΄
Δεμερτζής Κώστας Π.	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Δεπούνητς Ιάσων	<i>Μαθηματικοί προσανατολισμοί στην ποίηση</i>	Κ΄
Δεσποτόπουλος Κωνσταντίνος	<i>Έθνος και Ποίηση</i>	ΠΓ΄
Δημάκη-Ζώρα Μαρία	<i>Σπυρίδων Βασιλειάδης, Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος</i>	ΚΑ΄
Δημαρόγκωνας Ανδρέας	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο</i>	Α΄
Δημαρόγκωνας Ανδρέας	<i>Παραγωγή και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Δημηρούλης Δημήτρης	<i>Η Βαβέλ των ειδών και η στρατηγική των ορίων</i>	Η΄
Δημητρακοπούλου Χαρίσσα	<i>Γράφοντας με εικόνες</i>	ΚΗ΄
Δημητριάδης Σ.Ν.	<i>Μαθηματική και πληροφορική μελέτη γραπτού κειμένου της ελληνικής γλώσσας. Εφαρμογή στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη (με το Χ.Σ. Σπυρίδη)</i>	ΣΤ΄
Δημητρίου-Κύρκου Ελένη	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Δημητρούλια Τιτίκα	<i>Κυβερνοποίηση: Γραφή-εικόνα-κώδικας και η ουσία του ποιητικού λόγου</i>	ΚΗ΄
Δημητρούλια Τιτίκα	<i>Η ελληνική ποίηση στα τέλη του 20ού και τις αρχές του 21ου αιώνα: εντάσεις και προοπτικές</i>	Λ΄
Διαλησμάς Στέφανος	<i>Οι ωδές του Κάλβου «κατά το παρόν»</i>	ΙΒ΄
Διζικιρίκης Γιώργος	<i>Η αναζήτηση της «χαμένης γλώσσας» μέσα από την ποίηση</i>	ΣΤ΄
Δουζίνα Μαρίλη	<i>Δημιουργική ανάγνωση και γραφή στην ποίηση του Γ. Δροσίνη: μία διδακτική πρόταση για την Α΄ Γυμνασίου (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Δουατζής Γιώργος	<i>Η γείωση του ονείρου</i>	ΛΒ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Ποίηση: ένας θεσπισμένος κώδικας φυσικού δικαίου</i>	ΚΖ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Ποίηση χθες... αύριο ποίηση (αν.) (Προσεγγίσεις: Η ποίηση χθες και αύριο)</i>	Λ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Ποιητικός λόγος: από τη λογική ακολουθία και την κανονιστική εφαρμογή ως τη σιωπηρή παράβαση</i>	ΛΓ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Το δίκαιο και το δίκιο στο έργο του Κώστα Βάρναλη</i>	ΛΔ΄

Ζαγούρας Νικόλαος	<i>Για το μουσικό προσδιορισμό της ντοπιολαλιάς (με τον Δ.Α. Σκαρλάτο)</i>	ΙΕ΄
Ζαγούρας Νικόλαος	<i>Η μετρική του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» από στιχουργική και μουσική άποψη (αν.)</i>	ΚΔ΄
Ζαρκάδης Γιάννης	<i>Τα φτερά της ποίησης και τα φώτα της επιστήμης</i>	ΚΖ΄
Ζαφειρίου Λεύκιος	<i>Η Κυπριακή ποίηση στα χρόνια της Αγγλοκρατίας (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ΄
Ζέρβας Γιάννης	<i>Ο ποιητής ως κρίση και ως αντίδοτο</i>	ΛΑ΄
Ζερβού Αλεξάνδρα	<i>Κοριτσιίστικες ανθολογίες του 19^{ου} αι. Το παράδειγμα του L. Carroll</i>	ΙΑ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>[Το "στίγμα" της Πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]</i>	Α΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Επιβιώσεις και παρουσία του Καρυωτάκη στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση</i>	ΣΤ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Ο Μεσσιανισμός στα πρώτα ποιήματα του Ρίτσου</i>	ΙΔ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Η κριτική της ποίησης μετά το 1975. Μήπως μια τέχνη που πεθαίνει;</i>	ΚΕ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Οι πρωτοπορίες, ο ελληνικός μεταπόλεμος και το περιοδικό Μαρτυρίες</i>	ΚΘ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Ο Φρ. Χαίλτερλιν, το μη περαιτέρω του Κ.Γ. Καρυωτάκη και η ηχηρή σιωπή του Μανόλη Αναγνωστάκη. Ή, αλλιώς, η ποίηση ως μεταίχμιο</i>	Λ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Τα όρια των λογοτεχνικών ειδών και η κρίση της ταυτότητάς τους</i>	ΛΑ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Σχόλια στον «Ονειροπόλο» και σε άλλα κείμενα του Κ.Γ. Καρυωτάκη</i>	ΛΒ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Τα συντρίμια και η αναστίλωσή τους. Η αλληλέγγυη ποιητική της Λύντιας Στεφάνου</i>	ΛΓ΄
Ζήρας Αλέξης	<i>Οι δια βίου ηθικοί διχασμοί του Κώστα Βάρναλη. Η ηθική ταλάντευσή του ανάμεσα στον αυθορμητισμό της ποιητικής δημιουργίας και στις προσαρμογές της θεωρίας</i>	ΛΔ΄
Ζήσης Θάνος	<i>Η διαλεκτική του καθρέφτη και η κατασκευή της σιωπής στην ποιητική του Τάσου Λειβαδίτη</i>	ΛΕ΄
Ζώρας Γεράσιμος Ζ.	<i>Τα άπαντα του Κάλβου: Μια ατελέσφορη πρωτοβουλία της Ακαδημίας</i>	ΙΒ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	<i>Ελευσίνα και Σικελιανός</i>	ΙΣΤ΄
Θεοδώρου Βικτωρία	<i>[Δύο κλέφτικα σέρβικα δημοτικά]</i>	Δ΄
Θεοδώρου Βικτωρία	<i>Ποίηση και εικόνα (αν.)</i>	ΚΗ΄

Θέος Δήμος	<i>Ποιητική Επιστήμη και Ποίηση:</i>	Β΄
	<i>Επικοινωνία και μείζων επικοινωνία</i>	
Ιατρού Μαρία	<i>«Και τον βοριά τον δροσερό τον πήραν τα καράβια...» Το έλλογο, το άλογο και το δημοτικό τραγούδι στον Διάλογο Σεφέρη-Τσάτσου</i>	ΛΓ΄
Ινδαρές Δημήτρης	<i>Σκέψεις για τη φύση και τη λειτουργία της κινούμενης εικόνας (αν.)</i>	ΚΗ΄
Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου Σόνια	<i>Λίγα λόγια ακόμα για τον ρεαλισμό του Καβάφη</i>	Γ΄
Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου Σόνια	<i>Ελληνορωσικές μεταφραστικές διαδρομές: μερικά παραδείγματα</i>	ΚΓ΄
Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου Σόνια	<i>Μερικές παρατηρήσεις σχετικά με τις «ανατροπές» στην ελληνική ποίηση της δεκαετίας του 1930</i>	Λ΄
Ιωαννίδης Ι.Δ.	<i>Η ποίηση στη σχολική ζωή</i>	Κ΄
Ιωαννίδης Παναγιώτης	<i>Ποίηση και εικόνα (με τον Θεοδόσιο Π. Τάσιο)</i>	ΚΗ΄
Ιωαννίδης Κλείτος	<i>Κυπριακή ποίηση: 1945-1985</i>	ΣΤ΄
Ιωαννίδης Κλείτος	<i>Έθνος και ποίηση: Η περίπτωση της Κύπρου</i>	ΙΓ΄
Ιωαννίδης Παναγιώτης	<i>Πότε (δεν) βρίσκεται σε κρίση η ποίηση; (αν.)</i>	ΛΑ΄
Ιωάννου Γιώργος	<i>Ο Κ.Π. Καβάφης και το XII Βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας ήτοι η «Παιδική Μούσα» του Στράτωνος</i>	Γ΄
Ιωάννου Γιώργος	<i>Ψήγματα δημοτικής ποίησης στην ποίηση του Γ. Σεφέρη (αν.)</i>	Δ΄
Καββαδίας Σπύρος	<i>Τοπογραφία σε έργα του Σολωμού</i>	Ι΄
ΚΑκαβάνης Ηρακλής	<i>Ο πεζογράφος Κώστας Βάρναλης</i>	ΛΔ΄
Κακναβάτος Έκτωρ	<i>[Ποίηση και Τεχνολογία]</i>	Α΄
Κακναβάτος Έκτωρ	<i>Στοιχεία υπερρεαλιστικής προβολής στο δημοτικό μας τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Κακναβάτος Έκτωρ	<i>Εμπειρικός Υψικαμινίζων</i>	ΙΔ΄
Κακλαμανάκη Ρούλα	<i>Ορατές και αόρατες διαστάσεις ανάμεσα στην Κρίση και στην Ποιητική Δημιουργία</i>	ΛΑ΄
Καλαμαράς Βασίλης Κ.	<i>Δύο πλευρές, ένα νόμισμα: όνειρο και όραμα στις πρώτες μεταπολεμικές γενιές</i>	ΛΒ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Ο λυρισμός του Κωστή Παλαμά</i>	Θ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Το μοτίβο της σιγής κατά τη θεία επιφάνεια στην ελληνική ποίηση (αν.)</i>	Ι΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Η Πλανούδεια Ανθολογία</i>	ΙΑ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Η θαλασσινή συνείδηση του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Οι τρεις τραγικοί στην Παλατινή Ανθολογία</i>	ΙΖ΄

Καλλέργης Ηρακλής	<i>Η πρόσληψη του Σικελιανού από τη νεοελληνική κριτική: η περίπτωση του Ε.Π. Παπανούτσου</i>	ΙΣΤ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Τάσεις και εξελίξεις στη σύγχρονη παιδική μας ποίηση</i>	ΙΘ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Ανθρωπολογία της βυζαντινής ποίησης</i>	Κ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Κ. Καρθαίος</i>	ΚΑ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Έκτορος και Ανδρομάχης ομιλία (Ιλιάς Ζ, στιχ. 529)</i>	ΚΒ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Η διδασκαλία της ποίησης ως μέσο γλωσσικής ανάπτυξης, συναισθηματικής καλλιέργειας και αισθητικής αγωγής στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία</i>	ΛΣΤ΄
Καλογήρου Τζίνα	<i>Η επιστροφή της Περσεφόνης: η παρουσία του αρχαίου μύθου στη σύνθεση «Ο Σχοινοβάτης και η Σελήνη» του Γιάννη Ρίτσου</i>	ΙΖ΄
Καλογήρου Τζίνα	<i>Η Ποίηση στο Σχολείο: Σκέψεις για τη διδακτική μιας «δύσκολης» αλλά και «ανώφελης» τέχνης</i>	ΚΖ΄
Καλογήρου Τζίνα, Οικονομοπούλου Βάσω	<i>Η ονειρική/οραματική ενατένιση του φυσικού και θαλάσσιου τοπίου στην ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου</i>	ΛΒ΄
Καλοσπύρος Νικόλαος Α.Ε.	<i>Ο θεός όνειρος και ο θεός Όμηρος: Οι περιπέτειες των ονείρων στα ομηρικά έπη και η λογοτεχνική ταυτότητα του ομηρικού διακόσμου</i>	ΛΒ΄
Καπάνταης Δούκας	<i>Το κυνικό στοιχείο στα σοννέτα του Σαίξπηρ</i>	ΚΣΤ΄
Καραγεωργίου Τασούλα	<i>Σχέσεις της αρχαίας ελληνικής με τη νέα ελληνική ποίηση (Στρ. Γρ.: Ποητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Καραγιάννης Στέλιος	<i>Τα όρια και οι δυνατότητες μιας ποίησης σε πρόζα</i>	Η΄
Καραμπελιάς Γιώργος	<i>Κλείτος Κύρου, η άλλη εκδοχή της ποίησης της ήττας</i>	ΚΒ΄
Καραμπίτσος Γιάννης	<i>Ποίηση και εικόνα στη φωτογραφία</i>	ΚΗ΄
Καρασαββίδου Ελένη	<i>Η Αμερικάνικη ποίηση του '60: Η ποίηση ως αντίλογος σε μια πολύπλευρη κρίση (αν.)</i>	ΛΑ΄
Καρατζάς Διονύσης	<i>Η γλώσσα του δημοτικού τραγουδιού είναι ποιητική (=δημιουργική της ζωής) (αν.)</i>	Δ΄
Καρατζάς Διονύσης	<i>Για την ποίηση</i>	Ζ΄
Καραχάλιος Γιώργος	<i>Οντολογία της ποιητικής πράξεως</i>	Κ΄
Καραχάλιος Γιώργος	<i>Η αχαϊκή ποίηση στο δεύτερο ήμισυ του</i>	ΚΕ΄

	<i>εικοστού αιώνα. Εκτιμήσεις και συσχετισμοί.</i>	
Καραχάλιος Γιώργος	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΘ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>Η ομοιοκαταληξία στην ποίηση του Καβάφη</i>	Γ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο εισηγητής του συμβολισμού</i>	ΚΑ΄
Καρκάτσα Αλεξάνδρα	<i>Διδάσκοντας Αμερικανική Ποίηση στην Γ΄ Λυκείου (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Καρούζος Νίκος	<i>Η ζωή και η ποίηση</i>	Α΄
Καρούζος Νίκος	<i>Το δημοτικό τραγούδι: Στοχασμοί και παρατηρήσεις (αν.)</i>	Δ΄
Καρπόζηλος Απόστολος	<i>Η λόγια βυζαντινή ποίηση. Μερικές διαπιστώσεις</i>	Β΄
Κασβίκη Σοφία	<i>Η προσέγγιση της ποίησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μελέτη περίπτωσης (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Κασίνης Κωνσταντίνος Γ.	<i>Και το μαχαίρι μ' έσφαξε του έρωτα του γίγα ή Ο ερωτικός Παλαμάς</i>	Θ΄
Κάσσορ Βαγγέλης	<i>Μια ανομολόγητη κοινότητα ποιητών (Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά)</i>	ΣΤ΄
Κάσσορ Βαγγέλης	<i>Το κραχ της πραγματικότητας και οι ποιητές της νεότερης γενιάς</i>	ΛΑ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>Το Συμπόσιο Ποίησης: από την αναγκαιότητα στη διάρκεια</i>	Κ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>Είκοσι πέντε χρόνια Συμπόσιο Ποίησης: Η θεματική πληρότητα</i>	ΚΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>Να ιδείς την κόρη π' αγαπάς,/ κι ολημερίτσα τραγουδάς</i>	ΚΣΤ΄
	<i>Μια λοξή ματιά στην ποίηση του χθες και του αύριο (αν.) (Προσεγγίσεις: Η ποίηση χθες και αύριο)</i>	Λ΄
Κατσακός Ζαχαρίας	<i>Ανοιχτές σκέψεις γύρω από το θέμα «Γιατί η ποίηση» (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα	<i>Ο Κάλβος και οι κριτικές του Κ. Παλαμά και του Οδ. Ελύτη</i>	ΙΒ΄
Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα	<i>Απόψεις του Κωστή Παλαμά για την ποίηση και τη γλώσσα</i>	ΙΗ΄
Καψωμένος Ερατοσθένης Γ.	<i>Φυσιολογία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Καψωμένος Ερατοσθένης Γ.	<i>Σημειωτική και θεωρία της ποίησης</i>	Α΄
Καψωμένος Ερατοσθένης Γ.	<i>Εικονοπλασία και πολιτισμικοί κώδικες</i>	ΚΗ΄

Κεντρωτής Γιώργος	στη νεοελληνική ποίηση Μεταβολές της λυρικής εικόνας και μεταμορφώσεις του ποιητικού απεικασμένου (αν.)	ΣΤ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Μια περιδιάβαση στη Γερμανική Μεταπολεμική Ποίηση	ΙΘ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Η μετάφραση ως γλωσσοπαίγνιο	ΚΓ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Νέο κρασί σε παλιούς ασκούς	ΚΖ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Το Μοντέρνο στην Ποίηση: Αιτήματα και επιτελέσματα	ΚΘ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Η ποίηση χθες και αύριο	Λ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η γενιά του ιδιωτικού δόγματος (αν.)	ΣΤ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η ποίηση ως αγωνιακή υπέρβαση της πραγματικότητας	Ζ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η γενιά του '80 και ο Παλαμάς	Θ΄
Κεφάλας Ηλίας	Το ποίημα «Οι φωτογραφίες» του Δημήτρη Δούκαρη ή Πώς απαθανατίζεται η καθημερινή μας πτώση	ΚΒ΄
Κεφάλας Ηλίας	Εφαρμογές του μοντερνισμού στη γενιά του '70	ΚΘ΄
Κεχαγιόγλου Γιώργος	[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]	Α΄
Κεχαγιόγλου Γιώργος	Η λεγόμενη «Σκιά του Ομήρου» και οι σολωμικές «επιφάνειες ποιητών»/ «επιφάνειες σε ποιητές»: μερικές αναγνωστικές αντιδράσεις	Ι΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Η πολιτική συνάντηση κριτικής και ποίησης	Β΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Θεωρήσεις του δημοτικού τραγουδιού	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	[Επισημάνσεις στη σύγχρονη ελληνική ποίηση]	Θ΄
Κοκόλης Ξενοφών	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Κοκόλης Ξενοφών	Ο ξένος εαυτός – ένα θεματικό συστατικό της πρώτης μεταπολεμικής ποιητικής παραγωγής	ΣΤ΄
Κολακλίδης Πέτρος	Η γλώσσα του Καβάφη	Γ΄
Κολακλίδης Πέτρος	Ο ιδιότυπος χαρακτήρας των δημοτικών τραγουδιών	Δ΄
Κολιόπουλος Γιάννης-Μάριος	Οδεύοντας την «Ιερά Οδό» με τον Άγγελο [Σικελιανό]	ΚΒ΄
Κόνολι Ντέιβιντ	«Μεταφράζοντας» τον Νικηφόρο Βρεττάκο: Επίλογος στο έργο του	ΛΒ΄
Κοπιδάκης Μιχαήλ Ζ.	Ποιητική έκπληξη και πεζογραφική	Η΄

	<i>ενάργεια</i>	
Κοπιδάκης Μιχαήλ Ζ.	«Σκιάς όναρ άνθρωπος»: Η ιστορία, οι ερμηνείες και οι παρερμηνείες μιας πινδαρικής γνώμης που έγινε παροιμιώδης	ΛΒ΄
Κόρφης Τάσος	Τάσεις και σχολές της κριτικής για την ποίηση στη δεκαετία του 1930-1940	Β΄
Κόρφης Τάσος	Ποιητές του αιώνα μας από τα πνευματικά κέντρα της Αλεξάνδρειας και της Κωνσταντινούπολης	Γ΄
Κόρφης Τάσος	Στοιχεία σύγχρονων αισθητικών τάσεων στο έργο του Διονυσίου Σολωμού	Ι΄
Κόρφης Τάσος	Διαπιστώσεις από μια δεκαπενταετία μέσα από τις ετήσιες ανθολογίες «Φωνές»	ΙΑ΄
Κόρφης Τάσος	Τρία βραχύβια περιοδικά του μεσοπολέμου μιας σημαντικής καλλιτεχνικής συντροφιάς	ΙΔ΄
Κοσμόπουλος Δημήτρης	Η μαρτυρία της ποίησης και το μαρτύριο του κόσμου	ΛΑ΄
Κότσιρας Γιώργης	Η Κριτική της Ποίησης: 1940-1960	Β΄
Κούγκουλος Θανάσης Β.	Μορφές του άλογου και του παράδοξου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς	ΛΓ΄
Κουμπιάς Σταύρος	Παρουσίαση του Δήμου Αβδελιώδη (αν.)	ΚΗ΄
Κουρκουμέλης Νίκος	Γύρω από τις σχέσεις Σολωμού-Κάλβου	ΙΒ΄
Κούσουλας Λουκάς	Μια φράση του Καβάφη	Γ΄
Κουτσούνης Στάθης	Γιώργης Παυλόπουλος, ο αισθαντικός ένοικος των ενυπνίων(Η Ποίηση στην Ηλεία) (αν.)	ΚΘ΄
Κουτσούνης Στάθης	Χρίστος Λάσκαρης, ο μελαγχολικός φωτογράφος του γκριζου (Η Ποίηση στην Ηλεία) (αν.)	ΚΘ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	Γυναίκα-ιέρεια της λυρικής ποίησης	ΙΕ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	Ελληνική ποιητική γλώσσα και υπερρεαλισμός	ΙΗ΄
Κουτσουρέλης Κώστας	Η απαρχαίωση του μοντερνισμού	ΚΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Οι μεν πηγές πάντα ακαθόριστες (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)	ΙΖ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Αντί τίτλου: Οι δίψες μας!... (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας – Εισαγωγή) (αν.)	ΙΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Περιοδική περιπέτεια: ιδιοτελής ναρκισσισμός, ουτοπικό εγχείρημα ή ματαία περιδίνησης στην πληκτική κοινοτοπία του μηδενός; (Με την οπτική	ΙΘ΄

	<i>ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Ολίγα μακαρόνια με σάλτσα, ένα πακέτο Κιρέτσιλερ κι η Ποίηση σπασμένος καιρός</i>	Κ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Μιχάλης Κατσαρός, "Η Διαθήκη μου"</i>	ΚΒ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Η σύγχρονη ελληνική ποίηση μέσα από τα 25 χρόνια του Συμποσίου</i>	ΚΕ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Ο έρωτας ως επαναστατική πράξη στους Έλληνες υπερρεαλιστές</i>	ΚΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Πολιτική πρωτοπορία – ποιητική πρωτοπορία. Αν η Ποίηση σήμερα είναι απλά μια αίρεση μέσα στο γενικό κορμό της Τέχνης, η Ποίηση κάποτε ήταν αυτή η ίδια η Τέχνη</i>	ΚΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Ανοίγοντας τα κλειστά παράθυρα στις ερημιές του κόσμου (Τριάντα Χρόνια Συμπόσιο)</i>	Λ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Τα ποιήματα είναι αγνά, αθώα. Εμείς είμαστε οι ένοχοι σ' αυτή τη ζωή (αν.) (Προσεγγίσεις: Η ποίηση χθες και αύριο)</i>	Λ΄
Κριαράς Εμμανουήλ	<i>Σύνοψη Γ΄ Συμποσίου</i>	Γ΄
Κριτσινιώτης Θανάσης	<i>Ο (ου) τόπος της ποίησης (Η ποίηση στη Λάρισα)</i>	ΚΖ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Το δημοτικό μας τραγούδι και η Γαλλία (αν.)</i>	Δ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Μεταβολές της λυρικής εικόνας και μεταμορφώσεις του ποιητικώς απεικασμένου (αν.)</i>	ΣΤ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Αναφορά στον Παντελή Πρεβελάκη (μνεία)</i>	ΣΤ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Η ποίηση στη γαλλική παιδεία</i>	Ζ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Ιωάννα της Λωρραίνης: Ένα διαχρονικό ποιητικό σύμβολο</i>	ΙΓ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Ξαναδιαβάζοντας την "Αυγή" του Arthur Rimbaud</i>	ΚΒ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Μεταφράζοντας το γαλλικό ποιητικό λόγο</i>	ΚΓ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Εκφάνσεις του μοντέρνου στη γαλλική ποίηση</i>	ΚΘ΄
Κωσταβάρα Αγγελική	<i>Τα ρεύματα που διατρέχουν την ποιητική γενιά του '80. Μερικές αναγκαίες αναγνωστικές διευκρινίσεις</i>	ΙΘ΄
Κωσταβάρα Αγγελική	<i>Η επίδραση του Καβάφη στην ποίηση της τελευταίας 25ετίας</i>	ΚΕ΄
Κωσταβάρας Θανάσης	<i>Τρεις προτάσεις για την ποίηση μέσα από</i>	Ζ΄

	<i>την ποίηση</i>	
Κωσταβάρας Θανάσης	<i>Ποίηση και Ιστορία</i>	ΙΘ΄
Κωστακοπούλου Ευγενία	<i>Η επιστροφή των μαθητών στον αρχαίο μύθο με όχημα την ποίηση του 20ού αιώνα (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Κωσταρά Ευφροσύνη	<i>Η διδασκαλία της ποίησης στη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα</i>	ΛΣΤ΄
Κωστήου Κατερίνα	<i>Οι μεταμορφώσεις της Μούσας στο γύρισμα των αιώνων</i>	Λ΄
Κωστοπούλου Στεφανία Ι.	<i>Η Κατανόηση ως θεμελιώδης έννοια για τη διδασκαλία της ποίησης.</i>	ΛΣΤ΄
	<i>Μια εισαγωγή</i>	
Κωστούρου Μαρία	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Λαγόπουλος Αλέξανδρος Φ.	<i>Η ποιητικότητα της πόλης</i>	Ε΄
Λαδάς Βασίλης	<i>Τα Φιλολογικά περιοδικά της Πάτρας και η "Υδρία"</i>	ΙΔ΄
Λαδάς Βασίλης	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Λαδογιάννη Γεωργία	<i>Η πρόσληψη των επαναστατικών κοινωνικών ιδεών στο "Φως που καίει" του Κώστα Βάρναλη.</i>	Ε΄
Λαδογιάννη Γεωργία	<i>Ο Παλαμάς ως ιδεολογία: μια παρέκκλιση στο μεσοπόλεμο</i>	Θ΄
Λαδογιάννη Γεωργία	<i>Η αλλοτροπία της ανθρώπινης μορφής στον ελληνικό μοντερνισμό</i>	ΚΘ΄
Λάζαρης Νίκος	<i>Όμηρος και Αρχίλοχος (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Λάζαρης Νίκος	<i>Με τον τρόπο του Γ.Σ.: Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει</i>	ΚΒ΄
Λαλιώτης Βασίλης	<i>Απόπειρες στην αδύνατη σύγκλιση (ποίηση με μουσικές αφετηρίες)</i>	ΙΕ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Κριτική και Ποίηση. Μαρξιστική θεώρηση</i>	Β΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Σύνοψη Β΄ Συμποσίου</i>	Β΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Το δίδαγμα των παραλλαγών του Σολωμού</i>	Ζ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Γλώσσα και Ποίηση στον Καβάφη</i>	ΙΗ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Γραμματική τέχνη σε μια παραλογή (αν.)</i>	Δ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Κωστής Παλαμάς – τρόποι και αριθμοί</i>	Θ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Μια ανθολογία του Μεσοπολέμου</i>	ΙΑ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Άφθαρτη και φθαρτή ποιητική γλώσσα του Γ. Σαραντάρη</i>	ΙΗ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Μια μυθολογική στροφή από τον «Ύμνο του Μεγάλου Νόστου» του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΚΔ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος	<i>Η γλώσσα στην ποίηση της κρίσης, γλώσσα</i>	ΛΑ΄

Λέκκας Δημήτρης	διαφυγής ή γλώσσα της ευθύνης; (αν.) Η μουσική ανάγνωση ενός ποιητού: Γιώργος Σαραντάρης	ΙΕ΄
Λεντάκης Ανδρέας	Η Ανθολογία της Ανθολογίας	ΙΑ΄
Λιόγας Ευθύμιος	Το μέτρημα με το δημοτικό τραγούδι: μερικά παραδείγματα (αν.)	Δ΄
Λιτσαρδάκη Μαρία	Όνειρο, όραμα, ονειροπόληση στη γαλλική ποίηση της Αναγέννησης	ΛΒ΄
Λίτσας Φώτιος	Παρατηρήσεις και στοχασμοί για την ελληνική μεταπολεμική ποίηση (1945- 1985) (αν.)	ΣΤ΄
Λίτσας Φώτιος	Ο άλλος Πήγασος: Ποίηση και ποιητική παράδοση στην αμερικανική παιδεία	Ζ΄
Λογαράς Κώστας	Η κοινωνικότητα του δημοτικού τραγουδιού (αν.)	Δ΄
Λοϊζίδης Βάκης	Γιατί η ποίηση; (Η ποίηση στην Κύπρο)	ΚΖ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	Ο δρόμος της σιωπής	ΙΗ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Η ιδιοτέλεια του αναγνώστη	Κ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Η υμνητική διάθεση στον Ελύτη	ΚΔ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Η ποιητική δημιουργία και η επιστημονική έρευνα (με τον Ξ. Βερύκιο)	ΚΕ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Ο δια-δικτυακός τόπος του Συμποσίου (www.poetrysymposium.gr) (αν.)	ΚΣΤ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Η ποίηση χθες: το ρητό και το άρρητο (αν.) (Προσεγγίσεις: Η ποίηση χθες και αύριο)	Λ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)	ΚΘ΄
Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης	Μιλτιάδης Μαλακάσης	ΚΑ΄
Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης	[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)	ΚΓ΄
Μαλαφάντης Κωνσταντίνος	Γλωσσοπαιδαγωγικές απόψεις στον Κωστή Παλαμά	Θ΄
Μανιάτης Γιώργος	Μουσικο-ποίηση: μια ανασκαφή στη μουσική	ΙΕ΄
Μανωλάς Μανώλης	Ηχητική συγγένεια των στίχων (αν.)	Δ΄
Μαραγκουδάκη Στέλλα	Η ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικά οράματα και σχολική πράξη	Ζ΄
Μαρκίδης Μάριος	Από τον ψυχαναλυτή Εμπειρικό στον ποιητή Εμπειρικό	ΙΔ΄
Μαρκίδης Μάριος	Εν νεκροίς ελεύθερος	ΙΣΤ΄
Μαρκίδης Μάριος	Η ποίηση είναι είδηση	ΙΗ΄
Μαρκίδης Μάριος	Οι βλαβερές συνέπειες της γενεαλογίας	ΙΘ΄
Μαρκίδης Μάριος	Η ποιητική θεμελίωση της ψυχανάλυσης	Κ΄
Μαρκόπουλος Γιώργος	Προτάσεις για μια ανθολόγηση των ποιητών της γενιάς του «Χαμένου»	ΙΑ΄

	<i>Οράματος» (ή κατά άλλους της «ήττας») μέσα στους κόλπους του κομματικού μηχανισμού της Αριστεράς</i>	
Μαρωνίτης Δημήτρης	<i>Η διδασκαλία της ποίησης</i>	Ζ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Από τον πρώιμο αντιρομαντισμό της πεζογραφίας στην ώριμη ανταπόκριση της ποίησης (Τέσσερα κείμενα)</i>	Ε΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Οι λειτουργίες της Ανθολογίας (μια σύντομη περιγραφή)</i>	ΙΑ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Η "Νέα Εστία" και η Νεοελληνική Φιλολογία: Μια μακροχρόνια και γόνιμη συνεργασία</i>	ΙΔ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Άγγελος Σικελιανός και Αριστοτέλης Βαλαωρίτης: μια συνάντηση</i>	ΙΣΤ΄
Μάτσα Κατερίνα	<i>Ποίηση και ναρκωτικά. Η εξορία του ονείρου</i>	ΛΒ΄
Μαυροειδής Μάριος	<i>Μουσικές ειδήσεις από την αρχαία ελληνική ποίηση</i>	ΙΕ΄
Μαυρουδής Κώστας	<i>Περιοδικά Λογοτεχνίας</i>	ΙΕ΄
Μελά Ναταλία	<i>Νίκος Γκάτσος</i>	ΚΒ΄
Μελά Ναταλία	<i>Γιατί η Ποίησης</i>	ΚΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>[Γλώσσα-Μορφή της Πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]</i>	Α΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Παλαμάς- Καβάφης</i>	Γ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Μικρά εισαγωγικά στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση</i>	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>(Επισημάνσεις) Σύγχρονες μεταφράσεις Λατίνων ποιητών</i>	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Ένα κείμενο του Μιχαήλ Μητσάκη για τον Κάλβο</i>	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Γιάννης Ρίτσος: Η αλήθεια σε δύο επίπεδα</i>	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η ποίηση της γλώσσας και η γλώσσα της ποίησης</i>	ΙΗ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Γλώσσα και Παγκοσμιοποίηση (Σύνοψη ΙΗ΄ Συμποσίου)</i>	ΙΗ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Ίχνη μιας διαδρομής</i>	ΙΘ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η ποίηση στη ζωή μας</i>	Κ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Ο θάνατος, η λήθη και η μνήμη</i>	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Εν δε φάει και όλεσσον (Ιλιάς Ρ 647)</i>	ΚΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Το υμνητικό στοιχείο στην ποίηση του Κωστή Παλαμά</i>	ΚΔ΄

Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η ποίηση τα τελευταία 25 χρόνια</i>	ΚΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Τίνος ούνεκα χρη θαυμάζειν άνδρα ποιητήν;</i>	ΚΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Μοντερνισμός, έμπαλιν</i>	ΚΘ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η κρίση της μετάβασης από τον 5^ο στον 4^ο π.Χ. αιώνα και ο Ευριπίδης</i>	ΛΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η εξάισια μετάβαση (Τάσος Λειβαδίτης)</i>	ΛΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>Η δυσπρόσιτη έννοια της Παιδείας</i>	ΛΣΤ΄
Μηλιώνης Χριστόφορος	<i>Κ.Π. Καβάφη: «Περιμένοντας τους βαρβάρους»</i>	Γ΄
Μητσάκης Κάρολος	<i>Το ελληνικό κλέφτικο τραγούδι και τα τραγούδια των Χαϊντούκων στη δημοτική ποίηση των Σέρβων</i>	Δ΄
Μητσάκης Κάρολος	<i>Η αισθητική της καλβικής στροφής</i>	ΙΒ΄
Μητσάκης Κάρολος	<i>Ξενογλωσσα περιοδικά νεοελληνικής λογοτεχνίας σε όλον τον κόσμο κατά το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα. Μια πρώτη καταγραφή</i>	ΙΔ΄
Μητσάκης Κάρολος	<i>Ο Καβάφης και η μουσική</i>	ΙΕ΄
Μητσάκης Κάρολος	<i>Ένα αυτόγραφο τετράδιο του Σικελιανού με διαδοχικές γραφές του ποιήματος «Ευαγγελισμός»</i>	ΙΣΤ΄
Μιράσγεζη Μαρία	<i>Ποιητικές ανθολογίες για παιδιά και νέους</i>	ΙΑ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Mysterium magnum revelans se ipsum</i>	Ι΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Όσα δε μη πεφίληκε</i>	ΙΒ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Ο Κατάπλους του "Μεγάλου Ανατολικού" ή το Μέγα έλεος</i>	ΙΔ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Η νύχτα της δικαιοσύνης ή ο Άγγελος Σικελιανός είναι δικός μας</i>	ΙΣΤ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Homo Roëticus</i>	Κ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Πίνδαρος/ Πρόσπερος</i>	ΚΔ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Ευρυδίκη, Βεατρίκη, Σουλαμίτ</i>	ΚΣΤ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Ποίηση, το τρίτο μάτι του Οιδίποδα</i>	ΚΖ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Είδωλο, Imago, Εικόνα</i>	ΚΗ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΘ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Η Ποίηση το Μέλλον</i>	Λ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Η ποίηση η Κρίση το Μέλλον</i>	ΛΑ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>Η Γη των Ονείρων</i>	ΛΒ΄
Μιχαήλ Σάββας	<i>«Όλη η εξουσία στον έναστρο ουρανό». Ο πέραν του λόγου Λόγος του ποιητή Βελιμίρ Χλιέμπνικωφ</i>	ΛΓ΄
Μιχαήλ-Δέδε Μαρία	<i>Συμβολή στη μελέτη της συναισθηματικής γλώσσας του δημοτικού μας τραγουδιού: ειδικά για το κτητικό «μου» με</i>	Δ΄

	<i>προσφώνηση (αν.)</i>	
Μιχαλόπουλος Χαρίλαος	Ut pictura poesis (Ορ. Ars 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία	ΚΗ'
Μοσκόφ Κωστής	Ο σαράφης Άγιος και ο επαναστάτης Ποιητής: παραδομένη και επαναστατική ιδεολογία	Δ'
Μοσκόφ Κωστής	Ποίηση, έρωτας και ιστορία	Ε'
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Το θρησκευτικό βίωμα στην ποίησή μας των σαράντα τελευταίων ετών	ΣΤ'
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Η οικουμενικότητα της Παλαμικής ποίησης	Θ'
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Πολιτικές θέσεις του Άγγελου Σικελιανού	ΙΣΤ'
Μουτάφης Χρήστος	Η εμπειρία της διδασκαλίας στην ποίηση	ΛΣΤ'
Μπαλάσκας Κώστας	Για την ποίηση και τη διδασκαλία της: Ερωτικά τινά περί το πώς	Ζ'
Μπαλάσκας Κώστας	Απάτητο μονοπάτι. Αναφορά στη διάρκεια του Σολωμού	Ι'
Μπαλούμης Επαμεινώνδας	Πρόταση για ίδρυση Φιλοσοφικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Παρ)	Α'
Μπαλούμης Επαμεινώνδας	Η δεύτερη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά: Συνιστώσες ωρίμανσης και έκφρασης	Γ'
Μπαμπινιώτης Γεώργιος	Η σημασιολογία στην ποίηση	Α'
Μπαμπινιώτης Γεώργιος	Η ανάλυση του ποιήματος ως επικοινωνιακής πράξεως. Κειμενογλωσσολογική προσέγγιση	Ζ'
Μπαρής Θεόδωρος	Η υπεράσπιση της ποίησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	ΛΣΤ'
Μπελεζίνης Ανδρέας	Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α'
Μπελεζίνης Ανδρέας	[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]	Α'
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ασημιά και Ταυτοσημιά στην ποίηση (Λαλικά στοιχεία στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη και του Ανδρέα Εμπειρικού)	Ε'
Μπελεζίνης Ανδρέας	Γλωσσικά παίγνια σε σκωπτικά επιγράμματα της Ελληνικής Ανθολογίας (Βιβλίο XI)	Ε'
Μπελεζίνης Ανδρέας	Παράπονα αρχαίου πεζογράφου για τα προνόμια της ποίησης	Η'
Μπελεζίνης Ανδρέας	(Επισημάνσεις) Ένα λανθάνον σολωμικό όνειρο του Οδ. Ελύτη	Θ'
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ο Κάλβος του Ελύτη	ΙΒ'
Μπελεζίνης Ανδρέας	«Κι η πατρίδα μια τοιχογραφία....»: Ερμηνευτική αμηχανία σ' ένα ποίημα του	ΙΓ'

	<i>Οδ. Ελύτη</i>	
Μπελεζίνης Ανδρέας	<i>Μέγας Ανατολικός: Περίγραμμα μιας αναγνωστικής συμπεριφοράς</i>	ΙΔ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	<i>Συντέλεια και εξανάσταση της ποίησης: από τον Μανόλη Αναγνωστάκη στον Βύρωνα Λεοντάρη</i>	ΚΕ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	<i>Τα Ερωτικά της Παλατινής. Η ανθολόγηση μιας ανθολογίας</i>	ΚΣΤ΄
Μπενάτσης Απόστολος	<i>Ποιητικοί μετασχηματισμοί μουσικών θεμάτων</i>	ΙΕ΄
Μπερλής Άρης	<i>Η «Νέα Κριτική»</i>	Β΄
Μπερλής Άρης	<i>Λογοτεχνικά είδη: Διάκριση, μείξη ή υπέρβαση</i>	Η΄
Μπλάνας Γιώργος	<i>Η ποίηση ως παράγων διαχείρισης των ιστορικών κρίσεων</i>	ΛΑ΄
Μπόκλουντ-Λαγοπούλου Κάριν	<i>Η επικοινωνιακή διάσταση της ποίησης</i>	Ε΄
Μποσκοϊτής Αντώνης	<i>Η τραγουδημένη ποίηση τα τελευταία 25 χρόνια</i>	ΚΕ΄
Μποσνάκης Παναγιώτης	<i>Μετά την πρόζα και την ποιητική: η γενεαλογία της γραφής (αν.)</i>	Η΄
Μποσνάκης Παναγιώτης	<i>Η ποιητική ενός απόδημου ρομαντισμού: η περίπτωση του Δ. Σολωμού (αν.)</i>	Ι΄
Μπούτος Βασίλης	<i>Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Λάρισας</i>	ΙΔ΄
Μπουκάλας Πανελής	<i>Ελληνιστικά τεχνοπαίγνια: Το σχήμα και το νόημα (αν.)</i>	ΚΗ΄
Μπούρας Κωνσταντίνος	<i>Ποίηση και θεατρική αγωγή στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και στις Σχολές Θεάτρου</i>	ΛΣΤ΄
Μύαρης Γιώργος Κ.	<i>Αναφορές στη σύγχρονη ποίηση της Κύπρου (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ΄
Μύαρης Γιώργος Κ.	<i>«Μαστορεύοντας» την εκδίκηση της αγάπης». Η Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών του Συμποσίου Ποίησης (αν.)</i>	ΚΗ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Σχέσεις ποίησης και γλώσσας (Με πλαίσιο και οδηγό τις θεωρητικές απόψεις του Σεφέρη)</i>	Α΄
Νάκας Θανάσης	<i>Ήξερε ελληνικά ο Καβάφης;</i>	Γ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Λαϊκή γλώσσα και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Το περιοδικό "Σπείρα" (και οι νεότερες θεωρίες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και την τέχνη)</i>	ΙΔ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Η αρχαιογνωσία των σύγχρονών μας ποιητών</i>	ΙΖ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Ερωτικοί στίχοι του Κωστή Παλαμά (αν.)</i>	ΚΣΤ΄

Νάκας Θανάσης, Αφροδίτη Καποθανάση	<i>Ρίμες της καρδιάς και της αγάπης (ή Οριοθετώντας τη Στιχουργία απέναντι στην Ποίηση)</i>	ΚΖ΄
Νάκας Θανάσης	<i>Γλωσσικά, μετρικά, σχηματικά κ.ά στο ποιητικό έργο του Κώστα Βάρναλη</i>	ΛΔ΄
Νίκας Γεώργιος	<i>Μαγεία στην ποίηση: Charles d'Orléans, Emily Dickinson</i>	ΚΒ΄
Νίκας Κωνσταντίνος	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Νικολετσέας Επαμεινώνδας	<i>Η ποίηση στο δημοτικό σχολείο (Η ποίηση στην παιδεία–Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Νικολόπουλος Γιάννης Νούσια Έλενα	<i>Οι δίκες του Σολωμού και οι Άγγλοι (αν.) Βάσεις για μια ποιητική τοπογραφία (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	Ι΄ ΙΘ΄
Νούσια Έλενα	<i>Τα «Πέραν των ανθρώπων τραγούδια» του Paul Celan</i>	ΚΒ΄
Νούσια Έλενα	<i>Έρωτας και μυστήριο στη γερμανική ποίηση: Από τον ρομαντισμό του Novalis στον εξπρεσιονισμό του Georg Trakl</i>	ΚΣΤ΄
Νούσια Έλενα	<i>Εικόνα και ποίηση: Ανεξαρτητοποιημένες εικόνες (αν.)</i>	ΚΗ΄
Νούσια Έλενα	<i>Το όνειρο στον Georg Trakl και στον γερμανικό Εξπρεσιονισμό</i>	ΛΒ΄
Νούτσος Παναγιώτης Ντόκος Θανάσης	<i>Για τον ασκούμενο ποιητή Η γενιά του '70 και ο Παλαμάς</i>	ΚΖ΄ Θ΄
Ομάδα Γλωσσικής Μελέτης (Μανωλάς Μανώλης)	<i>Ανάλυση του «Γιοφυριού της Άρτας» (Παρ.)</i>	Α΄
Ομάδα Γλωσσικής Μελέτης (Σκαρτσής Σωκράτης Λ., Δημαρόγκωνας Ανδρέας, Μανωλάς Μανώλης, Λογαράς Κώστας, Καρατζάς Διονύσης)	<i>Το δημοτικό του «Γιοφυριού της Άρτας»</i>	Α΄
Ομάδα Εργασίας (Νάκας Θανάσης, Μπελεζίνης Ανδρέας, Τσοτσορού Αλίκη, Αφρουδάκης Άγγελος, Ράδου Κατερίνα)	<i>Το γλωσσικό φάσμα της νεοελληνικής ποίησης μετά τον πόλεμο (1945-1985)</i>	ΣΤ΄
Πάγκαλος Θεόδωρος Παγκράτης Περικλής	<i>Έθνος και ποίηση Σολωμός – Κάλβος: από τις «ασυνάρτητες στροφές» στη «λυρική τόλμη»</i>	ΙΓ΄ ΚΘ΄
Παγουλάτος Ανδρέας	<i>Για μια γαλλική μετάφραση των πεζών κειμένων του Σολωμού</i>	Ι΄
Παγουλάτος Ανδρέας Παϊπέτης Στέφανος	<i>Για την βιντεοποίηση [Ποίηση και Τεχνολογία]</i>	ΚΗ΄ Α΄

Παϊπέτης Στέφανος	<i>Ο δρόμος της αναζήτησης κι ο δρόμος της ποίησης</i>	Κ΄
Παϊπέτης Στέφανος	<i>Το μεταφυσικό και μυστικό στοιχείο στην ποίηση του Μαβίλη</i>	ΚΑ΄
Παϊπέτης Στέφανος	<i>Ο ξεχωριστός William Blake</i>	ΚΓ΄
Παμπούδη Παυλίνα	<i>Ποίηση και εικόνα (αν.)</i>	ΚΗ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	<i>Η παιδική αρρώστια της ποίησης του σχολείου και το απροσάρμοστο σ' αυτήν παιδικό κοινό της</i>	ΚΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Από τον πάπυρο του Δερβενίου στο Lector in fabula</i>	Η΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>(Επισημάνσεις) Τι σημαίνει αλήθεια η φράση «ως αφετηρία»;</i>	Θ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Ανθολογία ποίησης και επιγραμμάτων της Ελληνικής Αρχαιότητας</i>	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Κλασικές απηχήσεις στην Ωδή «Εις θάνατον» του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η εθνική στράτευση στο αρχαίο δράμα</i>	ΙΓ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Σχόλιο στον «Ορέστη» του Ρίτσου</i>	ΙΔ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η μουσική παράδοση στο έργο του Πλάτωνα</i>	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Άγγελου Σικελιανού, «Από το δυτικό αέτωμα της Ολυμπίας»</i>	ΙΣΤ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Ο χρόνος στο Σκυθίνο, τον Έλιοτ και το Ρίτσο</i>	ΙΖ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η γλωσσική πρόταση του Ανδρέα Κάλβου</i>	ΙΗ΄
Πανουτσόπουλος Θανάσης	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Παπαγεωργίου Κώστας	<i>Κριτική της Ποίησης: 1900-1920</i>	Β΄
Παπαγιάννης Γιάννης	<i>Η Ποίηση ως στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη (αν.)</i>	ΚΗ΄
Παπαδόπουλος Κώστας	<i>Παρουσίαση της Ανθολογίας Κυπρίων Ποιητών (1950-2008) (αν.)</i>	ΚΗ΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Ο πολιτικός Καβάφης</i>	Γ΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Αταξικές κοινωνίες και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Ελληνική Ποίηση Ανθολογημένη (Η ιστορία και οι στόχοι μιας προσπάθειας)</i>	ΙΑ΄
Παπακώστας Γιάννης	<i>Τα περιοδικά της Κωνσταντινούπολης (1880-1922)</i>	ΙΔ΄
Παπανδρικοπούλου Μαρία	<i>Η μύηση των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη διαδικασία της ποίησης</i>	ΛΣΤ΄
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Ποίηση και Πεζογραφία – η Ιαπωνική</i>	Η΄

	<i>προσέγγιση (αν.)</i>	
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Παρατηρήσεις γύρω από την ιαπωνική ποίηση και τις δυνατότητες απόδοσής της στην ελληνική</i>	ΚΓ΄
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Το ερωτικό στοιχείο στην ιαπωνική ποίηση (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Παπαποστόλου Χάρις	<i>Ο Λογοτεχνικός Όμιλος Φοιτητών. Β΄ Περίοδος 1957-61: Συνέχεια, αναδιοργάνωση (αν.)</i>	ΣΤ΄
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	<i>Μελισσάνθη (1910-1990). Η ποιήτρια της πνευματικής αγωνίας και της συνειδησιακής αγρύπνιας</i>	ΚΑ΄
Παππάς Βασίλης	<i>Για τα σχόλια του «Δέντρου»</i>	ΙΕ΄
Πατίλης Γιάννης	<i>Περιοδικό «Πλανόδιον»: Μία εξ οικείων αναφορά</i>	ΙΕ΄
Πατίλης Γιάννης	<i>Άγγελος Σημηριώτης (1870-1944). Μηχανισμοί της λήθης – μηχανισμοί της μνήμης</i>	ΚΑ΄
Πεζοπούλου Γιούλη	<i>Μερικές νύξεις για το δραματικό έργο του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΙΣΤ΄
Πεντζίκης Νίκος Γαβριήλ	<i>Γλώσσα, γράμματα και αριθμοί</i>	Α΄
Περαντωνάκης Αντώνης	<i>Συνείδηση και λέξη. Δύο Κρήτες ποιητές: Γιώργης Καράτζης, Γιώργης Καράτζης, ο πληγωμένος αητός– Γιώργης Μανουσάκης, Το «πτητικόν υγρόν» της Ποίησης (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Περατικού-Κοκαράκη Μαρία	<i>Η αισθητική του ονείρου «ατραπός» στους Κύπριους ποιητές</i>	ΛΒ΄
Πεσκετζή Μαρία	<i>Η εθνική συνείδηση και η διδασκαλία της νεοελληνικής ποίησης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Μια παρουσίαση του προβλήματος</i>	ΙΓ΄
Πεταλάς Δημήτριος	<i>Το μεσαιωνικό λατινικό έπος Waltharius Manufortis</i>	ΚΓ΄
Πεταλάς Δημήτριος	<i>Το παλαιό γαλλικό κωμικό έπος. «Το προσκύνημα του Καρλομάγνου στην Ιερουσαλήμ και την Κωνσταντινούπολη»</i>	ΚΔ΄
Πετροπούλου Μίνα Π.	<i>Η συμβολή της ποίησης στη διαμόρφωση της προσωπικότητας</i>	ΛΣΤ΄
Πετρόχειλος Νίκος	<i>Τα προβλήματα της μετάφρασης από τα Λατινικά</i>	ΚΓ΄
Πεφάνης Γ.Π.	<i>Νέες όψεις αρχαίων κόσμων. Μορφές και ιδέες της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας</i>	ΙΖ΄

	<i>στη Δραματουργία του Ιάκωβου Καμπανέλλη</i>	
Πιεράς Μιχάλης	<i>Καβάφης και Ιστορία: θέματα ορολογίας</i>	Γ΄
Πλατής Ε.Ν.	<i>Ο ιδανισμός του δημοτικού τραγουδιού (αν.)</i>	Δ΄
Πλατή Χριστίνα	<i>Ποίηση και χώροι/οι. Μετατοπίσεις του πραγματικού στην ποίηση του Π. Δεμερτζή (Η ποίηση στη Λάρισα)</i>	ΚΖ΄
Πολίτη Τζίνα	<i>Πένθος και μελαγχολία: ο Φιλόπατρις του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Πολίτης Αλέξης	<i>Η γένεση του ενδιαφέροντος για τα δημοτικά τραγούδια</i>	Δ΄
Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη	<i>Ο Καβάφης και ο γαλλικός Παρνασσισμός</i>	Γ΄
Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη	<i>Η ποίηση και η πεζογραφία στα πλαίσια μιας συγκριτικής Ποιητικής: η έννοια του ρυθμού</i>	Η΄
Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη	<i>Η ποίηση του Λάμπρου Πορφύρα: Μια συμβολική ανάγνωση του κόσμου</i>	ΚΑ΄
Ποταμιάνου Άννα	<i>Στα ίχνη του ανθρώπινου δημιουργικού</i>	ΛΑ΄
Προμπονάς Ιωάννης Γ.	<i>Οι ρίζες του δημοτικού μας τραγουδιού</i>	ΙΓ΄
Προμπονάς Ιωάννης Γ.	<i>Η προοιμική ποίηση προσεγγισμένη μέσω των νεοελληνικών δημοτικών τραγουδιών</i>	ΙΖ΄
Πρωίμου-Ερηνάκη Μαριλένα	<i>Ο Ελύτης και οι αρχαίοι</i>	ΙΖ΄
Πρωίμου-Ερηνάκη Μαριλένα	<i>Η πλασματική αλήθεια της ποίησης. Από τον Καβάφη στον Ελύτη</i>	ΚΒ΄
Πρωίμου-Ερηνάκη Μαριλένα	<i>Ύμνος και θρήνος στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου</i>	ΚΔ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>Τα περιοδικά της Κέρκυρας και ο «Πόρφυρας»</i>	ΙΔ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>[...] Πάρεξ ανίσως και ήθελε να την πλουτίσει από τα νάματα εκείνα του ελληνικού πελάγους: Οι μεταφραστικοί στόχοι των Επτανησίων και ο «Διάλογος» του Σολωμού</i>	ΚΓ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>Το υμνητικό στοιχείο των Καλβικών Ωδών</i>	ΚΔ΄
Ράλλη Φιλομήλα	<i>Περίπατος στο δάσος των λέξεων (αν.)</i>	Η΄
Ράπτης Χάρης Ε.	<i>Το άγαλμα του ποιητή. Σχόλιο στον «Ερωτικό Λόγο» του Γιώργου Σεφέρη (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Σταθμοί στη Θεωρία της Ποίησης</i>	Α΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Κριτικές παρεμβάσεις και ερμηνευτικά σχήματα στο έργο του Κ.Π. Καβάφη</i>	Γ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Διονύσιος Σολωμός: Τα όρια της εσωτερικής εξορίας</i>	Ι΄

Ροζάνης Στέφανος	«Άνθη Ευλαβείας»: Μια προσέγγιση	ΙΑ΄
Ροζάνης Στέφανος	«Τα Ηφαίστεια» του Ανδρέα Κάλβου: Μια ανάγνωση	ΙΒ΄
Ροζάνης Στέφανος	Η διαμόρφωση των ιδεών περί εθνικής ποιήσεως κατά το δέκατο ένατο αιώνα	ΙΓ΄
Ροζάνης Στέφανος	Η αθωότητα του Σικελιανού: «Το πέμπτο ευαγγέλιο»	ΙΣΤ΄
Ροζάνης Στέφανος	Οι λέξεις, η σιωπή και ο Σολωμός	ΙΗ΄
Ροζάνης Στέφανος	Μετανεωτερικές τάσεις στη Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση	ΙΘ΄
Ροζάνης Στέφανος	Τέλλος Άγρας: Όψεις του κενού	ΚΑ΄
Ροζάνης Στέφανος	Λογοτεχνικές συντροφιάς: μια ιστορία παρακμής	ΚΕ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	<i>Sur des pensées nouvelles faisons des vers antiqmes?</i> . Η ποίησης, όταν ποιήσεις ἤ.	Λ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία	Μιλώντας για την ποίηση	Ζ΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	[Το "στίγμα" της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς]	Α΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	Ποιήματα ποιητικής του Καβάφη (Επιλογή-παρουσίαση-σχολιασμός) (με τη Λιάνα Κανέλλη)	Γ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	Η λατινική ποίηση: μίμηση και πρωτοτυπία	Κ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	Άρης Δικταίος	ΚΑ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	Η μοναξιά του τραγικού ήρωα: Ο Σοφόκλειος «Φιλοκτήτης» (1081-1217)	ΚΒ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	«Διονύσου πλους»: Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή κομψός κλασικισμός (αν.)	ΚΣΤ΄
Σαμαρά Ζωή	Η ετερότητα του μέλλοντος	Λ΄
Σαμαρά Ζωή	Μυθικές δομές και σύγχρονη συνείδηση	ΛΒ΄
Σάμπο Κάλμαν	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Σαράκης Σωτήρης	Η ποίηση και οι διαδρομές της (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)	ΙΖ΄
Σαράκης Σωτήρης	Η εικόνα στην αφετηρία και στην εξέλιξη του ποιήματος	ΚΗ΄
Σαράκης Σωτήρης	Η κρίση και η ποίηση του Δημήτρη Ι. Κατσαγάνη	ΛΑ΄
Σιάτου Μαρία	Προβλήματα στη διδασκαλία της ποίησης στο Λύκειο (αν.)	ΛΣΤ΄
Σιδεράς Αλέξανδρος	Η τραγουδημένη ποίηση	Ε΄
Σιδέρη Αλόη	Οι ίαμβοι του Αρχίλοχου: ένας ποιητικός αντίλογος	ΙΖ΄
Σιδέρη Αλόη	Κώστας Ουράνης	ΚΑ΄

Σιδηρά Μαίρη	«Περιοδικός άνεμος»: Η πρόκληση των μαθητικών λογοτεχνικών περιοδικών	ΛΣΤ΄
Σισσούρας Άρης	Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Σιστάκου Εβίνα	Το παιγνίδι των αισθήσεων στον Ύμνο «Εις Λουτρά της Παλλάδος» του Καλλίμαχου	ΚΔ΄
Σκαρέντζου Ελένη	Η ποιητική δημιουργία του Λουί Αραγκόν και του Γιάννη Ρίτσου ενάντια στο φασισμό κατά τη διάρκεια του β΄ Παγκόσμιου πολέμου	ΙΔ΄
Σκαρλάτος Δ.Α.	Για το μουσικό προσδιορισμό της ντοπιολαλιάς (με τον Ν. Ζαγούρα)	ΙΕ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η αίσθηση του δημοτικού τραγουδιού (αν.)	Δ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής ποίησης στη σύγχρονη εποχή: το παράδειγμα του Αρχίλοχου (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)	ΙΖ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η γλώσσα του δημοτικού τραγουδιού	ΙΗ΄
Σκαρτσή Ξένη	Ποίηση και Κριτική (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)	ΙΘ΄
Σκαρτσή Ξένη	Απόστολος Μελαχρινός	ΚΑ΄
Σκαρτσή Ξένη	Νίκου Εγγονόπουλου, "Μπολιβάρ", ένα ελληνικό ποίημα	ΚΒ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η αρχαία ελληνική ποίηση στην ποίηση της τελευταίας 25ετίας στην Ελλάδα	ΚΣΤ΄
Σκαρτσή Ξένη	«...ένα γυαλί/ που όταν/ βάζεις/ το μάτι/ βλέπεις/ ένα βαθύ πηγάδι/ και στο/ βάθος/ ένα πουλί»: Ποίηση και ποιητής στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου	ΚΖ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η ποίηση χθες και αύριο. Μήπως το μέλλον είναι το παρελθόν; (Προσεγγίσεις)	Λ΄
Σκαρτσή Ξένη	Ο Νίκος Γκάτσος και η Αμοργός	ΛΑ΄
Σκαρτσή Ξένη	Δημοτικό τραγούδι και αλογία	ΛΓ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η θρησκευτική διάσταση στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη	ΛΕ΄
Σκαρτσή Ξένη	Η παιδευτική λειτουργία της ποίησης	ΛΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Η γλώσσα της ποίησης	Α΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Η γλώσσα και τα πράγματα (Παρ.)	Β΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Γλωσσική Αγωγή με το δημοτικό τραγούδι (αν.)	Δ΄

Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Φυσική κοινωνία και Ποίηση</i>	Ε΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Λαϊκά λεκτικά παιχνίδια</i>	Ε΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο Λογοτεχνικός Όμιλος Φοιτητών (Λ.Ο.Φ.). Α΄ Περίοδος 1955-57: Ίδρυση, λειτουργία (αν.)</i>	ΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η παιδεία της ποίησης</i>	Ζ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο όρος του στίχου και των στοιχείων του</i>	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>(Επισημάνσεις) Ποίηση πραγματικής γλώσσας</i>	Θ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο Κάλβος και ο ρυθμός του</i>	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Τα ελληνικά της ποίησής μας</i>	ΙΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η μουσικότητα</i>	ΙΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η ουσία της αρχαίας ελληνικής ποίησης (αν.)</i>	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η υποδοχή της κλασικής ποίησης από τη μοντέρνα (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Οι δυνατότητες της ποιητικής γλώσσας</i>	ΙΗ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ένα είδος ποίησης</i>	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η ποίηση της ζωής μας</i>	Κ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο ερωτικός παράδεισος</i>	ΚΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το Συμπόσιο στην Ποίηση</i>	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο έρωτας της ποίησης</i>	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Παρουσίαση της Ανθολογίας Κυπρίων Ποιητών (1950-2008) (αν.)</i>	ΚΗ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η εικονιστική οντολογία της Ποίησης</i>	ΚΗ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Τριάντα Χρόνια Συμπόσιο</i>	Λ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ανδρέας Μπελεζίνης: Άγαλμα ανθρώπου</i>	ΛΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το όνειρο της ποίησης</i>	ΛΒ΄
Σκιαδάς Αριστόξενος	<i>Η Ποίηση από το Μύθο στο Λόγο</i>	Ε΄
Σκούλλος Μιχαήλ	<i>Περιβάλλον – Κρίση – Επιστήμη – Ποίηση. Παραλληλισμός και αντίστιξη μεταξύ επιστήμης και ποίησης μπροστά στην περιβαλλοντική κρίση</i>	ΛΑ΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	<i>«Σκαρφαλώνοντας λέξεις όπως μian ανεμόσκαλα». Δημιουργική γραφή ή απόπειρες παραγωγής ποιητικού λόγου στη σχολική τάξη</i>	ΛΣΤ΄
Σπυρίδης Χ.Σ.	<i>Μαθηματική και πληροφορική μελέτη γραπτού κειμένου της ελληνικής γλώσσας. Εφαρμογή στο ποιητικό έργο του Γ.</i>	ΣΤ΄

Σπυριούνης Λάμπρος	Σεφέρη (με το Σ.Ν. Δημητριάδη) Η υποδοχή της κλασικής ποίησης από τη μοντέρνα (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)	KZ'
Σπυριούνης Λάμπρος	Η γλώσσα ζηλεύει την ποίηση, δύο λεπτομέρειες (αν.)	IΗ'
Σπυριούνης Λάμπρος	Άσπρο, Μαύρο και Γαλάζιο (ή περί ανέμων και ρευμάτων στη σύγχρονη ελληνική ποίηση) (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)	ΙΘ'
Σπυριούνης Λάμπρος	Η ποίηση στην ψυχή μας. Τρεις καταστατικές λεπτομέρειες	K'
Σπυριούνης Λάμπρος	Αλλοτροπισμοί, «Πριν από το λυρισμό»	KB'
Σπυριούνης Λάμπρος	Το αγιάτρευτο γιατί (Φιλολογικές και φαρμακολογικές λεπτομέρειες)	KZ'
Σπυριούνης Λάμπρος	Γλώσσα παρά 5' ποίηση και 10' (ετεροχρονισμένες, φιλολογικές λεπτομέρειες)	KΘ'
Σπυριούνης Λάμπρος	Το χαλασμένο τηλέφωνο (υποενάντιες προτάσεις, λεπτομέρειες ασύρματες)	ΛΓ'
Σπυρόπουλος Ηλίας	Η ποίηση στη σχολική πράξη της Μέσης Εκπαίδευσης	Z'
Σταθόπουλος Δημήτρης	Η ποίηση του Ζεν (σύντομη θεώρηση)	A'
Σταθόπουλος Κώστας	Σύγχρονα ποιητικά κινήματα: τα περιοδικά ως φορείς διεθνούς διαλόγου (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)	ΙΘ'
Σταμπουλόπουλος Κώστας	Σύνδεση ήχου και εικόνας: haïga (αν.)	KH'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	Σάτιρα και κοινωνία: Το παράδειγμα δύο ποιητών του 19 ^{ου} αιώνα	E'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	Γλώσσα και ποίηση στον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου	IΗ'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	«Μέλι και γάλα υπό την γλώσσαν σου». Η γεύση της αγάπης	KΣΤ'
Στεργιόπουλος Κώστας	Κριτική και Ποίηση στη δεκαετία του '20	B'
Στεργιόπουλος Κώστας	Ο Παλαμάς χτες και σήμερα	Θ'
Στεργιόπουλος Κώστας	Μια προσωπική μαρτυρία για την ποίηση και τη μουσική	IE'
Στεργιόπουλος Κώστας	Γλώσσα και ποιητική γλώσσα στον Καρνωτάκη	IΗ'
Στεργιόπουλος Κώστας	Μήτσος Παπανικολάου. Ένας Έλληνας «Poète Maudit»	KA'
Στεργιόπουλος Κώστας	Η απήχηση των μεσοπολεμικών ποιητών στις μέρες μας	KE'

Στεργιόπουλος Κώστας	«Όλα είναι ωραία...», ένα ατιτλοφόρητο ποίημα της Πολυδούρη (αν.)	ΚΣΤ΄
Στεργιόπουλος Κώστας	Τρεις παλιοί μοντέρνοι. Κάλβος, Καβάφης, Παπατσώνης	ΚΘ΄
Στεργιόπουλος Κώστας	Η ποίηση στο χτες και στο αύριο	Λ΄
Στεργιόπουλος Κώστας	Όνειρο και ονειρικά στοιχεία στους νεορομαντικούς και νεοσυμβολιστές	ΛΒ΄
Στεριάδης Βασίλης	Το γλωσσικό ιδίωμα της γενιάς του '70	ΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Από το Ρομαντισμό ως τον Υπερρεαλισμό	Β΄
Στεφάνου Λύντια	Τα περιοδικά της μεταβατικής περιόδου	ΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Η προβληματική της ποιητικής δημιουργίας	Η΄
Στεφάνου Λύντια	Οι επιθετικοί προσδιορισμοί του Κάλβου: ρίζες και προεκτάσεις	ΙΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Ρυθμολογικές παρατηρήσεις για μια καλύτερη ανάγνωση της ποίησης	ΙΕ΄
Στεφάνου Λύντια	Φυσική, μεταφυσική, μύθος στο Σικελιανό	ΙΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Η Αρχαία Ελληνική ποίηση και ο χρόνος (αν.)	ΙΖ΄
Στεφάνου Λύντια	Γλώσσα και Ποίηση	ΙΗ΄
Στεφάνου Λύντια	Ποίηση και ζωή στα κείμενα των ποιητών	ΙΘ΄
Στεφάνου Λύντια	Ποίηση και Ζωή στα Κείμενα των Ποιητών	Κ΄
Στεφάνου Λύντια	Γεώργιος Δροσίνης	ΚΑ΄
Στεφάνου Λύντια	Dylan Thomas: Και ο θάνατος δεν θα 'χει πια εξουσία	ΚΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Μετάφραση: Θεωρία ή πράξη	ΚΓ΄
Στεφάνου Λύντια	Τρόποι της ποίησης των ύμνων	ΚΔ΄
Στεφάνου Λύντια	Ποίηση 2005. Πού πάμε;	ΚΕ΄
Στεφάνου Λύντια	Ο Κρητικός του Σολωμού (αν.)	ΚΣΤ΄
Στέφος Αναστάσιος	Ο «Ασκραίος Ησίοδος» και ο «Ασκραίος» του Κ. Παλαμά	Θ΄
Στέφος Αναστάσιος	Ο Τειρεσίας στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και ο «Τειρεσίας» του Γιάννη Ρίτσου	ΙΖ΄
Στέφος Αναστάσιος	Σούτσος Αλέξανδρος	ΚΑ΄
Στέφος Αναστάσιος	Σοφοκλέους, "Οιδίπους επί Κολωνώ", Α΄ Στάσιμο, στιχ. 668-719	ΚΒ΄
Στέφος Αναστάσιος	Η επινίκια ωδή στον Βακχυλίδη	ΚΔ΄
Στέφος Αναστάσιος	Η ποίηση στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση	ΚΕ΄
Στέφος Αναστάσιος	Ο «ούλος» όνειρος στην Ιλιάδα	ΛΒ΄
Στριγγάρη Έλενα	Μικρό ενθύμιο μαγείας ποιητικών βραδιών. Μια νέα εκδοτική προοπτική	ΙΑ΄
Συναδινός Δημήτρης	Το ενωτικό στοιχείο στην ποίηση του	Θ΄

	<i>Κωστή Παλαμά</i>	
Συνοδινού Κατερίνα	<i>Το άλογο στον Ευριπίδη</i>	ΛΓ΄
Σφήκας Κώστας	<i>Σιωπή... ή... τα παιδιά δεν παίζει</i>	ΚΖ΄
Σφήκας Κώστας	<i>Εγώ</i>	ΚΗ΄
Σφυρίδης Περικλής	<i>"Διαγώνιος" και "Τραμ". Δύο Λογοτεχνικά περιοδικά της Θεσσαλονίκης και το ποιητικό κλίμα που καλλιέργησαν e.e. cumtings (αν.)</i>	ΙΔ΄
Σωτηροπούλου Έρση	<i>Ποίηση και Τεχνολογία</i>	ΚΣΤ΄
Τάσιος Θεοδόσιος Π.	<i>Ποίηση και εικόνα (με τον Παναγιώτη Ιωαννίδη)</i>	Α΄
Τάσιος Θεοδόσιος Π.	<i>Για την κοινή μήτρα ποίησης-μουσικής. Για την ποιητική «πολυφωνία»</i>	ΚΗ΄
Τερζάκης Φώτης	<i>Η ερωτική μεταφορά στη μυστική ποίηση</i>	ΙΕ΄
Τερζάκης Φώτης	<i>Ποίηση, η μητρική γλώσσα της ανθρωπότητας</i>	ΚΣΤ΄
Τερζάκης Φώτης	<i>Ο ποιητής ως ήρωας και η σύγκρουση των παραδόσεων: Σολωμός, Αποστολάκης και Carlyle</i>	ΚΖ΄
Τζιόβας Δημήτρης	<i>Παλαμάς και Ψυχανάλυση (Ψυχογένεση της τέχνης)</i>	Ι΄
Τζούλης Θανάσης	<i>Το μητρικό μορφοείδωλο στο έργο του Σολωμού</i>	Θ΄
Τζούλης Θανάσης	<i>Η ηδυόνειρος φωνή του Ανδρέα Κάλβου άγνωστος Χ στην Ποίηση</i>	Ι΄
Τζούλης Θανάσης	<i>Ο αυλός, ο θάνατος και η ελεγειακή ποίηση</i>	ΙΒ΄
Τριανταφύλλου Κωστής	<i>Ελληνικός Υπερρεαλισμός. Ένα κίνημα μεταξύ δύο πολέμων</i>	Λ΄
Τριανταφύλλου Μαρώ	<i>Η κρίση της ποίησης και η ποίηση της κρίσης ή Η σιωπή, η κρίση και το φλεγόμενο δέντρο</i>	ΙΕ΄
Τριβιζάς Σωτήρης	<i>Η ουσιαστική ποίηση του Σαραντάρη και η πορεία του προς μια «κοινή» με σώμα την αγάπη</i>	ΛΓ΄
Τσαλαπάτης Θωμάς	<i>Τα ερωτικά τροπάρια του άγιου Μάγκα – Η γυναίκα στο τραγούδι του Μάρκου Βαμβακάρη (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Τσιριμόκου Λίζυ	<i>Ήσυχαι εφιάλτες (Τάσος Λειβαδίτης)</i>	ΛΕ΄
Τσιρώνης Γιώργος	<i>Το «έξω» και το «μέσα» στην ποίηση του χθες και η υπέρβασή του (αν.) (Προσεγγίσεις: Η ποίηση χθες και αύριο)</i>	Λ΄
Τσιρώνης Γιώργος	<i>Ποίηση, ο δρόμος της ενότητας (αν.)</i>	ΛΣΤ΄
Φαριάντ Φεραϊντούν	<i>Τα αρνητικά της μετάφρασης. Η περιπέτεια</i>	ΚΓ΄

	<i>της μετάφρασης από τα περσικά στα ελληνικά</i>	
Φαρμάκη Βασιλική (συνεργάτις: Κ. Ζησιμοπούλου)	<i>Μέχρι τις σκιές και τη σιωπή της εικόνας. Ως την κρισιμότητα του κενού στην αρχιτεκτονική και του άρρητου στην ποίηση</i>	ΚΗ΄
Φήμης Παύλος	<i>Ο Κωστής Παλαμάς και η θρησκεία – Μια προσέγγιση στο θέμα (αν.)</i>	Θ΄
Φήμης Παύλος	<i>Γύρω από τις θρησκευτικές επιδράσεις στη Σολωμική ποίηση (αν.)</i>	Ι΄
Φήμης Παύλος	<i>Σκέψεις για μια ποιητική ανθολογία (αναφορά και προτάσεις)</i>	ΙΑ΄
Φήμης Παύλος	<i>Ο Σικελιανός προσευχόμενος</i>	ΙΣΤ΄
Φήμης Παύλος	<i>Ρεύματα στη Σύγχρονη Θρησκευτική ποίηση</i>	ΙΘ΄
Φήμης Παύλος	<i>Η ποίηση του Θεόδωρου Ξύδη</i>	ΚΑ΄
Φίλη Χριστίνα	<i>Η αχρονικότητα στη νεοελληνική ποίηση (1945-1985) (αν.)</i>	ΣΤ΄
Φίλιας Δημήτρης	<i>Επανάσταση και νεωτερικότητα. Σκέψεις γύρω από τη γαλλική ποίηση</i>	ΚΖ΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	<i>Θέσεις για την τελετουργία στην ποίηση</i>	Ε΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	<i>Ο Πέτρος Κολακλίδης (μνεία)</i>	Ε΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	<i>Η θεωρία του ρυθμικού πεζού λόγου στους αρχαίους Έλληνες και Ρωμαίους κριτικούς</i>	Η΄
Φιλοκύπρου Έλλη	<i>Ο ποιητής στην έρημο της ιστορίας: από την ηρωική στάση στη διαρκή ένταση</i>	Λ΄
Φιλοκύπρου Έλλη	<i>Το ναυάγιο του ταξιδιώτη μπρος στο αλφάβητο: η επικοινωνιακή διάσταση της ποίησης του Τάσου Λειβαδίτη</i>	ΛΕ΄
Φίφης Χρήστος Ν.	<i>Η ελληνική μεταπολεμική ποίηση στην Αυστραλία (αν.)</i>	ΣΤ΄
Φραγκόπουλος Θεοδόσης Δ.	<i>Από την Αναγέννηση ως το Ρομαντισμό</i>	Β΄
Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα	<i>Το δημοτικό τραγούδι στο έργο του Άγγελου Σικελιανού (αν.)</i>	Δ΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	<i>Ηλείοι ποιητές μετά το 1950 (Η Ποίηση στην Ηλεία)</i>	ΚΘ΄
Φραντζή Πηνελόπη	<i>Η προσέγγιση της ποίησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μελέτη περίπτωσης (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Φωκάς Νίκος	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Φωκάς Νίκος	<i>Συνέχεια κομφορμισμού αλλά και συνέχεια ποίησης</i>	ΣΤ΄
Φωσταίνης Αλέξανδρος	<i>Δημοτικό τραγούδι – Ποίηση. (Από τη</i>	Λ΄

	<i>θαλπωρή της κοινότητας στις μοναξιάς τα κρύα βράδια</i> (αν.) (Προσεγγίσεις: <i>Η ποίηση χθες και αύριο</i>)	
Φωτέας Παναγιώτης	<i>Οι ποιητές εμπνέουν το έθνος</i>	ΠΓ΄
Χαλατσάς Δημήτρης	<i>Τα ληστρικά τραγούδια</i> (αν.)	Δ΄
Χαραλαμπίδης Κυριάκος	<i>Ύμνοι Ρωμανού του Μελωδού: Φανέρωση της μυστικής λειτουργικότητας του λόγου</i>	ΚΔ΄
Χαραλαμπίδης Κυριάκος	<i>Η ποίηση στην Κύπρο τα τελευταία χρόνια και η αισθηση της ιστορίας</i>	ΚΕ΄
Χαρίτος Δημήτρης	<i>Σύνοψη ΚΓ΄ Συμποσίου</i>	ΚΓ΄
Χαρίτος Δημήτρης	<i>Η Ποίηση και ο Χρόνος</i> (αν.) (Προσεγγίσεις: <i>Η ποίηση χθες και αύριο</i>)	Λ΄
Χαρτοματσίδης Χρήστος	<i>Εμπειρίες κι εντυπώσεις από τη μετάφραση σύγχρονης βουλγαρικής ποίησης</i>	ΚΓ΄
Χατζηνικολάου Νίκος	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο</i> (Στρ. Τρ.)	Α΄
Χατζόπουλος Θανάσης	<i>Ποιητές και ποιητικοί άνθρωποι</i>	ΚΖ΄
Χατζόπουλος Θανάσης	<i>Η ποίηση από την εκχέρσωση στην καλλιέργεια του νοήματος</i>	ΛΓ΄
Χειμωνάς Γιώργος	<i>Η γλώσσα, ως μη-ανθρώπινη ομιλία</i>	Α΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	<i>Η Κριτική και η Πρώτη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά</i>	Β΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	<i>Δημοτική και έντεχνη ποίηση: Ομοιότητες</i> (αν.)	Δ΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	<i>Μείξη πεζού και έμμετρου λόγου στην αρχαία γραμματεία</i>	Η΄
Χριστόπουλος Μενέλαος	<i>Οι Ομηρικοί Ύμνοι και ο Ύμνος "εις Ερμήν"</i>	ΚΔ΄
Χριστόπουλος Μενέλαος	<i>Η θεά του έρωτα και οι ποιητικοί έρωτές της</i>	ΚΣΤ΄
Χριστόπουλος Μενέλαος	<i>Εικόνες του Κάτω Κόσμου στην Αρχαία Ελληνική Ποίηση</i>	ΚΗ΄
Χριστοπούλου Σοφία Π.	<i>Ο ποιητικός λόγος στην εκπαίδευση: ο Ελύτης πάει σχολείο</i> (αν.)	ΛΣΤ΄
Ψυχογιουπούλου Παναγιώτα	<i>Ποιητικές διαδρομές, δημιουργίες & δράσεις στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Δημιουργική γραφή, λογοτεχνικοί διαγωνισμοί, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, επισκέψεις συγγραφέων στα σχολεία)</i>	ΛΣΤ΄

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Στις παρεμβάσεις ακολουθείται ο τρόπος καταγραφής των εισηγήσεων.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Αιγιαλός Τάσος	<i>Ποίηση και πολιτική πράξη</i>	Ε΄
Αιλιανού Έφη	<i>Από το δημοτικό τραγούδι στην προσωπική ποίηση</i>	Δ΄
Ανδρουλιδάκης Κώστας	<i>Ο Πύργος της Βαβέλ (μερικές σκέψεις για την ποίηση και την τεχνολογία)</i>	Α΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	<i>Η μοντέρνα ποίηση στο μέλλον – γιατί;</i>	ΚΖ΄
Αργυρόπουλος Παναγιώτης	<i>Η κακοποίηση της ποίησης στα σχολεία</i>	ΚΖ΄
Αργυροπούλου Χριστίνα	<i>Οι κειμενικές λειτουργίες στη γλώσσα της ποίησης του Κ. Παλαμά</i>	ΙΗ΄
Αργυροπούλου Χριστίνα	<i>Τα Αναλυτικά Προγράμματα Λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i>	ΚΕ΄
Βαλαωρίτης Νάνος	<i>Γλωσσοκεντρική τάση στην ποίηση στην Ελλάδα και αλλού</i>	Α΄
Γαβαλάς Δημήτρης	<i>Αρχική πρόταση για μια μαθηματοποίηση του ποιητικού φαινομένου</i>	Α΄
Γεράνης Στέλιος	<i>Ο Βάρναλης και ο σουρρεαλισμός</i>	Ε΄
Γούλα Ελένη	<i>Η ποίηση στο Λύκειο</i>	ΚΖ΄
Δαράκη Ζέφη	<i>Γιατί η ποίηση κεντάει απ' την ανάποδη... «Είναι κανείς εδώ;»</i>	ΚΖ΄
Δελώνης Αντώνης	<i>«Γιατί η ποίηση...»</i>	ΚΖ΄
Δρακόπουλος Πάνος	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Ο έρωτας της ποίησης και της εικαστικής γραφής στο συλλεκτικό corpus του περιοδικού εντύπου «Τεχνοπαίγνιον»</i>	ΚΣΤ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	<i>Ελευσίνα και Σικελιανός</i>	ΙΣΤ΄
Ησαΐα Νανά	<i>Μια μέθοδος ανάλυσης της ποίησης με βάση τη δομή</i>	Α΄
Καμαρούδης Σ.Α.	<i>Σπουδές και επάγγελμα νεοελλήνων ποιητών (Μια πρώτη προσέγγιση και μια πρόταση</i>	Ε΄
Καραγιάννης Θανάσης	<i>Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας</i>	ΙΑ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	<i>Πνευματική ιδιοκτησία και ανθολογίες</i>	ΙΑ΄
Κασαπίδης Γιώργος	<i>Πώς αλλιώς να ιστορηθούν τα κρυφά του αγέρα τραγούδια;</i>	ΚΖ΄
Κατράκης Πότης	<i>Αμφισβητούμενα θέματα στη θεωρία της ποίησης</i>	Α΄
Κατσαούνη Ελένη	<i>Καβάφης και ιστορία</i>	Γ΄
Κεντρωτής Γιώργος	<i>Διαβάζοντας ξανά προ ημερών έναν ποιητή της ρωσικής επανάστασης: τον Χλέμπνικοφ</i>	Ε΄
Κριτσινιώτης Θανάσης	<i>Έρωτας – Ποίηση</i>	ΚΣΤ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος	<i>Γιατί η ποίηση. διότι</i>	ΚΖ΄

Λεμπέση Λίτσα	<i>[Η ποίηση των ύμνων]</i>	ΚΔ΄
Λεμπέση Λίτσα	<i>[Ερωτική ποίηση και μουσική]</i>	ΚΣΤ΄
Λιόση Ισμήνη	<i>«Γιατί η ποίηση;» Μια φανταστική συνέντευξη</i>	ΚΖ΄
Λίτσας Φώτιος	<i>Δημοτικός-λαϊκός: απόπειρα για εξέταση μιας διαχρονικής εξέλιξης του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού</i>	Δ΄
Λούκος Λάμπης	<i>Η ποίηση στον Αγώνα (απόσπασμα ομιλίας του Ν. Μπελογιάννη στα χρόνια της Εθνικής Αντίστασης)</i>	Ε΄
Μακράτος Τάσος	<i>Ερωτική ποίηση και πρόιμη βυζαντινή κοινωνία</i>	Ε΄
Μιχελάκης Λευτέρης	<i>Σε γλώσσα μητρική: Κρητική ποίηση- Μαντινάδα (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Μουσόπουλος Θανάσης	<i>Σκέψεις και προτάσεις για την επαρχιακή-τοπική λογοτεχνία</i>	Α΄
Μπερλής Άρης	<i>Ο "Επίσκοπος" του Robert Browning</i>	Γ΄
Μωυσιάδου-Δοξαστάκη Ελένη	<i>Γιατί η ποίηση (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Νικόλη Λαλά	<i>Ποιητική ανθολογία μέσα στα ιδεατά όρια του Σοροπτιμισμού</i>	ΙΑ΄
Παϊδούση Ελένη	<i>Οι έλληνες της διασποράς</i>	Α΄
Πανωφοροπούλου Αγγελική	<i>[Η αρχαία ελληνική ποίηση]</i>	ΙΖ΄
Παπαδάκης Γιώργος	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Παπαδοπούλου Δέσποινα	<i>Γιατί η Ποίηση σήμερα;</i>	ΚΖ΄
Πάττα Ισμήνη	<i>Γιατί οι ποιητές;</i>	ΚΖ΄
Πεπέ Αναστασία	<i>Γιατί η ποίηση</i>	ΚΖ΄
Περσείδης Δημήτρης	<i>Η δημιουργία του δημοτικού τραγουδιού συνεχίζεται ως τα σήμερα</i>	Δ΄
Πετρουγάκη Ευαγγελία	<i>Το «Γιατί της ποίησης» και ο τόπος καταγωγής του ποιητή (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Ράλλη-Υδραίου Μαρία	<i>Περιοδικό "Αιολικά Γράμματα"</i>	ΙΔ΄
Ρούβαλης Γιώργος	<i>Λατινική Αμερική, μια ήπειρος, δύο γλώσσες, δεκαεπτά χώρες</i>	ΚΓ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία	<i>Μουσική μνεία του δημοτικού τραγουδιού</i>	Δ΄
Σαντοριναίου Μυρσίνη	<i>[Κλάρα Πευκιά]</i>	Δ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η Φραγκίσκα του Σολωμού</i>	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το δημοτικό τραγούδι του Βαρλάμη</i>	ΚΔ΄
Στέφος Αναστάσιος	<i>Ο έρωτας στους τραγικούς ποιητές</i>	ΚΣΤ΄
Τζάνος Ευάγγελος	<i>Περίρρυτος τόπος Τάσου Λειβαδίτη. Η πόλη</i>	ΚΔ΄

Τουμανίδης Χρήστος	<i>Γιατί το Χαϊκού σήμερα</i>	KZ'
Τσακινράκης Γιώργος	<i>Η βιογραφία του ποιήματος</i>	KZ'
Φίλος Βαγγέλης	<i>Επειδή η ποίηση</i>	KZ'
Φραγκιαδάκη Μαρία	<i>Γιατί η ποίηση (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	KZ'
Χατζόπουλος Θανάσης	<i>[Ποιητές και ποιητικοί άνθρωποι]</i>	KZ'

ΛΟΙΠΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Στους τόμους προτάσσεται ο χαιρετισμός του πρότανη ή του αντιπρότανη του Πανεπιστημίου Πατρών (στο ΙΓ' και του Δημάρχου Πατρέων Ανδρέα Καράβολα, στο ΙΖ' της Άννας Σικελιανού και σε επόμενους τόμους άλλων προσώπων. Στο Λ' ο χαιρετισμός του φιλοξενούντος την εκδήλωση για τα τριάντα χρόνια του Συμποσίου Θαν. Παρπαρούση): Α', Α. Γραμματικός, Β', Γ. Μανιάτης, Δ'-Ε' Α. Σαφάκας, ΣΤ', Β. Πρώμος, Ζ', Γ. Μισιρλής (αντιπρότανης), Η', Ν. Παπαδάκης (αντιπρότανης), Θ'-ΠΓ', Αλ. Λυκουργιώτης, ΙΕ', ΙΣΤ', Στ. Αλαχιώτης, ΚΔ', ΚΕ', ΚΣΤ' Χρ. Χατζηθεοδώρου, ΚΖ' Στ. Κουμπιάς.

Στην αρχή και στο Παράρτημα των πρώτων κυρίως τόμων δημοσιεύονται ενημερωτικά κείμενα του Συμποσίου (Το έργο και οι σκοποί του Συμποσίου, απόσπασμα από την πρώτη ιδρυτική πράξη και τον κανονισμό του Συμποσίου στους δύο πρώτους τόμους, κάθε είδους ανακοινώσεις της ΟΕ, κατάλογος Συνέδρων Β'-Ε' Συμποσίου, ψηφίσματα κά.).

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

(Περίλαμβάνεται στα Πρακτικά των Συμποσίων Α'-ΔΓ')

Σ' αυτό τον κατάλογο εμφανίζονται, αναγκαστικά επιλεκτικά, σύνεδροι και ακροατές που συμμετείχαν στις συζητήσεις, πλην των μελών της ΟΕ, των Προέδρων συνεδριάσεων, των εισηγητών, των συνέδρων που έκαναν παρεμβάσεις, των κριτικών, των παρουσιαζόμενων ποιητών και των ποιητών που απαγγείλαν ποίησή τους.

Α'

Χαραλαμπίδης Κυριάκος, Αντωνίου Σταύρος, Λαμπαδαρίδου-Πόθου Μαρία, Λάγκε Έρση, Ήρινα, Καρβέλης Τάκης, Γεράνης Στέλιος, Διοματάρη Ουράνα, Μάρας Θωμάς, Ζακόπουλος Νίκος, Φιλίππου Αντρέας

Β'

Μακράτος Τάσος, Νικολάου Πολύβιος, Φωκάς Αλέξης, Αναλογίδης Βασίλης, Μουσόπουλος Θανάσης, Μηχιώτης Χαρίλαος, Μανωλάς Μανώλης, Ρούσσου Μάγια Μαρία, Κατράκης Πότης, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Αλεξίου Χρήστος, Αραβαντινού Μαντώ, Ράδος Ανδρέας, Καρούζος Νίκος, Μάρκογλου Πρόδρομος, Δαμβουνέλη Ελένη, Δασκαλόπουλος Δημήτρης, Νάκας Θανάσης, Θεοδοσίου Αλέξανδρος, Βενέτης Θανάσης

Γ'

Μελισσινός Σταύρος, Γιαννούλης Κώστας, Λιάρος Διονύσης, Πέππας Δημήτρης, Καλογήρου Ευγενία, Μιχόπουλος Τάκης, Αριστηνός Γιώργης, Καραμβάλης Δημήτρης, Μακράτος Τάσος, Τζεβαλεκάκης Γιώργος, Δελώνης Αντώνης,

Δεληγιάννης Γιώργος, Λιάρος Αντώνης, Μοσκόφ Κωστής, Παπαχρήστου-Πάνου
Ευαγγελία

Δ´

Καραμβάλης Δημήτρης, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Πέππας Δημήτρης, Αφρουδάκης
Άγγελος, Καραγιαννόπουλος Κώστας, Μιχόπουλος Τάκης, Λαμπρίδης Μανώλης,
Μαλακάσης Δημήτρης, Αγγελάκης Ανδρέας

Ε´

Μπουροδήμος Ε.Λ., Γιαννούλης Κώστας, Αιγιαλός Τάσος, Κρέτση Πηνελόπη,
Χατζηαναγνώστου Τάκης, Μαρνέρος Αργύρης, Καραμβάλης Δημήτρης, Πέππας
Δημήτρης, Χατζηαναγνώστου Τάκης, Νάκας Θανάσης, Κόρφης Τάσος, Χαλατσάς
Δημήτρης, Δικαιάκος Δημήτρης

ΣΤ´

Κοτζιάς Αλέξανδρος, Φραγκόπουλος Θ.Δ., Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης, Πιερίου
Καλλιόπη, Κακναβάτος Έκτωρ, Νικολαΐδης Αριστοτέλης, Κόρφης Τάσος,
Μπουροδήμος Ε.Λ., Τζεβελεκάκης Γιώργος, Κάσσοσ Βαγγέλης, Μιχόπουλος Τάκης,
Φήμης Παύλος, Αριστηνός Γιώργος, Στασινόπουλος Αντώνης, Αλεξιάκης Ορέστης

Ζ´

Τσοτσορού Αλίκη, Κοκόλης Ξ.Α., Βιρβιδάκης Στέλιος, Κωβαίος Κωστής, Πόλκας
Λάμπρος, Μπεντεβή Βάνα, Γιαννούλης Κώστας, Χαρίτος Δημήτρης, Μπουροδήμος
Ε.Λ., Κρέτση Πηνελόπη, Πέππας Δημήτρης, Φήμης Παύλος, Βλάχου-Τσιαντή
Μαριάννα, Παπαδάκης Μανώλης, Λούκος Λάμπης, Ιωαννίδης Ιωάννης, Μόσχος
Ευάγγελος Ν., Παπαδημητρίου Ανδρέας, Σωτήρης Παναγιώτης, Φράγκου-Κικίλια
Ρίτσα, Γεωργουδάκη Κάτια, Στεφάνου Λύντια, Δελώνης Αντώνης, Κόρφης Τάσος,
Λεντάκης Ανδρέας, Μερκενίδου Ελένη, Μαρνέρος Αργύρης, Παπανικολάου Θύμιος,
Γκρίντζος Σπύρος, Φωτίου Κώστας, Πολυχρονόπουλος Πάνος, Παρθενίου Γιώτα,
Σισσούρας Άρης, Λαιμού Άννα, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Τσιότσα Κατερίνα

Η´

Σερραίος Απόστολος, Κρέτση Πηνελόπη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Μουρίκη Αλέκα,
Καραμβάλης Δημήτρης, Νικόπουλος Ν., Χαρίτος Δημήτρης

Θ´

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα,
Βαβούρης Σταύρος, Στεργιόπουλος Κώστας, Κόρφης Τάσος

Ι´

Λούκας Δημήτρης, Νικολαΐδης Αριστοτέλης, Δημητριάδης Γιώργος, Καββαδίας
Σπύρος, Κρέτση Πηνελόπη, Μητροπολίτης Φωκίδος Αθηναγόρας,
Καραγιαννόπουλος Κώστας, Αγγελάτος Δημήτρης, Λιάρος Διονύσης

ΙΑ´

Καραγιάννης Στέλιος, Λεβέντης Νίκος, Γιαννόπουλος Τάκης

ΙΒ´

Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία, Κόρφης Τάσος, Πέππας Δημήτρης, Πιερρίου
Καλλιόπη

ΙΓ´

Καλογήρου Ευγενία, Γιαννούλης Κώστας, Μαργαρίτη Βασιλική, Φήμης Παύλος,
Μπεθουμύτης Αλέκος, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Αλισανδράτου Τασία, Κρέτση

Πηνελόπη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Πέππας Δημήτρης, Γκούσκου Μαριέττα, Τρακαδάς Περικλής

ΙΑ΄

Λούκας Δημήτρης, Παπαδημητρίου Αντρέας, Πέππας Δημήτρης, Κρέτση Πηνελόπη

ΙΕ΄

Γαρμπής Νικόλαος, Καλλέργης Ηρακλής, Ανδρεόπουλος Άγγελος, Πέππας Δημήτρης

ΙΣΤ΄

Μαλάμου Μ., Μιχόπουλος Τάκης

ΙΖ΄

Καραμβάλης Δημήτρης, Στέφος Αναστάσιος, Κρέτση Πηνελόπη, Αιγιαλός Τάσος

ΙΗ΄

Νάκας Θανάσης, Μαυρογιάννης Πάνος

Κ΄

Φήμης Παύλος, Μίχας Σταύρος, Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία, Νικολοπούλου Ελένη, Σοφιοπούλου Αναστασία, Χαρίτος Δημήτρης

ΚΒ΄

Μαυρογιάννης Πάνος, Ρούβαλης Γιώργος, Πανωφοροπούλου Αγγελική, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Ανθόπουλος Παναγιώτης, Παρθενίου Γιώτα

ΚΓ΄

Στέφος Αναστάσιος, Πανωφοροπούλου Αγγελική, Τρακαδάς Περικλής

ΚΔ΄

Παπαδόπουλος Θανάσης, Παπαχρίστου-Πάνου Ευαγγελία

ΚΕ΄

Βουδούρης Σπύρος, Λέρτας Τάσος, Μακρής Κων/νος, Παπαϊωάννου Θανάσης, Παπαϊωάννου Αριάδνη, Κριτσινιώτης Θανάσης, Λούκας Δημήτρης, Πούλου Ιωάννα, Μανουσάκη-Τακάκη Ρένα, Φωτόπουλος Νίκος

ΚΣΤ΄

Μότσιοι Γιάννης, Δεπούντης Ιάσων, Ιντζεγιάννης Σταύρος, Κρέτση Πηνελόπη, Ρουμλιωτάκης Χρίστος, Αλεξανδρόπουλος Γιάννης, Λεβεντόπουλος Πάτροκλος, Τσιάκα-Γιαννοπούλου Καλλίτσα, Μουσιάδου Ελένη

ΚΖ΄

Βεντούρας Ιωσήφ, Καλλέργης Ηρακλής, Βαλαβάνη Τερέζα, Μπίλλιος Ευθύμιος, Δάβος Γιώργης-Βύρων, Καπάνταης Δούκας, Κουλούρης Θόδωρος, Σκαρτσή Ευαγγελία

ΚΗ΄

Πετρίδης Ανδρέας, Βαλαβάνη Τερέζα, Δάβος Γιώργης, Τριάρχη Αδαμαντία, Μυρωνίδης Γιώργος, Στέφος Αναστάσιος, Λάζαρης Α., Κριτσινιώτης Θανάσης, Πετούσης Γιώργος, Βεντούρας Ιωσήφ

ΚΘ΄

Μυρωνίδης Γιώργος (Στρ. Τρ.), Κρέτση Πηνελόπη (Στρ. Τρ.), Μακράτος Τάσος (Στρ. Τρ.), Σκαρτσή Ευαγγελία, Βουδούρης Σπύρος, Μίχας Σταύρος

Λ΄

Αλεξανδρόπουλος Γιάννης, Βαζεργιαντίκη Άρτεμις, Δημόπουλος Αλέξανδρος, Καλούλης Δημήτρης, Καράβολας Διαμαντής, Κριτσινιώτης Θανάσης, Μακράτος Τάσος

ΛΑ΄

Μακράτος Τάσος, Σπυριούνης Λάμπρος, Τσιρώνης Γιώργος

ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑΝ ΠΟΙΗΤΕΣ

Ο πίνακας περιλαμβάνει κατάταξη των παρουσιάσεων ανά κριτικό και ανά Συμπόσιο.

Οι ποιητές απαγγείλαν δείγματα της ποίησής τους.

ΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΠΟΙΗΤΗΣ	ΣΥΜΠΟΣΙΟ
De Rosa Maurizio	Φωτόπουλος Νίκος	ΚΘ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	Calabro Corrado	ΙΣΤ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	Maffia Dante	ΙΣΤ΄
Αγγελής Ερνέστος	Μπασιάκος Θεόδωρος	ΚΖ΄
Αλεξίου Χρίστος	Ποιήματα για αυτιστικά παιδιά	ΙΣΤ΄
Αλεξίου Χρίστος	Βαής Θόδωρος	Λ΄
Αλεξίου Χρίστος	Καρασαββίδου Ελένη	Λ΄
Αλεξίου Χρίστος	Tito Rajarshi Mukhopadhyay	Λ΄
Αλεξίου Χρίστος	Mims-Συλβεριδίδη Amy	ΛΑ΄
Αλεξίου Χρίστος	Μαργιόλας Ηλίας	ΛΑ΄
Αλεξίου Χρίστος	Ραχιώτη Άννα	ΛΑ΄
Αποστολάτος Μάκης	Σχίζα Κατερίνα	ΙΒ΄
Αποστολάτος Μάκης	Μαργώνη Λήδα	ΚΓ΄
Αποστολάτος Μάκης	Στεφάνου Στεφανία	ΚΓ΄
Αποστολάτος Μάκης	Σαπουντζάκη Μαρίνα	ΚΕ΄
Αποστολάτος Μάκης	Τραιφόρου Ελίνα	ΚΕ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Πομώνης Γιάννης (Ποιητής ύποπτος αναχωρήσεως)	ΚΑ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Αντωνάκος Αντώνης	ΚΓ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Σταθόπουλος Κώστας	ΚΔ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Μίχας Σταύρος (Η ποιητική πορεία του με αφορμή την πρόσφατη συλλογή του <i>Δυτικά ο κήπος</i>)	ΚΕ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Ρουμελιωτάκης Χρίστος (<i>Ξένος εμί και άλλα ποιήματα</i>)	ΚΣΤ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Κεντρωτής Γιώργος (Προς τους ιδαλγούς της ρίμας και όχι μόνο)	ΚΗ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Λουκίδου Ευτυχία – Αλεξάνδρα (<i>Όροφος μείον ένα</i>)	ΚΑ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Τρούλη Γεωργία	ΛΓ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Αλισάνογλου Γιώργος	ΛΓ΄
Αριστηνός Γιώργης	Τζούλης Θανάσης	Δ΄
Αριστηνός Γιώργης	Καλαμαράς Βασίλης	Ι΄
Αριστηνός Γιώργης	Λαλιώτης Βασίλης	Ι΄

Αριστηνός Γιώργης	Ντόκος Θανάσης	Γ΄
Ασπρογέρακα-Γρίβα Τζέλα	Μιχαλόπουλος Χάρης	ΚΗ΄
Βαβούρης Σταύρος	Φωστιέρης Αντώνης	Θ΄
Βαβούρης Σταύρος	Μπακούρος Βασίλης	ΙΑ΄
Βαρβέρης Γιάννης	Δαββέτας Νίκος	Θ΄
Βασιλακάκος Γ.	Χαρκιανάκης Χ.Χ.	ΙΕ΄
Βούζης Παναγιώτης	Μελάς Θεοφάνης	ΚΔ΄
Βούζης Παναγιώτης	Γιαννακός Χρήστος (Εγχειρίδιο «διμηχανίας»)	ΚΕ΄
Βούλγαρης Κώστας	Καραβασίλης Γιώργος (Ψήφος υπέρ των Μουσών)	ΚΒ΄
Βουλγαρίδου Γκέρτα	Αλεξίου Δημήτρης	Θ΄
Γεράνης Στέλιος	Νικόπουλος Νάσος	Η΄
Γεράνης Στέλιος	Τσιβελέκας Κώστας	Η΄
Γιαγκουλής Κ.Γ.	Κύπριοι λαϊκοί ποιητές	Δ΄
Γιαννακός Χρήστος	Κουτσουρέλης Κώστας	ΚΖ΄
Γιαννακός Χρήστος	Κορνέτη Έλσα (Η ποίηση στη σκηνή της εξομολόγησης)	ΚΘ΄
Γιαννακός Χρήστος	Κυρίτση Ελευθερία, <i>Χειρόγραφη πόλη</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)*
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Ίσαρης Αλέξανδρος	Δ΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Πατίλης Γιάννης	Δ΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Στεριάδης Βασίλης	Δ΄
Γιόση Μαίρη	Λαϊνά Μαρία	Η΄
Γκίτση Αναστασία	Παπαστεργίου Θωμάς, <i>Μικρή Λειτουργία της Άνοιξης</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Γκουρβέλος Στάθης	Μιχόπουλος Τάκης (Ο Ξυλοκαστρίτης ποιητής)	ΚΓ΄
Γούλα Ελένη	Ιντζές Στάθης	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Γωνιανάκης Γιώργος	Μηλιώτης Παναγιώτης, <i>Μια Ανάσα Δρόμο</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Δάλλας Γιάννης	Μαφρέδας Στέλιος (Η διάσταση του οικείου και η συμβολική προέκτασή του στην ποιητική μυθολογία του Στέλιου Θ. Μαφρέδα)	Λ΄
Ελευθεριώτης Αντώνης	Κερασίδης Παναγιώτης	ΣΤ΄
Ευθυμιάδη Νένη	Πρωίμου Μαριλένα	ΚΔ΄
Ζέρβας Γιάννης	Παμπούδη Παυλίνα (Μικρή εισαγωγή στην ποίησή της)	ΚΖ΄
Ζήρας Αλέξης	Λάζαρης Νίκος	ΙΔ΄
Ζήρας Αλέξης	Δαράκη Ζέφη (Σχόλια στην ποιητική παρουσία της Ζέφης Δαράκη)	ΚΖ΄
Ζήρας Αλέξης	Θεοδώρου Βικτωρία	ΚΗ΄
Ζήρας Αλέξης	Μπλάνας Γιώργος (Η ήττα της εξέγερσης και η νίκη της ποίησης)	Λ΄
Ζήρας Αλέξης	Το άλσος της ποίησης. Δεκαπέντε νέες	Λ΄

φωνές στο 30ό Συμπόσιο Ποίησης (Αϊναλής Ζήσης Δ., Αυγέρη Κατερίνα, Ερηνάκης Νίκος, Ζαρδούκα Πηνελόπη, Ζησάκη Κατερίνα, Θηβαίος Απόστολος, Κατσαδήμα Αντιγόνη, Κατσού Ναταλία, Κοντού Χάρης, Μελιδώνης Ανέστης, Μπούκλη Εύη, Παπαστεργίου Θωμάς, Πέππας Γιώργος, Ράλλη Νόρα, Σουργιαδάκη Ειρήνη)

Ζήρας Αλέξης	Βεντούρας Ιωσήφ	ΚΑ΄
Ζήρας Αλέξης	Ρακόπουλος Θωδωρής, <i>Φαγιούμ</i>	ΛΒ΄
Ζήρας Αλέξης	Κούκης Χρήστος, <i>Μετά την Ομορφιά</i>	ΛΒ΄
Ζήρας Αλέξης	Παναγιώτου Ευτυχία, <i>Μαύρη Μωραλίνα</i>	ΛΒ΄
Ζήρας Αλέξης	Παλούκας Αργύρης, <i>Θέλω το σώμα μου πίσω</i>	ΛΓ΄
Ζήρας Αλέξης	Στεργιόπουλος Γιώργος Χ., <i>Η Διάβολος</i>	ΛΓ΄
Ζήρας Αλέξης	Μάινας Αλέξιος, <i>Το περιεχόμενο του υπόλοιπου</i>	ΛΓ΄
Ζήρας Αλέξης	Αφεντουλίδου Άννα (Ο σχηματισμός και η διασάλευση των μορφών στην ποίηση της ...)	ΛΓ΄
Ζήρας Αλέξης	Χαλκιαδάκη Νίκη, <i>Ανάσκελη με πυρετό</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Ζήρας Αλέξης	Γκέζος Χρήστος Αρμάντο, <i>Ανεκλήρωτοι φόβοι</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Ζήρας Αλέξης	Κουλούρη Μαρία, <i>Μουσείο άδειο</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Καραμβάλης Δημήτρης	Δέφνερ Όθων	ΙΒ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	Σκιαθάς Αντώνης	ΙΔ΄
Καρατζάς Διονύσης	Χατζοπούλου-Καραβία Λεία	ΣΤ΄
Καραχάλιος Γιώργος	Πασχαλάς Άγγελος-Φώτιος	ΛΓ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Βακαλό Ελένη	ΙΒ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ελευθερίου Αγγελική	ΙΒ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κυρτζάκη Μαρία	ΙΓ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Σαράκης Σωτήρης	ΙΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κανιούρας Σπύρος	ΙΣΤ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Δανασσής Κωνσταντίνος	ΙΖ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Μπέη Λέλη	ΙΖ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ζώτος Απόστολος	ΙΘ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Λουκάκης Μάνος	ΙΘ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Τομαζάνη Δέσποινα	Κ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Αρδαβάνης Αλέξανδρος	ΚΑ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Πλαστήρα Αλεξάνδρα	ΚΑ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Παπαγεωργίου Χρίστος	ΚΔ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ράλλη Νόρα	ΚΔ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κακναβάτος Έκτωρ	ΚΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Βέλτσος Γιώργος	ΚΖ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Επιτροπάκη Βούλα	ΚΗ΄
Καφαντάρης Κώστας	Χριστοδούλου Δήμητρα Χ.	Ε΄

Κεντρωτής Γιώργος	Θεοδώρου Βικτωρία	Ε΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Κάσου Μαίρη	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Φραντζή Άντεια	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Φίλη Χριστίνα	Δ΄
Κόρφης Τάσος	Γαλάνη-Καράμπα Λίνα	Η΄
Κόρφης Τάσος	Σουρβίνος Δ.Ι.	Η΄
Κοτρώτσου-Αποστολίδη Μαρία	Πετράτος Πέτρος	ΙΣΤ΄
Κοτρώτσου-Αποστολίδη Μαρία	Αντωνίου Χρήστος	ΙΖ΄
Κοτρώτσου-Αποστολίδη Μαρία	Μιράμπιτα Φρίντα	ΙΖ΄
Κοτρώτσου-Αποστολίδη Μαρία	Βλαχοπάνος Δημήτρης (<i>Εν κινήσει</i>)	ΚΕ΄
Κούγκουλος Θανάσης	Αρχιμανδρίτου Μαρία (Η ποιητική του έρωτα στη Μ. Αρχιμανδρίτου)	ΚΗ΄
Κούγκουλος Θανάσης	Αδαλόγλου Κούλα (Η αφηγηματική ποίησης της...)	ΛΓ΄
Κουτσουρέλης Κώστας	Αντωνάτος Νίκος	ΚΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Μίχας Σταύρος (Η αρχέγονη ιερότης της ποιήσεως ή άλλως «Το πολυώνυμο μητέρα»)	ΙΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Παναγιωτίδης Γιώργος (Η αρχέγονη ιερότης της ποιήσεως ή άλλως «Το πολυώνυμο μητέρα»)	ΙΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Δεπούντης Ιάσων («Ιάσονα θρηναίς Δεπούντη – μόνος;»)	Κ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Σπυριούνης Λάμπρος (Εξήγηση με τις έξεις, παρεξήγηση με τις λέξεις)	ΚΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Δάλλας Γιάννης («Τα νίκελ της αστροφεγγιάς με επωμίδες»)	ΚΕ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Νούτσος Παναγιώτης (Με τον τρόπο του Rousseau)	ΚΖ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Πολύζος Βασίλης (Αυτό που βλέπουμε ήταν πάντα παρελθόν)	ΚΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Χρηστάρα Χαρά (Στην παραλία των λέξεων μόνον υπάρχω)	Λ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Μελιτάς Χάρης (Η εκποίηση του ενεστώτος)	ΚΑ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Κουτσουμπέλη Χλόη (Κάνει πολύ κρύο μες στους αιώνες)	ΛΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Φορτούνη Τζούλια (Κάθε ποίημα είναι ένα ταξίδι)	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Κρεμμύδας Κώστας Κωσταβάρα Αγγελική	Δεμερτζή Δέσποινα, <i>Ασκήσεις Απωλείας</i> Σαχτούρης Μίλτος (Οι μυστικοί δρόμοι της	ΛΔ΄(ΛΓ΄) ΚΒ΄

	επίδρασης, με αφορμή την ποιητική συλλογή <i>Έκτοτε</i> του Μίλτου Σαχτούρη)	
Κώτσος Δημήτρης	Νανούρης Δημήτρης	ΛΓ΄
Λαδάς Βασίλης	Κατσαγάνης Δημήτρης	Ε΄
Λαδάς Βασίλης	Σπαρτινός Κώστας	Ε΄
Λάζαρης Νίκος	Λεβέντης Νίκος	ΚΘ΄
Λάμπρου Αικατερίνη	Περατικού-Κοκαράκη Μαρία	ΛΒ΄
Λιναρδάκη Χριστίνα	Κωσταρέλη Ευτέρπη, <i>Βερντάντι</i>	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Λογαράς Κώστας	Αρφάνης Βασίλης	Δ΄
Λοϊζίδης Βάκης	Ρακόπουλος Θοδωρής («Φαγιούμ»)	Λ΄
Λουκίδου Ευτυχία-Αλεξάνδρα	Ρηνιώτη Ειρήνη, <i>Τλιγγος</i>	ΛΒ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Φίλης Γιάννης	ΚΔ΄
Μακρής Σπύρος	Μήτρας Μιχαήλ (Συγκεκριμένη Ποίηση: Η περίπτωση του Μιχαήλ Μήτρα)	ΚΒ΄
Μαντόγλου Αργυρώ	Τουμανίδης Χρήστος	ΙΘ΄
Μαρκαντωνάτου Μαρία	Γυφτάκη Μαίρη	Κ΄
Μαρκόπουλος Γιώργος	Κακουλίδης Γιώργος	Θ΄
Μαρκόπουλος Θανάσης	Μέσκος Μάρκος (Πλήρης από σκοτωμένα πουλιά)	ΚΒ΄
Μαρτίνος Νάσος	Αλεξάκης Ορέστης	Δ΄
Μαφρέδας Στέλιος	Ιωάννου Θωμάς	ΛΓ΄
Μελιτάς Χάρης	Νικολόπουλος Γιώργος (Η κινηματογραφική ποίηση του Γιώργου Νικολόπουλου)	Λ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βότση Όλγα	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καρατζάς Διονύσης	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μάρκου-Βοντορήνη Ειρήνη (Μια λαϊκή ποιήτρια)	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αντωνίου Τάκης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Νιάρχος Θανάσης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πρατικάκης Μανόλης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φωστιέρης Αντώνης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αγγελάκης Ανδρέας	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γεράνης Στέλιος	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γιαννόπουλος Τάκης	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ιωαννίδης Ιάσων	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λύτρας Στέλιος	Η΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σαραντάρης Γιώργος	Η΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Στογιαννίδης Γ.Ξ.	Η΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γραμματικού Μαρία	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ρούσσου Μάγια Μαρία	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φήμης Παύλος	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γκρής Ηλίας	Ι΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χαρίτος Δημήτρης	Ι΄

Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αλεξίου Δημήτρης	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βενέτης Θανάσης	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραγιάννης Στέλιος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λουκάτος Γεράσιμος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μοσχοβάκος Νίκος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ζαρή-Καραθάνου Μηλίτσα	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραμβάλης Δημήτρης	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λυμπέρη Κλεοπάτρα	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ξηρογιάννης Γιώργης	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πέππας Πανάγος	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Δαράκη Ζέφη	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μπασδέκης Γιώργος	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σταυρίδης Σταύρος	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βαβούρης Σταύρος	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Δελησάββας Μιχάλης	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Κυριακοπούλου Αγγέλα	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Παναγουλόπουλος Γιώργος	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Συρμακέζη Πηνελόπη	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βάιος Χαράλαμπος Κ.	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σιώκου Γιωργία	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χουρδάκης Νίκος Ι.	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χριστοφιλόπουλος Κώστας	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πέππας Δημήτρης	ΙΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραφωτιάς Πάνος	ΙΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μαρούδα-Ανεστοπούλου Θεοδώρα	ΙΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λουκάτος Γεράσιμος	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φαριάντ Φεραϊντούν (Ένας Πέρσης ποιητής ανάμεσά μας)	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λεμπέση Λίτσα	ΚΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σκαρτσής Σωκράτης	ΚΓ΄
Μερέκος Παναγιώτης	Χριστοπούλου Μάγδα (Η πρόσοψη του βλέμματος)	ΚΘ΄
Μερκενίδου Ελένη	Βαρβιτσιώτης Τάκης	Η΄
Μερκενίδου Ελένη	Κύρου Κλείτος	Η΄
Μπακοπούλου-Χωλς Αλίκη	Μπασδέκης Γιώργος	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Δασκαλόπουλος Δημήτρης	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ήρινα	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Στεφάνου Λύντια	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Κακλαμανάκη Ρούλα	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Χρονάς Πέτρος	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Βαλαωρίτης Νάνος	ΣΤ΄

Μπελεζίνης Ανδρέας	Βέμη Μπίλη	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Γαλανάκη Ρέα	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Πασχάλης Στρατής	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Παγουλάτος Ανδρέας	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ηλιοπούλου Ιουλίτα	ΙΓ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Σερβάκη Μαρία	ΙΓ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Λάζαρης Νίκος	ΚΕ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ροζάνης Στέφανος	ΚΕ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Σακελλίου Λιάνα	ΚΕ΄
Νάκας Θανάσης	Καραβασίλης Γιώργος	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Τοπάλη Μαρία	ΚΣΤ΄
Νάκας Θανάσης	Κάσσοσ Βαγγέλης	Η΄
Νάκας Θανάσης	Κεφάλας Ηλίας	Η΄
Νάκας Θανάσης	Κούρση Μαρία	Η΄
Νάκας Θανάσης	Αποστολάτος Μάκης	ΙΒ΄
Νάκας Θανάσης	Σπανουδάκη Ειρήνη	ΙΒ΄
Νάκας Θανάσης	Βενέτης Θανάσης	ΙΕ΄
Νάκας Θανάσης	Βουγιούκας Αριστείδης	ΛΒ΄
Νάκας Θανάσης	Ευσταθιάδης Γιάννης	ΛΒ΄
Νιάρχος Θανάσης	Μυταράς Δημήτρης	Η΄
Νιάρχος Θανάσης	Τσαρούχης Γιάννης	Η΄
Νούσια Έλενα	Αλεξάκης Ορέστης	Κ΄
Παγκράτης Περικλής	Τριβυζάς Σωτήρης	Δ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Πάτσης Κώστας (Σαν «Άγγελος του Πάθους»)	Κ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αλεξανδρόπουλος Γιάννης (Μόνιμος κάτοικος, μόνιμα ταξιδιώτης)	ΚΑ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Λίλλης Γιώργος (ή όπως πλαγιάζει ο Άνεμος καταμεσής του πελάγους)	ΚΒ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Φλουράκης Ανδρέας (Σώματα σε στρώματα ποιήσεως)	ΚΓ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αντιόχου Ιωάννης	ΚΔ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αμανατίδης Βασίλης	ΚΕ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Βούζης Παναγιώτης	ΚΗ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Ρούβαλης Βασίλης, Φωνές	ΛΒ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κακναβάτος Έκτωρ	Θ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Βέης Γιώργος	Ι΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Πούλιος Λευτέρης	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Χριστοδούλου Δήμητρα	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κουτσοχέρα Λέτα	ΙΓ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Χουλιάρας Γιώργος	ΙΔ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Βαλαβάνη Νάντια	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κούκα Σιαρίτα	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κρίτα Αλίνα	ΙΣΤ΄

Παναγόπουλος Ανδρέας	Τζανετάκης Γιάννης	ΙΣΤ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Αστρινάκη Ελένη	ΙΖ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Ηλιόπουλος Βασίλης	ΙΖ΄
Πατίλης Γιάννης	Καπερνάρος Τάσος	Θ΄
Πατίλης Γιάννης	Παστάκας Σωτήρης	Θ΄
Πέππας Γιώργος	Ζησάκη Κατερίνα (Ανίχνευση του ποιητικού τοπίου της)	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Πετροπούλου Μίνα Π.	Τόλιας Γιάννης	ΛΔ΄(ΛΓ΄)
Πρεβεδουράκης Γιώργος	Λοϊζίδης Βάκης	ΚΣΤ΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος	Παπαντωνόπουλος Μιχάλης	ΚΖ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Γαλάτης Τάσος (Οι γενέθλιες πόλεις του Τάσου Γαλάτη)	ΚΣΤ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Μαϊντάς Ξάνθος (Μια νυχτερινή άσκηση)	ΚΗ΄
Ρούβαλης Βασίλης	Παναγιωτίδης Γιώργος, <i>Ομορφιές αφορητες</i>	ΛΒ΄
Σακελλίου Λιάνα	Τριανταφύλλου Κωστής (Ο γλύπτης ηλεκτροφόρων λέξεων)	ΚΘ΄
Σαμαρά Ζωή	Λαμπρέλλης Δημήτρης, <i>Οι λόγχει των ονείρων</i>	ΛΒ΄
Σαράκης Σωτήρης	Χαρίτος Δημήτρης (Τα αυτοβιογραφα μυθεύματα του ποιητή Δημήτρη Χαρίτου)	Λ΄
Σκαρτσή Ξένη	Δεμερτζή Δέσποινα	Κ΄
Σκαρτσή Ξένη	Κουτλής Θανάσης	ΚΑ΄
Σκαρτσή Ξένη	Κωσταβάρας Θανάσης	ΚΣΤ΄
Σκαρτσή Ξένη	Πορφύρης Τάσος	ΚΗ΄
Σκαρτσή Ξένη	Μαυροκέφαλος Σέργιος, <i>Παλίμψηστα παυσίλυπα</i>	ΛΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Δικταίος Άρης	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παυλόπουλος Γιώργος	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βουγιούκας Άρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κάββουρας Δημήτρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κατσαγάνης Δημήτρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κερασίδης Παναγιώτης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Ζαρκάδης Γιάννης	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Πιστικός Δημήτρης	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Γιάνναρης Γιώργος	ΙΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βαβούρης Σταύρος	ΙΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Υφαντής Κώστας	ΙΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Λεβέντης Μιχάλης	ΙΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Ελευθεριώτης Αντώνης	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παπανικολάου Μιχάλης	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Τσαβαλάς Γιώργος	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Γούδης Χρήστος	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κωστούρου Μαρία	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παϊπέτης Στέφανος	ΙΘ΄

Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βερύκιος Ξενοφών	ΚΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Μουρίκη Αλέκα	ΚΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Αργυροπούλου Γιώτα	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κώτση Αντωνέτα	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κάρτερ Γιώργος	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Νούσια Έλενα	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Σαράκης Σωτήρης	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΕ΄
Σωκράτης Λ. Σκαρτσής	Βαρνάβας Σωτήρης Π.	ΚΣΤ΄
Σωκράτης Λ. Σκαρτσής	Κρεμμύδας Κώστας	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Τσίρος Θανάσης	ΚΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Καραχάλιος Γιώργος	ΚΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Φοκάς Άγγελος	ΚΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κωστήρης Δημήτρης	Λ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Φλωράκης Αλέκος	ΛΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Λυκουργιώτης Αλέξης	ΛΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Τσιράκου Μαρία	ΛΒ΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	Υφαντής Γιάννης (Παις ειμί Γας και Ουρανού αστερόεντος)	ΚΖ΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	Καρβέλης Τάκης («Ραδινός και ευάλωτος»)	ΚΘ΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	Νιτσιάκος Βασίλης («Ρίχνω τις λέξεις μου σωρό ματώνουν τα λιθάρια». Ο διάλογος του Βασίλη Νιτσιάκου με την ποίηση)	Λ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	Αραμπατζής Αλέξανδρος (Η γλώσσα ζηλεύει την ποίηση – λεπτομέρειες: η αλύπητη συμμετρία των διχασμών του Αλέξανδρου Αραμπατζή)	ΙΣΤ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	Πλαχούρης Γιάννης (Σταθερές και απόκλιση)	ΚΓ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	Αργυρόπουλος Σπήλιος (Σπήλιος Αργυρόπουλος, 925 ⁰)	ΚΗ΄
Σταθόπουλος Κώστας	Βαλαωρίτης Νάνος (Μια συνεχής παρέκκλιση η ποιητική γραφή του Νάνου Βαλαωρίτη)	ΚΒ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Φαφούτης Δημήτρης	ΙΕ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Μιτζάλης Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Σπυρέλη Χρυσούλα (Θέαση φωτός Αθέατου, Περίληψη δοκιμίου – εισαγωγή στην ποίηση της Χρυσούλας Σπυρέλη)	ΚΓ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Γιαννακάς Βασίλης	ΚΣΤ΄
Στεριάδης Βασίλης	Γκιμοσούλης Κωστής	ΣΤ΄
Στεριάδης Βασίλης	Δενέγρης Τάσος	ΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαδάκη Αθηνά	Ι΄
Στεφάνου Λύντια	Σκιαθάς Αντώνης	Ι΄

Στεφάνου Λύντια	Κάσδαγλη Λίνα	ΙΑ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαγεωργίου Κώστας	ΙΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Νικολαΐδη Αγγελική	ΙΓ΄
Στεφάνου Λύντια	Στεργιόπουλος Κώστας	ΙΔ΄
Στεφάνου Λύντια	Κατσίμης Σπύρος (Σύντομη εισαγωγή στην ποίηση του)	ΙΔ΄
Στεφάνου Λύντια	Φωκάς Άγγελος	ΙΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΙΘ΄
Στεφάνου Λύντια	Καββαδάς Στάθης	ΚΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Σκαρτσή Ξένη	ΚΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Γυφτάκη Μαίρη	ΚΖ΄
Τζάβλας Μανώλης	Βούλτος Γιάννης	Λ΄
Τουμανίδης Χρήστος	Γεωργούσης Γιώργος («ο ποιητής των γήινων φτερών»)	ΚΒ΄
Τζουμάκας Δημήτρης	Λεοντάρης Βύρων (Φυγή Λεοντάρη, από την «υπαρκτή ποίηση» στο Επέκεινα, μέσα από το παράθυρο «Εψιλον»)	ΚΖ΄
Τσαλαπάτης Θωμάς	Πρεβεδουράκης Γιώργος	ΚΑ΄
Φαρμάκη Βίβιαν	Μπελλές Χρήστος	ΚΑ΄
Φλεμοτόμος Διονύσης	Καποδίστριας Παναγιώτης	ΙΘ΄
Φλουράκης Ανδρέας	Τρανού Μαρία (Ο πίθος της ποίησης)	ΚΕ΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Παυλόπουλος Γιώργης	Ε΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Καρδάτου Μαρία	Η΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Σουέρεφ Κώστας	Η΄
Φωκάς Νίκος	Αλεξοπούλου Στέλλα	ΣΤ΄
Φωκάς Νίκος	Γκουρογιάννης Βασίλης	ΣΤ΄
Φωτίου Παναγιώτης	Βρεττός Σπύρος	ΙΒ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Χιόνης Αργύρης	ΙΑ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Ξανθόπουλος Λευτέρης	ΙΖ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Τσακίρης Μανώλης	ΚΔ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Διονυσιάδου Λίζα	ΚΕ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Κασαπίδης Γιώργος	ΚΣΤ΄
Χατζηαναγνώστου Τάκης	Σαραντάκου Κική	Η΄
Χατζηβασιλείου Βαγγέλης	Τσακνιάς Σπύρος	ΙΔ΄
Ψάχου Μαρία	Θεοχάρης Γιώργος Χ.	ΚΑ΄

*Περιλαμβάνεται στα Πρακτικά του ΛΓ΄ Συμποσίου.

ΠΟΙΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΚΑΝ

(Με αλφαβητική σειρά και ανά Συμπόσιο)

ΠΟΙΗΤΗΣ	ΣΥΜΠΟΣΙΟ
Calabro Corrado	ΙΣΤ΄
Maffia Dante	ΙΣΤ΄

Mims-Συλβερίδα Amy	ΛΑ΄
Αδαλόγλου Κούλα	ΛΓ΄
Αλεξιάκης Ορέστης	Κ΄
Αλεξανδρόπουλος Γιάννης	ΚΑ΄
Αλεξίου Δημήτρης	Θ΄
Αλεξίου Δημήτρης	ΙΑ΄
Αλεξοπούλου Στέλλα	ΣΤ΄
Αλισάνογλου Γιώργος	ΛΓ΄
Αμανατίδης Βασίλης	ΚΕ΄
Αντιόχου Ιωάννης	ΚΔ΄
Αντωνάκος Αντώνης	ΚΓ΄
Αντωνάτος Νίκος	ΚΣΤ΄
Αντωνίου Τάκης	Ε΄
Αντωνίου Χρήστος	ΙΖ΄
Αποστολάτος Μάκης	ΙΒ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Αργυρόπουλος Σπήλιος	ΚΗ΄
Αργυροπούλου Γιώτα	ΚΓ΄
Αρδαβάνης Αλέξανδρος	ΚΑ΄
Αρφάνης Βασίλης	Δ΄
Αρχιμανδρίτου Μαρία	ΚΗ΄
Αστρινάκη Ελένη	ΙΖ΄
Αφεντουλίδου Άννα	ΛΓ΄
Βαβούρης Σταύρος	ΙΑ΄
Βαής Θόδωρος	Λ΄
Βάιος Χαράλαμπος Κ.	ΙΕ΄
Βακαλό Ελένη	ΙΒ΄
Βαλαβάνη Νάντια	ΙΕ΄
Βαλαωρίτης Νάνος	ΣΤ΄
Βαλαωρίτης Νάνος	ΚΒ΄
Βαρβιτσιώτης Τάκης	Η΄
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	ΚΣΤ΄
Βέης Γιώργος	Ι΄
Βέλτσος Γιώργος	ΚΖ΄
Βέμη Μπίλη	ΣΤ΄
Βενέτης Θανάσης	ΙΑ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	ΚΑ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	ΛΑ΄
Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΖ΄
Βερύκιος Ξενοφών	ΚΑ΄
Βλαχοπάνος Δημήτρης	ΚΕ΄
Βότση Όλγα	Δ΄
Βουγιούκας Άρης (Αριστείδης)	ΙΑ΄
Βουγιούκας	ΛΒ΄

Βούζης Παναγιώτης	ΚΗ΄
Βουλδή Μυρένια	ΛΣΤ΄
Βούλτος Γιάννης	Λ΄
Βρεττός Σπύρος	ΙΒ΄
Γαλανάκη Ρέα	ΣΤ΄
Γαλάνη-Καράμπα Λίνα	Η΄
Γαλάτης Τάσος	ΚΣΤ΄
Γεράνης Στέλιος	ΣΤ΄
Γεωργούσης Γιώργος	ΚΒ΄
Γιαννακάς Βασίλης	ΚΣΤ΄
Γιαννακός Χρήστος	ΚΕ΄
Γιάνναρης Γιώργος	ΙΓ΄
Γιαννόπουλος Τάκης	ΣΤ΄
Γκέζος Χρήστος Αρμάντο	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)*
Γκιμοσούλης Κωστής	ΣΤ΄
Γκουρογιάννης Βασίλης	ΣΤ΄
Γκρής Ηλίας	Ι΄
Γούδης Χρήστος	ΙΘ΄
Γραμματικού Μαρία	Θ΄
Γυφτάκη Μαίρη	Κ΄
Γυφτάκη Μαίρη	ΚΖ΄
Δαββέτας Νίκος	Θ΄
Δάλλας Γιάννης	ΚΕ΄
Δάρα Αγγελική	ΛΣΤ΄
Δανασσής Κωνσταντίνος	ΙΖ΄
Δαράκη Ζέφη	ΙΓ΄
Δαράκη Ζέφη	ΚΖ΄
Δασκαλόπουλος Δημήτρης	Δ΄
Δελησάββας Μιχάλης	ΙΑ΄
Δεμερτζή Δέσποινα	Κ΄
Δεμερτζή Δέσποινα	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Δενέγρης Τάσος	ΣΤ΄
Δεπούντης Ιάσων	Κ΄
Δέφνερ Όθων	ΙΒ΄
Δικταίος Άρης	Η΄
Διονυσιάδου Λίζα	ΚΕ΄
Δούκουρη Ιωάννα	ΛΣΤ΄
Ελευθερίου Αγγελική	ΙΒ΄
Ελευθεριώτης Αντώνης	ΙΖ΄
Επιτροπάκη Βούλα	ΚΗ΄
Ευσταθιάδης Γιάννης	ΛΒ΄
Ζαρκάδης Γιάννης	ΙΒ΄
Ζαρλή-Καραθάνου Μηλίτσα	ΙΒ΄
Ζησάκη Κατερίνα	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)

Ζωγράφου Αγγελική	ΛΣΤ΄
Ζώτος Απόστολος	ΙΘ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	ΙΖ΄
Ηλιοπούλου Ιουλίτα	ΙΓ΄
Ήριννα	Δ΄
Θεοδώρου Βικτωρία	Ε΄
Θεοδώρου Βικτωρία	ΚΗ΄
Θεοχάρης Γιώργος Χ.	ΚΑ΄
Ιντζές Στάθης	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Ίσαρης Αλέξανδρος	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Ιωαννίδης Ιάσων	ΣΤ΄
Ιωαννίδης Λίνος	ΚΖ΄
Ιωάννου Θωμάς	ΛΓ΄
Καββαδάς Στάθης	ΚΒ΄
Κάββουρας Δημήτρης	ΙΑ΄
Κακλαμανάκη Ρούλα	Ε΄
Κακναβάτος Έκτωρ	Θ΄
Κακναβάτος Έκτωρ	ΚΕ΄
Κακουλίδης Γιώργος	Θ΄
Καλαμαράς Βασίλης	Ι΄
Καλλέ Βασιλική	ΛΣΤ΄
Κάλφας Αντώνης	ΙΒ΄
Κανδύλας Θάνος	Κ΄
Κανιούρας Σπύρος	ΙΣΤ΄
Καπερνάρος Τάσος	Θ΄
Καποδίστριας Παναγιώτης	ΙΘ΄
Καραβασίλης Γιώργος	Η΄
Καραβασίλης Γιώργος	ΚΒ΄
Καραγιάννης Στέλιος	ΙΑ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	ΙΒ΄
Καρασαββίδου Ελένη	Λ΄
Καρατζάς Διονύσης	Δ΄
Καραφωτιάς Πάνος	ΙΖ΄
Καραχάλιος Γιώργος	ΚΘ΄
Καρβέλης Τάκης	ΚΘ΄
Καρδάτου Μαρία	Η΄
Κάρτερ Γιώργος	ΚΔ΄
Κασαπίδης Γιώργος	ΚΣΤ΄
Κάσδαγλη Λίνα	ΙΑ΄
Κάσου Μαίρη	Δ΄
Κάσσος Βαγγέλης	Η΄
Κατσαγάνης Δημήτρης	Ε΄
Κατσαγάνης Δημήτρης	ΙΑ΄
Κατσίμης Σπύρος	ΙΑ΄

Κεντρωτής Γιώργος	ΚΗ΄
Κερασίδης Παναγιώτης	ΣΤ΄
Κερασίδης Παναγιώτης	ΙΑ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η΄
Κορνέτη Έλσα	ΚΘ΄
Κορυββάντη Κωνσταντίνα	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Κούκα Σιαρίτα	ΙΕ΄
Κούκης Χρήστος	ΛΒ΄
Κουλούρη Μαρία	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Κούρση Μαρία	Η΄
Κουτλής Θανάσης	ΚΑ΄
Κουτσουμπέλη Χλόη	ΛΓ΄
Κουτσούνης Στάθης	ΙΘ΄
Κουτσουρέλης Κώστας	ΚΖ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	ΙΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	ΚΣΤ΄
Κρίτα Αλίνα	ΙΣΤ΄
Κύπριοι λαϊκοί ποιητές	Δ΄
Κυριακοπούλου Αγγέλα	ΙΑ΄
Κυρίτση Ελευθερία	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Κύρου Κλείτος	Η΄
Κυρτζάκη Μαρία	ΙΓ΄
Κωσταβάρας Θανάσης	ΚΣΤ΄
Κωσταρέλη Ευτέρπη	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Κωστήρης Δημήτρης	Λ΄
Κωστούρου Μαρία	ΙΘ΄
Κώτση Αντωνέτα	ΚΓ΄
Λάζαρης Νίκος	ΙΑ΄
Λάζαρης Νίκος	ΚΕ΄
Λαϊνά Μαρία	Η΄
Λαλιώτης Βασίλης	Ι΄
Λαμπρέλλης Δημήτρης	ΛΒ΄
Λεβέντης Μιχάλης	ΙΣΤ΄
Λεβέντης Νίκος	ΚΘ΄
Λεμπέση Λίτσα	ΚΓ΄
Λεοντάρης Βύρων	ΚΖ΄
Λίλλης Γιώργος	ΚΒ΄
Λιόντος Σωτήρης	ΚΓ΄
Λοϊζίδης Βάκης	ΚΣΤ΄
Λουκάκης Μάνος	ΙΘ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	ΙΑ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	ΚΑ΄
Λουκίδου Ευτυχία – Αλεξάνδρα	ΛΑ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΛΒ΄
Λυμπέρη Κλεοπάτρα	ΙΒ΄

Μάινας Αλέξιος	ΛΓ΄
Μαϊντάς Ξάνθος	ΚΗ΄
Μανουσοπούλου Κατερίνα	ΛΣΤ΄
Μαργιόλας Ηλίας	ΛΑ΄
Μαργώνη Λήδα	ΚΓ΄
Μάρκου-Βοντορήνη Ειρήνη	Δ΄
Μαρούδα-Ανεστοπούλου Θεοδώρα	ΙΖ΄
Μαυροκέφαλος Σέργιος	ΛΑ΄
Μαυρουδής Κώστας	ΙΒ΄
Μαφρέδας Στέλιος	Λ΄
Μελάς Θεοφάνης	ΚΔ΄
Μελιτάς Χάρης	ΛΑ΄
Μέσκος Μάρκος	ΚΒ΄
Μηλιώτης Παναγιώτης	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Μήτρας Μιχαήλ	ΚΒ΄
Μιράμπιτα Φρίντα	ΙΖ΄
Μιτζάλης Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Μιχαλόπουλος Χάρης	ΚΗ΄
Μίχας Σταύρος	ΙΣΤ΄
Μίχας Σταύρος	ΚΕ΄
Μιχόπουλος Τάκης	ΚΓ΄
Μοσχοβάκος Νίκος	ΙΑ΄
Μόσχου Αγγελική	ΛΣΤ΄
Μουρίκη Αλέκα	ΚΑ΄
Μπακούρος Βασίλης	ΙΑ΄
Μπαρούνη Μαριάννα	ΛΣΤ΄
Μπασδέκης Γιώργος	Η΄
Μπασδέκης Γιώργος	ΙΓ΄
Μπασιάκος Θεόδωρος	ΚΖ΄
Μπέη Λέλη	ΙΖ΄
Μπελλές Χρήστος	ΚΑ΄
Μπλάνας Γιώργος	Λ΄
Μυταράς Δημήτρης	Η΄
Νανούρης Δημήτρης	ΛΓ΄
Νιάρχος Θανάσης	Ε΄
Νικολαΐδη Αγγελική	ΙΓ΄
Νικολόπουλος Γιώργος	Λ΄
Νικόπουλος Νάσος	Η΄
Νιτσιάκος Βασίλης	Λ΄
Νούσια Έλενα	ΚΔ΄
Νούτσος Παναγιώτης	ΚΖ΄
Ντόκος Θανάσης	Ι΄
Ξανθόπουλος Λευτέρης	ΙΖ΄
Ξηρογιάννης Γιώργης	ΙΒ΄

Παγουλάτος Ανδρέας	Η΄
Παγώνη Λουκία	ΛΣΤ΄
Παιπέτης Στέφανος	ΙΘ΄
Παλάζης Δημήτρης	ΚΘ΄
Παλούκας Αργύρης	ΛΓ΄
Παμπούδη Παυλίνα	ΚΖ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	ΙΣΤ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	ΛΒ΄
Παναγιώτου Ευτυχία	ΛΒ΄
Παναγουλόπουλος Γιώργος	ΙΑ΄
Παπαγεωργίου Κώστας	ΙΒ΄
Παπαγεωργίου Χρίστος	ΚΔ΄
Παπαδάκη Αθηνά	Ι΄
Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΙΘ΄
Παπανικολάου Μιχάλης	ΙΖ΄
Παπαντωνόπουλος Μιχάλης	ΚΖ΄
Παπαστεργίου Θωμάς	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΓ΄
Παππάς Βασίλης	ΙΒ΄
Παστάκας Σωτήρης	Θ΄
Πασχαλάς Άγγελος-Φώτιος	ΛΓ΄
Πασχάλης Στρατής	ΣΤ΄
Πατίλης Γιάννης	Δ΄
Πάτσης Κώστας	Κ΄
Παυλόπουλος Γιώργης	Ε΄
Παυλόπουλος Γιώργης	Η΄
Πέππας Δημήτρης	ΙΣΤ΄
Πέππας Πανάγος	ΙΒ΄
Περατικού-Κοκαράκη Μαρία	ΛΒ΄
Πετράτος Πέτρος	ΙΣΤ΄
Πιστικός Δημήτρης	ΙΒ΄
Πλαστήρα Αλεξάνδρα	ΚΑ΄
Πλαχούρης Γιάννης	ΚΓ΄
Ποιήματα για αυτιστικά παιδιά	ΙΣΤ΄
Πολύζος Βασίλης	ΚΘ΄
Πομώνης Γιάννης	ΚΑ΄
Πορφύρης Τάσος	ΚΗ΄
Πούλιος Λευτέρης	ΙΑ΄
Πρατικάκης Μανόλης	Ε΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος	ΛΑ΄
Πρωίμου Μαριλένα	ΚΔ΄
Ρακόπουλος Θοδωρής	Λ΄
Ρακόπουλος Θοδωρής, Φαγιόμ	ΛΒ΄
Ράλλη Νόρα	ΚΔ΄
Ραχιώτη Άννα	ΛΑ΄

Ρηνιώτη Ειρήνη	ΛΒ΄
Ρούβαλης Βασίλης	ΛΒ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Ε΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	ΚΣΤ΄
Ρούσσου Μάγια Μαρία	Θ΄
Σακελλίου Λιάνα	ΚΕ΄
Σαπουντζάκη Μαρίνα	ΚΕ΄
Σαράκης Σωτήρης	ΙΕ΄
Σαράκης Σωτήρης	ΚΔ΄
Σαραντάκου Κική	Η΄
Σαραντάρης Γιώργος	Η΄
Σαχτούρης Μίλτος	ΚΒ΄
Σγουράκης Δημήτρης	ΛΣΤ΄
Σερβάκη Μαρία	ΙΓ΄
Σιώκου Γιωργία	ΙΕ΄
Σκαρτσή Ξένη	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	ΚΓ΄
Σκιαθάς Αντώνης	Ι΄
Σκιαθάς Αντώνης	ΙΑ΄
Σουέρεφ Κώστας	Η΄
Σουρβίνος Δ.Ι.	Η΄
Σπανουδάκη Ειρήνη	ΙΒ΄
Σπαρτινός Κώστας	Ε΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	ΚΓ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	ΚΓ΄
Σταθόπουλος Κώστας	ΚΔ΄
Σταυρίδης Σταύρος	ΙΓ΄
Στεργιόπουλος Γιώργος Χ.	ΛΓ΄
Στεργιόπουλος Κώστας	ΙΓ΄
Στεριάδης Βασίλης	Δ΄
Στεφάνου Λύντια	Δ΄
Στεφάνου Στεφανία	ΚΓ΄
Στογιαννίδης Γ.Ξ.	Η΄
Συρμακέζη Πηνελόπη	ΙΑ΄
Σχίζα Κατερίνα	ΙΒ΄
Τερεζοπούλου Ελένη	ΛΣΤ΄
Τζανετάκης Γιάννης	ΙΣΤ΄
Τζούλης Θανάσης	Δ΄
Τόλιας Γιάννης	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Τομαζάνη Δέσποινα	Κ΄
Τοπάλη Μαρία	ΚΣΤ΄
Τουμανίδης Χρήστος	ΙΘ΄
Τραϊφόρου Ελίνα	ΚΕ΄
Τρανού Μαρία	ΚΕ΄

Τριανταφύλλου Κωστής	ΚΘ΄
Τριβυζάς Σωτήρης	Δ΄
Τρούλη Γεωργία	ΛΓ΄
Τσαβαλάς Γιώργος	ΙΖ΄
Τσακίρης Μανόλης	ΚΔ΄
Τσακνιάς Σπύρος	ΙΑ΄
Τσαρούχης Γιάννης	Η΄
Τσιβελέκας Κώστας	Η΄
Τσιράκου Μαρία	ΛΒ΄
Τσίρος Θανάσης	ΚΖ΄
Υφαντής Γιάννης	ΚΖ΄
Υφαντής Κώστας	ΙΕ΄
Φαριάντ Φεραϊντόν	ΚΑ΄
Φαφούτης Δημήτρης	ΙΕ΄
Φήμης Παύλος	Θ΄
Φίλη Χριστίνα	Δ΄
Φίλης Γιάννης	ΚΔ΄
Φλουράκης Ανδρέας	ΚΓ΄
Φλωράκης Αλέκος	ΛΑ΄
Φορτούνη Τζούλια	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Φραντζή Άντεια	Δ΄
Φωκάς Άγγελος	ΙΣΤ΄
Φωκάς Άγγελος	ΚΘ΄
Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΕ΄
Φωστιέρης Αντώνης	Ε΄
Φωστιέρης Αντώνης	Θ΄
Φωτόπουλος Νίκος	ΚΘ΄
Χαλκιαδάκη Νίκη	ΛΔ΄ (ΛΓ΄)
Χαρίτος Δημήτρης	Ι΄
Χαρίτος Δημήτρης	Λ΄
Χαρκιανάκης Χ.Χ.	ΙΕ΄
Χατζοπούλου-Καραβία Λεία	ΣΤ΄
Χιόνης Αργύρης	ΙΑ΄
Χουλιάρης Γιώργος	ΙΑ΄
Χουρδάκης Νίκος Ι.	ΙΕ΄
Χρηστάρα Χαρά	Λ΄
Χριστοδούλου Δήμητρα	Ε΄
Χριστοδούλου Δήμητρα	ΙΑ΄
Χριστοπούλου Μάγδα	ΚΘ΄
Χριστοφιλόπουλος Κώστας	ΙΕ΄
Χρονάς Πέτρος	Ε΄

*Περιλαμβάνεται στα Πρακτικά του ΛΓ΄ Συμποσίου.

ΠΟΙΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΑΓΓΕΙΛΑΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ

(με αλφαβητική σειρά και ανά Συμπόσιο)

δπ: δεν περιλαμβάνεται στα Πρακτικά

Αγγελάκη-Ρουκ Κατερίνα (δπ)	Β΄
Αθηνάκης Δημήτρης	ΛΓ΄
Αϊναλής Ζήσης	Λ΄
Αλεξανδρόπουλος Γιάννης	ΚΖ΄
Αλεξοπούλου Μαίρη	ΚΗ΄
Απέργης Ορφέας	ΛΒ΄
Αρβανίτη-Κωστάκου Άννα	Ζ΄
Αρβανίτης Παναγιώτης	ΛΓ΄
Αργυρίου Ιωσήφ (δπ)	ΚΣΤ΄
Αυγέρη Κατερίνα	Λ΄
Βαβούρης Σταύρος (δπ)	Β΄
Βαλαβάνη Τερέζα	ΚΖ΄
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	ΚΖ΄
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	ΚΗ΄
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	ΛΣΤ΄
Βατούσιος Χρήστος Ι.	ΛΒ΄
Βενέτης Θανάσης	Ζ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	ΚΖ΄
Βέρρα Γαλάτεια Ι.	ΛΣΤ΄
Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΗ΄
Βλαβιανός Χάρης	Ζ΄
Βούζης Παναγιώτης	ΚΖ΄
Βουλγαρίδου Γκέρτα	ΙΗ΄
Βούλτος Γιάννης	ΚΖ΄
Βούλτος Γιάννης	ΚΘ΄
Βούλτος Γιάννης	ΛΣΤ΄
Βρεττός Σπύρος	Ζ΄
Βρεττός Σπύρος	ΚΖ΄
Γαλάτης Τάσος	ΚΘ΄
Γιαννακός Χρήστος (δπ)	ΚΣΤ΄
Γιοβάνογλου Σοφία (δπ)	ΚΣΤ΄
Γκέζος Χρήστος Αρμάντο	ΛΓ΄
Γκέκα Εσμεράλδα	ΛΓ΄
Γκίνης Τάσος	Κ΄
Γκρης Ηλίας	Ζ΄
Γκρης Ηλίας	ΚΘ΄
Γρίβα Άννα	ΛΓ΄
Δήμου Ευσταθία	ΛΒ΄
Δούκας Γιάννης	ΛΒ΄
Δρακόπουλος Πάνος	ΛΑ΄

Επιτροπάκη Βούλα (δπ)	ΚΣΤ΄
Ερηνάκης Νίκος	Λ΄
Ευαγγέλου Ανέστης (δπ)	Β΄
Ευαντίνος Νικόλας	ΛΓ΄
Ευθυμίου Ντίνος	ΚΗ΄
Ζαρδούκα Πηνελόπη	Λ΄
Ζηλάκος Βασίλης	ΛΓ΄
Ζησάκη Κατερίνα	Λ΄
Θηβαίος Απόστολος	Λ΄
Ιωάννου Θωμάς	ΛΒ΄
Κακναβάτος Έκτωρ (δπ)	Β΄
Κάλφα Βάγια	ΛΓ΄
Καπάνταης Δούκας	ΚΖ΄
Καποδίστριας Παναγιώτης (δπ)	ΚΣΤ΄
Καραγιάννης Στέλιος	Ζ΄
Καραμβάλης Δημήτρης Ι.	Ζ΄
Καραντώνη Χριστίνα	ΛΣΤ΄
Καρατάσος Νίκος (δπ)	ΚΣΤ΄
Καραχάλιος Γιώργος Τ.	ΛΣΤ΄
Καρύδης Δημήτρης	Ζ΄
Κασαπίδης Γιώργος	ΚΗ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	ΚΗ΄
Κεντρωτής Γιώργος	ΚΖ΄
Κοντός Γιάννης (δπ)	Β΄
Κούκης Χρήστος	ΛΑ΄
Κουλούρης Θεόδωρος (δπ)	ΚΣΤ΄
Κουλούρης Θεόδωρος	ΚΖ΄
Κουτσούνης Στάθης	ΚΘ΄
Κοψίνης Ιωάννης	ΛΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	ΚΗ΄
Κριτσινιώτης Θανάσης	ΚΖ΄
Κυμοθόη Νότα	ΙΗ΄
Κωσταβάρας Θανάσης (απαγγελία Κ. Κρεμμύδας)	ΚΖ΄
Κωστήρης Μίμης	ΚΖ΄
Κωστήρης Μίμης	ΛΔ΄
Λάνταβος Κώστας	Ζ΄
Λάσκαρης Χρήστος (απαγγελία Κ. Καπέλας)	ΚΘ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος (δπ)	ΚΣΤ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος	ΚΖ΄
Λίβας Δημήτρης	Ζ΄
Λιοντάκης Χριστόφορος (δπ)	Β΄

Λιπέρτης Δημήτρης (απαγγελία Σ. Χατζηιωάννου)	ΚΖ΄
Λογαράς Κώστας (δπ)	Β΄
Λοϊζίδης Βάκης (δπ)	ΚΣΤ΄
Λοϊζίδης Βάκης	ΚΗ΄
Λουλαδάκης Βαγγέλης	ΛΑ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΚΖ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΛΣΤ΄
Λυκουργιώτης Σωτήρης	ΛΣΤ΄
Μαθητές Α/θμιας εκπ/σης	ΛΣΤ΄
Μαθητές Β/θμιας εκπ/σης	ΛΣΤ΄
Μάινας Αλέξιος	ΛΒ΄
Μακράτος Τάσος	Ζ΄
Μανωλάς Μανώλης (δπ)	ΚΣΤ΄
Μαργαρίτης Γιάννης	ΚΗ΄
Μάρκογλου Πρόδρομος (δπ)	Β΄
Μαρμαρίδου Ελίνα	ΚΖ΄
Μαφρέδας Στέλιος	ΚΖ΄
Μελιδώνης Ανέστης	Λ΄
Μελιδώνης Ανέστης	ΛΑ΄
Μελιδώνης Ανέστης	ΛΓ΄
Μελισσάνθη (δπ)	Β΄
Μελίτα Ρούλα	Ζ΄
Μερκενίδου Ελένη	Ζ΄
Μητρούσιας Σοφοκλής (δπ)	ΚΣΤ΄
Μήτση Αθηνά (δπ)	ΚΣΤ΄
Μιχαηλίδης Βασίλης (απαγγελία Θ. Χατζηιωάννου)	ΚΖ΄
Μιχόπουλος Τάκης (δπ)	Β΄
Μόντης Κώστας (απαγγελία Θ. Βλάχος)	ΚΖ΄
Μουζάκης Δημήτριος	ΚΖ΄
Μπούκλη Εύη	Λ΄
Μωυσιάδου Ελένη (δπ)	ΚΣΤ΄
Νικήτα-Λογγίνου Δάφνη	ΚΗ΄
Νούλας Βασίλης	ΛΑ΄
Παλούκας Αργύρης	ΚΗ΄
Παλούκας Αργύρης	ΛΒ΄
Παναγιώτου Ευτυχία	ΛΑ΄
Παναγουλόπουλος Γιώργος	Ζ΄
Παναγουλόπουλος Γιώργος (απαγγελία Σ.Λ. Σκαρτσής)	ΚΘ΄
Παπαδόπουλος Γεώργιος	Κ΄
Παπαδόπουλος Ιορδάνης (δπ)	ΚΣΤ΄

Παπαϊωάννου Θεοδωρής	ΛΑ΄
Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΚΖ΄
Παπαναστασόπουλος Γιάννης	ΚΘ΄
Παπανικολάου Δημήτρης	ΚΖ΄
Παπαντωνόπουλος Μιχάλης	ΛΑ΄
Παπαστεργίου Θωμάς	ΚΖ΄
Παπαστεργίου Θωμάς	Λ΄
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΗ΄
Παρασκευούλακου Αναστασία	ΛΣΤ΄
Παυλίδης Βασίλης	ΛΑ΄
Παυλόπουλος Γιώργης	ΚΘ΄
Πέππας Γιώργος	Λ΄
Πετούσης Γιώργος	ΚΗ΄
Πετρίδης Ανδρέας	ΚΗ΄
Πετροπουλέα Ζωή	ΙΗ΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος (δπ)	ΚΣΤ΄
Ρακόπουλος Θεοδωρής	ΛΑ΄
Ράλλη Νόρα	ΚΗ΄
Ράλλη Νόρα	Λ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	ΚΖ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία (δπ)	Β΄
Σαράκης Σωτήρης	ΚΖ΄
Σιδέρη Αλόη (δπ)	Β΄
Σινόπουλος Τάκης (απαγγελία Κ. Καπέλας)	ΚΘ΄
Σκαρτσή Ξένη	ΚΗ΄
Σκαρτσή Ξένη	ΛΣΤ΄
Σκιαθάς Αντώνης Δ.	ΛΣΤ΄
Σκληβανιώτης Μάρκος	ΚΖ΄
Σκούτας Νίκος	ΚΖ΄
Σουργιαδάκη Ειρήνη	Λ΄
Σπυριδάκης Στέλιος	ΚΖ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	ΚΖ΄
Στεργιόπουλος Γιώργος Χ.	ΛΒ΄
Στεφάνου Λύντια	ΚΖ΄
Στογιαννίδης Γ.Ξ. (δπ)	Β΄
Συμεωνίδου Μαρίκα	
Σφήκα Μαρία	ΚΗ΄
Τζεβελεκάκης Γιώργος	Ζ΄
Τζήκα Μαρία	ΚΗ΄
Τζούλης Θανάσης (δπ)	Β΄
Τουμανίδης Χρήστος	ΚΖ΄
Τσάμη Μαργαρίτα	ΚΖ΄
Τσαρδάκας Τηλέμαχος	ΚΖ΄

Τσίρκας Ιωάννης	ΛΒ΄
Τσίρος Θανάσης	ΚΘ΄
Τσιρώνης Γιώργος	ΚΗ΄
Υψηλάντη Μαρία (δπ)	ΚΣΤ΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	ΚΗ΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	ΚΘ΄
Φράγκος Γιώργος	ΚΗ΄
Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΖ΄
Χαλκιαδάκη Νίκη	ΛΓ΄
Χριστοδουλίδης Γιώργος	ΚΗ΄

ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

Παρ.: Παράρτημα στο τέλος του τόμου ή των Συνεδριών, φ: σε χωριστό φυλλάδιο ή έντυπο, ιστ.: στην ιστοσελίδα του Συμποσίου Ποίησης, δπ.: δεν περιλαμβάνεται στα Πρακτικά ή αλλού.

Οι εκδεδωμένες Ανθολογίες που κυκλοφορούν στο εμπόριο περιλαμβάνονται στον επόμενο πίνακα.

Μπαλούμης Επαμεινώνδας (επιμέλεια)	<i>Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση. Ανθολόγηση (δπ)</i>	Β΄
Μπελεζίνης Ανδρέας (επιμέλεια)	<i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης για την Ποίηση¹ (δπ)</i>	Β΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Ξένη και ελληνική ερωτική ανθολογία² (φ)</i>	Β΄
Κόρφης Τάσος (επιμέλεια)	<i>Ποιητές του αιώνα μας από τα πνευματικά κέντρα της Αλεξάνδρειας και της Κωνσταντινούπολης. Ανθολογία³</i>	Γ΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	<i>Ποιήματα ποιητικής του Καβάφη⁴ (δπ)</i>	Γ΄
Δανιήλ Γιώργος (επιμέλεια)	<i>Σύγχρονοι έλληνες ποιητές της Διασποράς (Βόρεια Αμερική). Ανθολόγηση (Παρ.)</i>	Ε΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Στιγμές της Ελληνικής Ποίησης (φ)</i>	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Μια Ιδιωτική Παρουσίαση Ποιητών (φ)</i>	ΙΑ΄
Εισηγητές ΙΗ΄ Συμποσίου	<i>Μια μικρή Ανθολογία [ελληνικής ποίησης] (Παρ.)</i>	ΙΗ΄
Εισηγητές ΚΑ΄ Συμποσίου	<i>Οι Ξεχασμένοι μας Ποιητές (Μια μικρή</i>	ΚΑ΄

	<i>ανθολόγηση) (φ)</i>	
Εισηγητές ΚΒ΄ Συμποσίου	<i>Ανθολόγηση: Τα ποιήματα που αγαπήσαμε (Παρ.)</i>	ΚΒ΄
Εισηγητές ΚΓ΄ Συμποσίου	<i>Ανθολόγηση μεταφρασμένης ποίησης (φ)</i>	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Ποιητικός Διαγωνισμός. Μια μικρή ανθολόγηση (Ποίηση όλων των συμμετασχόντων) (φ)⁵</i>	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Μια Ερωτική Ανθολογία (φ)⁶</i>	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμέλεια)	<i>Ποίηση και εικόνα. Μια μικρή ανθολόγηση για το ΚΗ΄ Συμπόσιο Ποίησης (φ., ιστ.)</i>	ΚΗ΄
Εισηγητές και Ο.Ε. ΚΘ΄ Συμποσίου	<i>Το Μοντέρνο στην Ποίηση. Ανθολόγηση (επιμέλεια Ξ. Σκαρτσή) (φ., ιστ.)⁷</i>	ΚΘ΄
	<i>Υποψήφιοι για τα βραβεία ποίησης βιβλίου νέου ποιητή 2010 – Ανθολόγηση (φ., ιστ.)</i>	ΛΑ΄
	<i>Υποψήφιοι για τα βραβεία ποίησης βιβλίου νέου ποιητή 2011– Ανθολόγηση (φ., ιστ.)</i>	ΛΒ΄
	<i>Υποψήφιοι για τα βραβεία ποίησης βιβλίου νέου ποιητή 2012 – Ανθολόγηση (φ., ιστ.)</i>	ΛΓ΄
Σκαρτσή Ξένη (ανθολόγηση – επιμέλεια)	<i>Λύντια Στεφάνου (ιστ.)</i>	ΛΓ΄
Ανθολόγηση από τους εισηγητές του Σεμιναρίου	<i>Η γλώσσα στα κείμενα. Ποιητές του κόσμου. Ανθολόγηση ποιημάτων Σεμιναρίου</i>	Μαράσλειο Διδασκαλείο, 13/3-31/5-2013
Σκαρτσή Ξένη	<i>Τάσος Λειβαδίτης Μικρό Ανθολόγιο</i>	ΛΕ΄
Παπανδρικοπούλου Μαρία – Μυλωνάς Κων/νος (α/θμια), Σκαρτσή Ξένη (β/θμια)	<i>Ποιήματα μαθητών α/θμιας και β/θμιας εκπαίδευσης</i>	ΛΣΤ΄

	<i>Ανθολόγηση ποιημάτων που υποβλήθηκαν στον Ποιητικό Διαγωνισμό για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου (φ.) του Νομού Αχαΐας</i>	ΛΣΤ΄
Σύνεδροι ΛΣΤ΄ Συμποσίου	<i>Ανθολόγηση ποιημάτων (Παρ.)</i>	ΛΣΤ΄

Σημειώσεις

1. Απόγγειλαν οι ηθοποιοί Λευτέρης Βογιατζής, Σμαράγδα Σμυρναίου, Ράνια Οικονομίδου και Δημήτρης Καταλειφός.
2. Απόγγειλαν οι ηθοποιοί Σοφία Παπαδοπούλου, Αντρέας Παπαδιονυσίου, Γιάννης Παπαδάκος, Λευτέρης Βογιατζής, Σμαράγδα Σμυρναίου, Ράνια Οικονομίδου και Δημήτρης Καταλειφός.
3. Απόγγειλε η ηθοποιός Φωτεινή Μανέτα.
4. Απαγγελία Γ.Π. Σαββίδης – Λιάνα Κανέλλη.
5. Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2005.
6. Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2006.
7. Απόγγειλαν οι Φιορέλλα Μαστρόκαλλου, Γιώργος Παπαστεφάνου και Ισμήνη Σακελλαροπούλλου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σημειώνονται οι εκδόσεις του Συμποσίου Ποίησης που κυκλοφορούν στο εμπόριο πέραν των ετήσιων Πρακτικών.

περ. ΣΥΜΠΟΣΙΟ, λογοτεχνικό περιοδικό παραγωγής και μελέτης,
εκδ. «Περί τεχνών», τχ. 1 (6/2002), τχ. 2 (7/2002), τχ. 3 (12/2002) τχ. 4-5 (1-6/2003),
τχ. 6 (5/2004) (ιστ.)

Συμπόσιο Ποίησης, Η Αχαϊκή ποίηση (1950-2005). Μια περισυναγωγή,
επιμέλεια Σ.Λ. Σκαρτσής, εκδόσεις «Περί Τεχνών», Πάτρα 2005

Ανθολογία του Διαγωνισμού Ποίησης του Εικοστού Πέμπτου Συμποσίου,
επιμέλεια Δ. Κατσαγάνης, Κ. Κρεμμύδας, Ξ. Σκαρτσή, εκδ. «Περί Τεχνών», Πάτρα
2006 (ιστ.)

Συμπόσιο Ποίησης, Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης (1950-2006),
ανθολόγηση: Δ. Σέρρας, Τ. Καραβίας, Δ. Κονιδάρης, Γ. Μοσχόπουλος,
Γ. Κεντρωτής, Ξ. Βερύκιος, Σ. Μπογδάνος, επιμέλεια Σ.Λ. Σκαρτσής, εκδόσεις «Περί
Τεχνών», Πάτρα 2006

Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κρητικής Ποίησης (1950-2007)*,

επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής,

Συγκέντρωση-διαμόρφωση ύλης: Β. Επιτροπάκη, Γ. Επιτροπάκη, Α. Καραθανάση-Μανουσάκη, Ε. Μωυσιάδου-Δοξαστάκη, Ε. Πετρουγάκη, Μ. Σώρου, Μ. Τσάμη, Μ. Φραγκιαδάκη, εκδόσεις «Ταξιδευτής», Αθήνα 2007

Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών (1950-2008)*,

επιμέλεια Σωκράτης Α. Σκαρτσής – Σωτήρης Π. Βαρνάβας, εκδόσεις «Ταξιδευτής», Αθήνα 2008

Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Ηλειακής Ποίησης (1950-2010)*,

επιμέλεια Κώστας Κρεμμύδας – Ξένη Σκαρτσή, εκδόσεις «Ταξιδευτής», Αθήνα 2010

Συμπόσιο Ποίησης – Πανεπιστήμιο Πατρών, *Μια σύγχρονη ματιά στην ποιητική μας παράδοση. Μια νέα μελέτη του δημοτικού τραγουδιού και δεκαπέντε σημαντικών ποιητών μας*

επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής, εκδ. «ΤΟ ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010

(Πρακτικά του Σεμιναρίου που συνδιοργανώθηκε από το Συμπόσιο Ποίησης και το Πανεπιστήμιο Πατρών, 9 Μαρτίου – 21 Δεκεμβρίου 2009)

Το Συμπόσιο Ποίησης (1981-2009). Ένα πανόραμα του έργου του,

επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής, εκδ. «ΤΟ ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010

– *Το Συμπόσιο Ποίησης. Ακούσματα... (1981-2009) του Συμποσίου (CD)*,

επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής, εκδ. «ΤΟ ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010

Σωκράτης Α. Σκαρτσής, *Ε ν α Α ν θ ο λ ο γ ι ο Ποιησης Πεζων Δοκιμιων Μεταφρασεων με τις Εισηγήσεις Τιμητικής Εκδήλωσης στο Πανεπιστήμιο Πατρων*,

επιμέλεια Σ.Π. Βαρναβας – Ξ. Σκαρτσή, Εκδοσεις Πανεπιστημιου Πατρων, 2016

(ιστ.)

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παντελής Καβακόπουλος και λαϊκή ορχήστρα	Δ΄
Κυπριακά λαϊκά τραγούδια από τον Παντελή Καβακόπουλο και μουσικοχορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα	Δ΄
Γιάννης Μαρκόπουλος: παρουσίαση μελοποιημένης ελληνικής ποίησης	Γ΄
Μελοποιημένη ελληνική ποίηση (Ανδρέας και Λουκάς Αδαμόπουλος, Άννη Ονουφρίου)	ΙΕ΄
Παρουσίαση – προβολή της ταινίας του Δήμου Αβδελιώδη <i>Η εαρινή σύναξις</i>	ΚΗ΄

των αγροφυλάκων

Το Συμπόσιο Ποίησης παρουσιάζει 6 νέες ποιητικές φωνές της Πάτρας
Γιάννης Βούλτος, Ελίζα Δεμαρτίνου, Μίμης Κωστήρης, Νόρα Ράλλη, Νίκος Σκούτας,
Γιάννης Τόλιας

Αίθουσα Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών, 14 Μαρτίου 2008

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΩΝ

Συμπόσιο Ποίησης, *Η Αχαϊκή ποίηση (1950-2005). Μια περισυναγωγή,* ΚΕ΄
«Περί Τεχνών», Πάτρα 2005

Εισήγηση-Παρουσίαση: Γιώργος Καραχάλιος

Απαγγελία ποιησής τους από ανθολογούμενους ποιητές

Ανθολογία του Διαγωνισμού Ποίησης του Εικοστού Πέμπτου ΚΣΤ΄
Συμποσίου, εκδ. «Περί Τεχνών», Πάτρα 2006

Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης (1950-2006),* ΚΣΤ΄
εκδ. «Περί Τεχνών», Πάτρα 2006

Παρουσίαση: Ξενοφών Βερύκιος, Λευκάδα • Κώστας Κρεμμύδας, Κέρκυρα • Σπύρος Χ.
Μπογδάνος, Παζοί • π. Παναγιώτης Καποδίστριας: Ζάκυνθος

Απαγγελία ανθολογούμενης ποίησης

Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κρητικής Ποίησης (1950-2007),* ΚΖ΄
εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2007

Παρουσίαση: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής

**Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κρητικής Ποίησης (1950-2007)*,
εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2007**

Αίθουσα οδού Ανδρόγεω Δήμου Ηρακλείου, 6/2/2008

Διοργανωτές: Συμπόσιο Ποίησης, εκδόσεις «Ταξιδευτής», Ένωση Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου,
Βιβλιοπωλείο «Περισπωμένη» (με την υποστήριξη του ΕΚΕΒ)

Χαιρετισμός: Κώστας Παπαδόπουλος, δ/ντης εκδόσεων «Ταξιδευτής»

Ομιλητές: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Ελένη Μωυσιάδου, Αντόνης Περαντωνάκης, Ευαγγελία Πετρουγάκη
(μέλος Δ.Σ. ΕΦΝΗ), Λευτέρης Μιχελάκης, Ζαχαρίας Κατσακός, Γίολα Επιτροπάκη, Μαρία
Φραγκιαδάκη (Πρόεδρος ΕΦΝΗ), Βούλα Επιτροπάκη. Συντονισμός: Ρένα Παπαδάκη

Απαγγελία ανθολογούμενων ποιημάτων από μέλη της Θεατρικής Ομάδας καθηγητών Ν. Ηρακλείου
Παρουσιάστηκαν ποιήματα της ανθολογίας μελοποιημένα από τους Βαγγέλη και Μίνω Σαμαράκη

**Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών (1950-2008)*, ΚΗ΄
εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2008**

Χαιρετισμός: Ελένη Αντωνιάδου, Μορφωτική Ακόλουθος της Κυπριακής Πρεσβείας στην
Αθήνα, Ελένη Νικίτα, Διευθύντρια Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και
Πολιτισμού της Κύπρου

Παρουσίαση: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Σωτήρης Π. Βαρνάβας, Γιώργος Κ. Μύαρης, Κώστας
Παπαδόπουλος

Απαγγελία ποιήσής τους από ανθολογούμενους ποιητές

**Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών (1950-2008)*,
εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2008**

Πολιτιστικό Κέντρο Marfin Laiki Τράπεζας, Λευκωσία, 26/11/2008

Διοργανωτές: Συμπόσιο Ποίησης, εκδόσεις «Ταξιδευτής», Σολώνειο Βιβλιοπωλείο

Ομιλητές: Χρήστος Χατζήπαπας, Πρόεδρος Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου, Ανδριανή Ηλιοφώτου,
Πρόεδρος Εθνικής Εταιρίας Συγγραφέων Κύπρου, Γεωργία Κούμα, Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων
ΟΕΛΜΚ, Σωκράτης Λ. Σκαρτσής

**Συμπόσιο Ποίησης, *Ανθολογία Ηλειακής Ποίησης (1950-2010)*, Λ΄
εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2010**

Παρουσίαση: Κώστας Κρεμμύδας, Ξένη Σκαρτσή

Απαγγελία ποιημάτων ανθολογούμενων ποιητών

**Παρουσίαση των επετειακών εκδόσεων του Συμποσίου Ποίησης
για τα τριάντα χρόνια του**

Λ΄
Κτήμα
Παρπα
ρούση

***Το Συμπόσιο Ποίησης (1981-2009). Ένα πανόραμα του έργου του,*
εκδ. «ΤΟ ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010**

**– *Το Συμπόσιο Ποίησης. Ακούσματα... (1981-2009) του Συμποσίου*
(CD), εκδ. «ΤΟ ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010**

***Μια σύγχρονη ματιά στην ποιητική μας παράδοση. Μια νέα μελέτη του*
δημοτικού τραγουδιού και δεκαπέντε σημαντικών ποιητών μας, εκδ. «ΤΟ
ΔΟΝΤΙ», Πάτρα 2010**

Χαιρετισμός: Δημήτρης Δουγένης, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών, Θανάσης
Παρπαρούσης

Ομιλητές: Αλέξης Ζήρας, Χρίστος Αλεξίου

Ανάγνωση ανθολογούμενων αποσπασμάτων από τις εισηγήσεις των Συμποσίων
Α΄-ΚΘ΄ – Απαγγελία ανθολογούμενων ποιημάτων:
Χρίστος Αλεξίου, Ασπασία Λυκουργιώτη

Τιμητική εκδήλωση προς τιμήν του Σωκράτη Α. Σκαρτσή

Συνδιοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών – Οργανωτική Επιτροπή Συμποσίου
Ποίησης

Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών
3 Ιουλίου 2016

Χαιρετισμός: Βενετσάνα Κυριαζοπούλου, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών

Ομιλητές: Δ. Χαρίτος, Μ.Γ. Μερακλής, Αλ. Λυκουργιώτης, Σ.Π. Βαρνάβας, Β.

Επιτροπάκη, Γ. Τσιρώνης, Κ. Ραβάνης, Β. Τσονάκας, Κ. Κρεμμύδας, Α. Αδαμόπουλος,
Γ.Β. Δάβος

**Τιμητικές εκδηλώσεις για τη Λύντια και τον Αλέξη Στεφάνου – Παρουσίαση
των βιβλίων *Λύντιας Στεφάνου Άπαντα τα ποιήματα, Άπαντα τα Ποιήματα,*
Τόμος Α΄. Οι συλλογές (1958-1983), και Τόμος Β΄. Ανέκδοτα και Νεανικά,
εισαγωγή–επίμετρο–επιμέλεια Ξένη Σκαρτσή, και Αλέξης Στεφάνου,
Μεταπολεμικές Αναζητήσεις. Ποιήματα, επιμέλεια Λύντια Στεφάνου,
*εισαγωγή–θεώρηση Ξ. Σκαρτσή, εκδόσεις Γαβρηλίδης 2018***

Οργάνωση: Ο.Ε. Συμποσίου Ποίησης & Εκδόσεις Γαβρηλίδης

poems n'crimes των Εκδόσεων Γαβρηλίδης

5-6 Ιουνίου 2018

Χαιρετισμοί:

Γιώργος Χουλιάρας (Εταιρεία Συγγραφέων) πρόεδρος της Εταιρείας, ποιητής
Βασιλική Πάτσιου (Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας)

Σ.Α. Σκαρτσής (Συμπόσιο Ποίησης)

Αντώνης Μαστραπάς (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων)

Κωνσταντίνος Στεφάνου

Ομιλητές: Μ.Γ Μερακλής, Αλ. Ζήρας, Ξ. Σκαρτσής, λογοτέχνες και φίλοι της Λ. Στεφάνου

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Πανεπιστήμιο Πατρών – Συμπόσιο Ποίησης, Α΄ Σεμινάριο Ποίησης, Μια σύγχρονη ματιά στην ποιητική μας παράδοση. Μια νέα μελέτη του δημοτικού τραγουδιού και δεκαπέντε σημαντικών ποιητών μας.

**Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών,
9 Μαρτίου – 21 Δεκεμβρίου 2009**

Δημοτικό Τραγούδι (Σ.Λ. Σκαρτσής), Διονύσιος Σολωμός (Α. Μπελεζίνης), Ανδρέας Κάλβος (Ν. Βαγενάς), Κωστής Παλαμάς (Κ.Γ. Κασίνης), Άγγελος Σικελιανός (Ρ. Φράγκου-Κικίλια), Κ.Π. Καβάφης Σ. Ιλίνσκαγια), Κώστας Βάρναλης (Γ. Δάλλας), Γιώργος Σαραντάρης (Αλ. Ζήρας), Γιώργος Σεφέρης (Χρ. Αλεξίου), Οδυσσέας Ελύτης (Ιουλ. Ηλιοπούλου), Γιάννης Ρίτσος (Γ. Κεντρωτής), Νικηφόρος Βρεττάκος (Αλ. Λυκουργιώτης), Ανδρέας Εμπειρικός (Σ. Μιχαήλ), Νίκος Εγγονόπουλος (Ξ. Σκαρτσής), Μίλτος Σαχτούρης (Ν. Λάζαρης), Τάκης Σινόπουλος (Χρ. Ρουμελιωτάκης)

Πανεπιστήμιο Πατρών – Συμπόσιο Ποίησης – ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, Β΄ Σεμινάριο Ποίησης, Ποιητές του Κόσμου

Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών (Α΄ Κύκλος) –
Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο Πατρών (Β΄ Κύκλος)
Μάιος – Δεκέμβριος 2011

Πρωτογονική Ποίηση (Σ.Λ. Σκαρτσής), Ezra Pound (Γιώργος Καραχάλιος), Federico Garcia Lorca (Χρήστος Γούδης), Haikou – Matsuo Basho (Ξένη Σκαρτσής), Vladimir Mayakovsky (Κώστας Κρεμμύδας), Tomas Tranströmer (Αλέξης Λυκουργιώτης), Victor Hugo (Θανάσης Νάκας), Charles Baudelaire (Αλέξης Ζήρας), Pablo Neruda (Γιώργος Κεντρωτής), Thomas Stearns Eliot (Ξενοφών Βερούκιος), Rainer Maria Rilke (Μιχάλης Γ. Μερακλής), Dylan Thomas (Λύντια Στεφάνου), Seamus Heany (Σωτήρης Π. Βαρνάβας), Nazim Hikmet (Χρίστος Αλεξίου), Eugenio Montale (Δημήτρης Χαρίτος), Paul Celan (Σάββας Μιχαήλ)

**Συμπόσιο Ποίησης - Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας & Διδακτικής της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Η γλώσσα στα κείμενα / Ποιητές του κόσμου
Αμφιθέατρο Μαρασλείου Διδασκαλείου,
13 Μαρτίου – 31 Μαΐου 2013**

Victor Hugo (Θανάσης Νάκας– Χρυσή Καρατσινίδου), Πρωτογονικό τραγούδι (Σωκράτης Λ. Σκαρτσής), Nazim Hikmet (Χρίστος Αλεξίου), Haikou – Matsuo

Basho (Ξένη Σκαρτσή), Federico Garcia Lorca (Χρήστος Γούδης), Pablo Neruda (Γιώργος Κεντρωτής)

ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Α΄ Ποιητικός Διαγωνισμός Συμποσίου Ποίησης

Ανοιχτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Κριτική επιτροπή: Σωκράτης Α. Σκαρτσής, Λύντια Στεφάνου, Κυριάκος Χαραλαμπίδης

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων και απονομή βραβείων (Α΄, Β΄, Γ΄), επαίνων (Α΄, Β΄, Γ΄) και εύφημης μνείας κατά τη διάρκεια του ΚΕ΄ Συμποσίου.

Απαγγελία ποιημάτων των βραβευμένων ποιητών.

ΚΕ΄

Α΄, Β΄ και Γ΄ Διαγωνισμός καλύτερου βιβλίου νέου ποιητή 2010, 2011 και 2012

ΛΑ΄,
ΛΒ΄,
ΛΓ΄

Ποιητικός Διαγωνισμός για μαθητές Γυμνάσιου και Λυκείου του Νομού Αχαΐας

(με την υποστήριξη του Τμήματος Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας)

ΛΣΤ΄