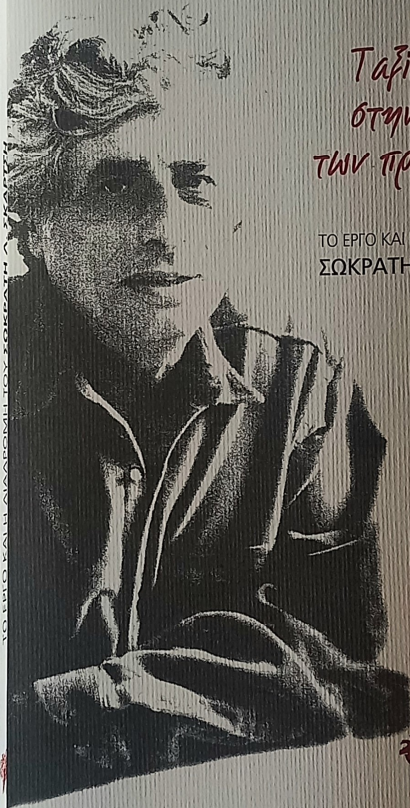


Ενδεικτικά σημειώνω τα γόνιμα φοιτητικά χρόνια του στον Λογοτεχνικό Όμιλο Φοιτητών, τα περιοδικά που ίδρυσε κι εμπύκνωσε από τα «Όστρακα» ίσαμε την «Ανθρωποθεωρία», τη διδασκαλία του στην Μέση Εκπαίδευση που άφησε ε' ανάρια της σε σειρές ολόκληρες νέων ανθρώπων, την επιστημονική συμβολή του στην Ανώτατη Εκπαίδευση και στον φιλοσοφικό στοχασμό, τις άπειρες μελέτες του για τη γλώσσα, ανθρωπολογικές και φιλολογικές, τις μεταφράσεις του, που κι αυτές εντάσσονται σ' ένα δικό του εμπνευσμένο πρόγραμμα παιδείας, δηλαδή μετάδοσης και διάδοσης της γνώσης (...) ήταν φυσικό ο Σκαρτσής να γίνει ο βασικός εμπνευστής και ιδρυτής του Συμποσίου Ποίησης, ενός θεσμού που ξεπέρασε τα όρια της Πάτρας και γενικότερα του ελληνικού χώρου.

Λύνια Στεφάνου, απόσπασμα, περιοδικό *Θέματα Λογοτεχνίας* 38 (2008)



## Ταξίδι Ζωή στην άπλη των πραγμάτων

ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ  
ΣΩΚΡΑΤΗ Λ. ΣΚΑΡΤΣΗ

Μανδραγόρας  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

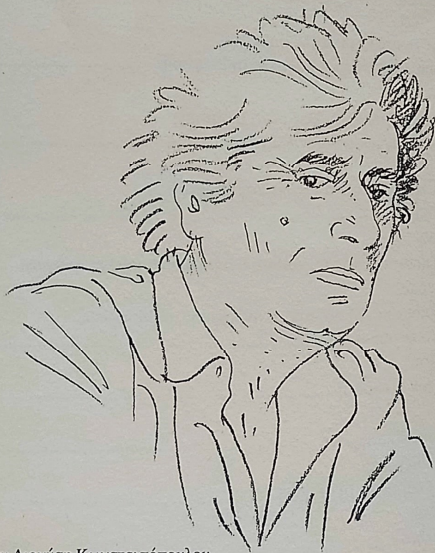
Γράφουν οι:

Σωτήρης Π. Βαρνάβας  
Αλέξης Ζήρας  
Γιώργος Καραχάλιος  
Άννα Κατσιγιάννη  
Κώστας Κρεμμύδας  
Κατερίνα Κωστίου  
Βασίλης Λαδάς  
Σάββας Μιχαήλ  
Χρήστος Ι. Μπούρας  
Κωνσταντίνος Ραβάνης  
Κώστας Σπαρτινός  
Έρση Σωτηροπούλου  
Σ. Ν. Φιλιππίδης  
Αλέξανδρος Φωσταίνης  
Βασίλειος Χριστοπούλου

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	9
Χρήστος Ι. Μπούρας Χαιρετισμός στην εκδήλωση προς τιμή του Σ.Λ. Σκαρτσή.....	11
Αντί εισαγωγής... Από την ανέκδοτη Αυτοβιοεργογραφία <i>Γραφή της Ζωής</i> του Σωκράτη Λ. Σκαρτσή.....	13
Αλέξης Σ. Ζήρας Απογύμνωση του όντος και της γλώσσας του. Η εννοιακή ποιητική εστίαση του Σωκράτη Σκαρτσή.....	15
Σ.Ν. Φιλιππίδης Το <i>Μέλι στο νερό, σήμερα</i> του Σωκράτη Σκαρτσή: Μια ερμηνευτική ανάγνωση της συλλογής.....	24
Σάββας Μιχαήλ Τέλος και αρχή της ποίησης του Σωκράτη Σκαρτσή Η αγάπη του κόσμου.....	34
Κώστας Κρεμμύδας Σωκράτης Λ. Σκαρτσής: « <i>Δίνεις ζωντανό αίμα για να κάνεις ποίηση</i> ».....	39
Σωτήρης Π. Βαρνάβας Σωκράτης Λ. Σκαρτσής. Ο ποιητής, ο άνθρωπος, ο δάσκαλος. Πρότυπο ποιητικής παρουσίας.....	49
Έρση Σωτηροπούλου Αρεμηνάκι για τον Σωκράτη.....	55
Βασίλης Λαδάς Σωκράτης ο Επιταλιώτης.....	57
Αλέξανδρος Φωσταίνης Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, 1936-2024.....	61
Γιώργος Καραχάλιος	64

Κωνσταντίνος Ραβάνης	
Η πορεία του Σωκράτη Λ. Σκαρτού στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Εξ όνουκ...65	
Κατερίνα Κωστίου	
«Μνήμη ενεργή»: το Τρίτο Συμπόσιο Ποίησης.....70	
Άννα Κατσιγιάννη	
Το Συμπόσιο Ποίησης: ένα ανεξίτηλο όραμα του Σωκράτη Λ. Σκαρτού.....76	
Βασίλειος Χριστόπουλος	
Τα «Κείμενα των λαών»: ένας πνευματικός άθλος του ποιητή Σωκράτη Λ. Σκαρτού.....82	
Κώστας Σπαρτινός	
Ο δάσκαλος, μια παρέα, ένα βιβλίο.....92	
Σωκράτης Λ. Σκαρτούς	
Ένα μικρό Ανθολόγιο.....95	



Σχέδιο του Διονύση Κωνσταντιόπουλου

## Πρόλογος

Ο Σωκράτης Λ. Σκαρτούς, ενεργός στα Γράμματα για περισσότερα από 60 χρόνια και μέχρι το τέλος της ζωής του, το 2024, άφησε πίσω του ευρύ έργο στη λογοτεχνία, τη μετάφραση και τη θεωρία της λογοτεχνίας: 300 περίπου βιβλία, ποιητικά και πεζά, για τη γλώσσα, τη θρησκείολογία, τη λογοτεχνική λαογραφία, την πολιτισμική ανθρωπολογία, και μεταφράσεις από διάφορους λαούς και εποχές. Εξέδωσε 14 περιοδικά, ανάμεσά τους τα ιστορικά περιοδικά *Όστρακο* και *Υδρία*, και ήταν ιδρυτής και διευθυντής επί σειρά ετών των «Εκδόσεων του Πανεπιστημίου Πατρών». Ήταν ο εμπνευστής και ιδρυτής της πρωτοποριακής διεθνούς φιλολογικής συνάντησης με την ονομασία «Συμπόσιο Ποίησης», το οποίο παρέμεινε για σχεδόν 40 χρόνια ένας από τους μεγαλύτερους λογοτεχνικούς θεσμούς της χώρας.

Σ' αυτό τον τόμο παρουσιάζονται τα κείμενα της εκδήλωσης προς τιμή του που πραγματοποιήθηκε από τη «Λογοτεχνική Παρέα Πάτρας», τους φίλους και μαθητές του, στις 5 Μαΐου 2025 στην κατάνεστη αίθουσα της Αγοράς Αργύρης, στην Πάτρα, καθώς και ο χαιρετισμός που απηύθυνε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών, καθηγητής κος Χρήστος Μπούρας.

Προεισαγωγικά παρατίθεται σύντομο απόσπασμα από την ανέκδοτη Αυτοβιογραφία, *Γραφή της ζωής* του Σ. Λ. Σκαρτού.

Δέκα τέσσερεις διακεκριμένοι μελετητές, λογοτέχνες και πανεπιστημιακοί καθηγητές αναφέρονται στο έργο, στην προσωπικότητα του Σ. Λ. Σκαρτού καθώς και στην προσφορά του στα Γράμματα. Επίσης στην πορεία του στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στο *Συμπόσιο Ποίησης*, έναν από τους μακροβιότερους και σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της χώρας, του οποίου υπήρξε εμπνευστής, ιδρυτής και βασικό μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.